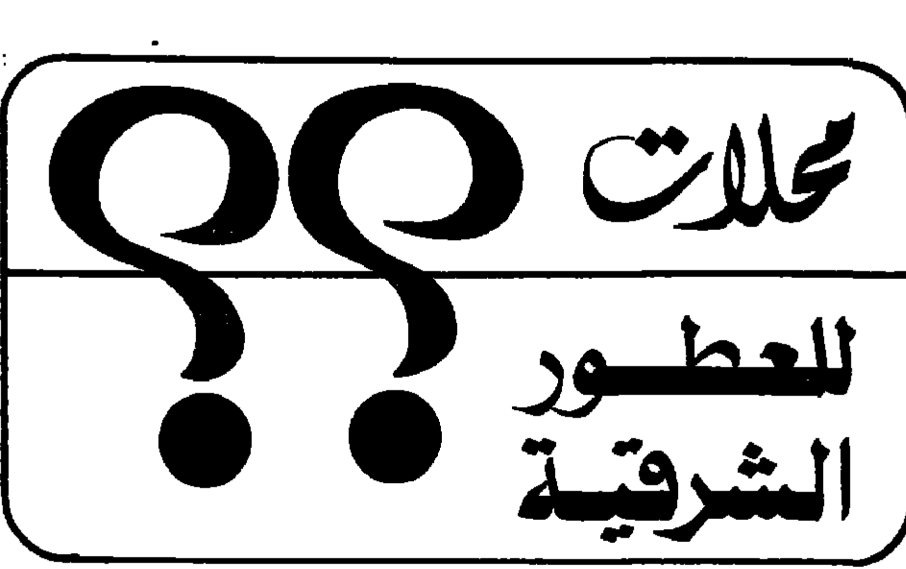
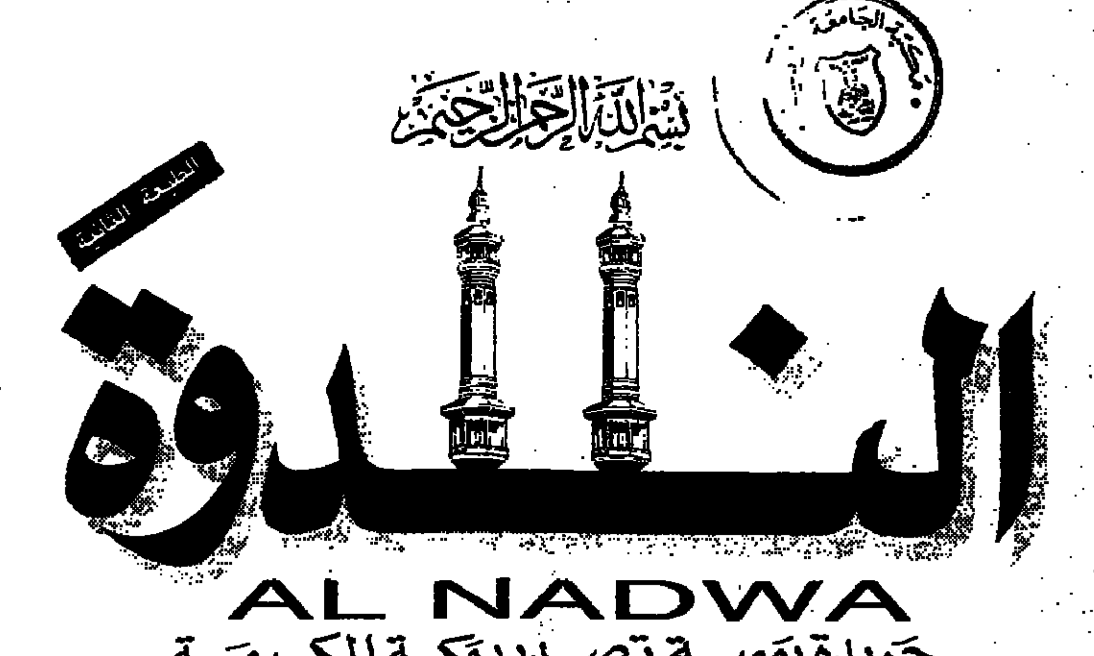






PUBLISHED IN MAKKAH No. 9358 SUNDAY NOV. 5, 1989 — ١٦ صفحة — (١ ريال)

محاولة لاغتيال عــون .. وتجمع النواب في «القليعات» لانتخاب الرئيس اللبناني

النواب اللبنانيون مصممون على اجراء الانتخابات في موعدها
فرنجية يدخل معركة الرئاسة والتحدي بين نواب الشرقية وميشال عون

بعد مغامرة عون بحل المجلس النيابي

نواب الشرقية يفندون مزاعم العماد
عون ملزم بتقديم استقالته للرئيس الجديد

بيروت ـ باريس ـ الندوة ـ الوكالات ـ تحرك النواب اللبنانيون امس لعقد اجتماعاتهم خارج بيروت ـ بعد ان منع العماد ميشيل عون الاجتماع في قصر منصور، وبعد ان اعلن حل المجلس النيابي .. وقد وصل عدد من النواب الى بلدة «القليعات» في شمال لبنان ووصل حسين الحسيني رئيس المجلس الى باريس لاجراء مشاورات حول الخطوة التالية مع نواب الشرقية الموجودين هناك والذين اصدروا بياناً فندوا فيه موقف واجراءات عون غير الشرعية .. بينما اجمع غالبية القانونيين على عدم دستورية قرار حل المجلس .

محاولة لاغتيال عون

هذا وقد كشفت مصادر سياسية وامنية في بيروت ان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية تعرض فجر امس لمحاولة اغتيال فاشلة .

واضافت هذه المصادر ان احد المرافقين المكلفين بتأمين الحراسة الشخصية للعماد ميشيل عون اطلق عليه النار في احد اروقة القصر الجمهوري قبيل توجه عون لالقاء خطابه بحل مجلس النواب اللبناني .

واكدت المصادر ان حراس عون اطلقوا وابلا من الرصاص على مرتكب المحاولة مما ارداه قتيلا في الحال . وفرضت بعد ذلك حراسة مشددة جدا على عون .

النواب في لبنان اليوم

وقد اعلن رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ان النواب اللبنانيين الموجودين في باريس سيغادرون العاصمة الفرنسية اليوم الاحد عائدين الى لبنان .

وقال الحسيني في ختام اجتماع مع البرلمانيين في فندق باريسي كبير ان النواب اتفقوا على وجوب عقد الانتخابات الرئاسية ضمن الفترة المتفق عليها وانهم تركوا له حرية تحديد الموعد والمكان .

واوضح الحسيني انه سيحدد اليوم الاحد موعد ومكان الانتخابات بعد التشاور مع النواب الآخرين .

تصميم النواب

وفي باريس اكد النواب اللبنانيين انهم مصممون على عقد جلسة الانتخابات الرئاسية قبل السابع من نوفمبر الجاري .

وعقد حوالى ٣٠ نائبا اجتماع عقل استمر حوالى ثلاث ساعات في فندق كبير في باريس بحضور رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني الذي وصل بعيد ظهر امس الى العاصمة الفرنسية .

وأكد الحسيني عقب الاجتماع ان المشاورات ستتواصل لانقاذ البلاد انطلاقا من وثيقة الوفاق الوطني .

وصرح النائب البيرمنصور الموجود في باريس الى الصحافيين انه حين ينتخب رئيس جديد للجمهورية فان على العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين المسيحيين ان يقدم استقالته الى الرئيس الجديد طبقا للدستور .

وبالنسبة الى الجيش اللبناني بقيادة العماد عون قال منصور انه «ليس ميليشيا العماد لكنه جيش شرعي دستوري وينطبق عليه قانون البلاد» .

كما ذكر راديو مونت كارلو مساء امس ان النواب اللبنانيين الموجودين في باريس اتفقوا على مبدأ عقد اجتماع للمجلس واجراء الانتخابات الرئاسية قبل السابع من نوفمبر الحالي .

احتمال الاجتماع اليوم

وقد تأجل عقد جلسة مجلس النواب اللبناني المقررة في مطار القليعات في شمال لبنان الى وقت لاحق يرجح ان يكون صباح اليوم الاحد .

وذكر عدد من النواب في القاعدة العسكرية انهم سيتوجهون الان الى مدن شمال لبنان لقضاء بقية يومهم هناك .

واضاف هؤلاء الصحفيون الذين يغطون الجلسة انهم قرروا الذهاب من القاعدة الى المدن القريبة فيما يبدو بانتظار عودة الرئيس حسين الحسيني من باريس مع نواب بيروت الشرقية الموجودين مع الحسيني هناك حاليا .

اعرب بعض النواب عن اعتقادهم بأن الجلسة ستعقد في وقت قريب جدا وانهم تلقوا اتصالات من باريس تفيد بقرب انعقادها .

توافد النواب على «القليعات»

هذا وقد ارتفع عدد النواب الذين وصلوا الى قاعدة «القليعات» الى ٣٢ نائباً بعد وصول وزير الداخلية اللبناني وعضو مجلس النواب عبدالله الراسي والنائبين باخوس حكيم ورينيه معوض ـ وهو احد ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية .

وقد بدا لبنان منذ فجر امس وكأنه يعيش يوما تاريخيا لن ينسى لعدة اعوام بعد قرار العماد ميشيل عون حل مجلس النواب فجر امس في اول سابقة من نوعها في تاريخ لبنان السياسي وخاصة من قبل رئيس حكومة مؤقتة يترأسها مسيحي ماروني .

وقد اتجهت انظار المراقبين امس الى مطار «القليعات» في شمال لبنان والقريب من ساحل لبنان على البحر الابيض المتوسط ومن الحدود اللبنانية ـ السورية حيث يتجمع النواب هناك استعدادا لعقد الجلسة التاريخية للمجلس النيابي اللبناني .

ولم تستبعد الاوساط السياسية المعنية ان ينتقل النواب في وقت لاحق الى مكان اخر قريب من هذه المنطقة وربما الى المقر الصيفي للبطريرك الماروني نصرالله صفير في (الديمان) بشمال لبنان او الى مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني .

تدخل فرنجيه

وقد انضم الرئيس السابق سليمان فرنجيه الى النواب في قاعدة (القليعات) الجوية يرافقه زوج ابنته وزير الداخلية عبدالله الراسي على الرغم من عدم عضوية فرنجيه في مجلس النواب .

وللحت مصادر مراقبة الى ان حضور فرنجية هو دعم من الرئيس السابق الذي يقود حاليا وحدة من اكبر الميليشيات المسلحة في شمال لبنان وهي تنظيم «المردة» للمعركة النيابية في مواجهة العماد ميشيل عون ربما يعني ذلك تلويحا بالقبضة العسكرية في وجه اي محاولة قد يقدم عليها عون اما بقصف مقر الاجتماع او التهديد بذلك .

ومن غير المستبعد ان تتكثف الاجراءات الامنية لحماية الطائرة التي ستقل النواب اما الى مطار بيروت ومنها الى (القليعات) او بالهبوط المباشر في القاعدة الجوية التي جهزت ليلة امس لاستقبال الطائرات المدنية على مدرجها مع الاخذ في الحسبان اتخاذ الترتيبات اللازمة لحماية الطائرة المدنية التي ستقلهم من باريس الى لبنان .

مرشحون للرئاسة

كما افاد المراسلون الصحافيون ان النائب مخايل الضاهر ٦١ عاما اعلن ترشيحه امس للانتخابات الرئاسية في لبنان امام مجموعة من النواب اجتمعوا في مطار القليعات العسكري في شمال لبنان .

وجدير بالذكر ان الضاهر محام نائب عن شمال لبنان هو خامس رجل سياسي يعلن ترشيحه بعد ريمون اده وفاروق ابي اللمع والمون نعيم وسليمان فرنجية وتجدر الاشارة الى انه وحسب الدستور فان المرشحين غير ملزمين بالاعلان عن ترشيحهم رسميا .

● سليمان فرنجية

فرنجية مرشح للرئاسة

القليعات (لبنان) اعلن الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية ٧٩ عاما امس السبت ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة في لبنان بعد التقاء ٢٤ نائبا مجتمعين في مطار القليعات العسكري في شمال لبنان .

وابلغ فرنجية قراره للصحافيين من دون تعليق .

تفاصيل اخرى واسعة عن الموقف في لبنان ـ ص ٢

خادم الحرمين وولي العهد يشكران القادة العرب على مواساتهم وتعازيهم في الحادث الارهابي الاثيم

جدة ـ الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين برقيتين جوابيتين لجلالة الملك حسين ودولة السيد سليم الحص . يشكر فيهما حفظه الله تعازيهما ومواساتهما الاخوية في حادث الجريمة البشعة التي راح ضحيتها المواطن السعودي محمد علي المرزوقي .

وسأل خادم الحرمين الشريفين الله العلي القدير ان يحرس امتنا من المكائد والشرور ويحفظ بلادنا جميعا من كل مكروه .

كما وجه خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية لفضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق وفضيلة الشيخ كامل الشريف ، شاكرا لهما ما عبرا عنه من مشاعر صادقة اثر النتيجة التي انتهت اليها اجتماعات الاخوة البرلمانيين اللبنانيين في مدينة الطائف .

وقال حفظه الله . اننا نحمد الله على هذه النتيجة الطيبة التي نرجو ان تكون فاتحة خير وان تتلوها خطوات اخرى ايجابية تحقق للبنان وشعبه الاستقرار والامن والرخاء .

كذلك بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية جوابية لسمو الامير الحسن بن طلال ولي عهد الاردن شكر له فيها مواساته وكريم مشاعره ازاء الحادث الاثيم الذي راح ضحية المواطن السعودي محمد المرزوقي .

نص البرقيات ص ٦

الامير سلطان يرعى اليوم في «حفر الباطن» تخريج عدة دورات من مركز ومدرسة سلاح المهندسين

حفر الباطن ـ واس ـ وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الى مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية . وذلك لرعاية حفل تخريج عدد من الدورات المتخصصة في اعمال الهندسة العسكرية والمدنية من مركز ومدرسة سلاح المهندسين اليوم .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن بن محمد الطلكبي وقائد قوة درع الجزيرة اللواء ركن تركي بن حديجان النفيعي وقائد سلاح المهندسين اللواء ركن داوود الحوشان وامير حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية وقوة درع الجزيرة وعدد من المسئولين .

واوضح العميد ركن فهد ابوراس قائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين لوكالة الانباء السعودية ان هذه الدورة تضم مجموعة من الخريجين من ضباط وضباط صف وافراد .

واضاف ان من بين الخريجين عددا من الدارسين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واعرب قائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين عن سروره وسعادة منسوبي المدرسة برعاية سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل تخريج هذه الدورات .

ويبلغ عدد الخريجين من جميع هذه الدورات ٤٦٩ خريجاً في مختلف التخصصات الهندسية .

استقبال وزير الدولة الهولندي

من جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس السيد اليونخير فان لت وزير الدولة ورئيس الوفد الهولندي الذي يزور المملكة هذه الايام .

وحضر المقابلة صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال سالم المفضي .. كما حضرها السفير الهولندي لدى المملكة .

وكان سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني قد استقبل الوزير الهولندي والوفد المرافق له في مكتبه صباح امس .

● سمو الامير سلطان لدى وصوله الى حفر الباطن . واس

كلمة الندوة

عون .. ومسيرة التاريخ

محاولة اغتيال العماد عون ، التي تناقلتها الانباء يوم أمس ، قد لا تكون سوى المؤشر الاول على ما يمكن ان تتجه اليه الاحداث في لبنان . بعد أن اقدم العماد على مغامرة خاسرة بحل مجلس النواب اللبناني لمنعه من المصادقة على وثيقة الوفاق الوطني وانتخاب رئيس للجمهورية ..

واذا كان هذا التطور المتوقع للاحداث قد جاء على هذه الصورة المؤسفة ، فان الحكمة تقتضي اليوم عدم دفع الامور في نفس الطريق ، والانسياق مع هذا التطرف الشديد الذي لجأ اليه عون ـ والواقفون خلفه ، بدعوى الحفاظ على سيادة لبنان ـ في حين أن ما يسعون اليه هو دمار لبنان التام ، حتى لا يعود هناك ما يستدعي الحديث عن السيادة ، او حتى عن الوجود اللبناني !

ولابد ان نتذكر اليوم ما سبق أن قاله عون ، بلسان الفئة التي تدعم موقفه ، حين اشار الى «اتفاق الطائف» واكد انه «لن يسمح بانتقال السلطة من بيروت الشرقية الى الغربية» وهو ما يردده غلاة الموارنة المتطرفين ، وبعض القوى الدولية المؤيدة لهم ـ وفي مقدمتها تل ابيب ـ ذلك ان هؤلاء يرفضون التخلي عن امتيازاتهم وتحكمهم في مصير لبنان ، وفي اعتقادنا ان مسألة بسط السيادة ـ لم تكن سوى حجه يتذرعون بها لاخفاء اهدافهم الحقيقية .. التي تقوم على مرتكزات فحواها : إما ان نحكم لبنان او ندمره . ومن هنا فان كشف عون عن وجهه القبيح ، الذي يفصح عمن يقفون خلفه ، لابد ان يدفع المخلصين للبنان ـ نحو معالجة الموقف بحكمة وتعقل .. وسلوك طريق الشرعية التي تتمثل في اكمال الطريق الذي بدأه النواب في الطائف .. بانتخاب رئيس جديد للبلاد .. والمصادقة على وثيقة الوفاق ـ لان هذا هو المخرج الوحيد .. بل والرد العملي على من يحاولون تحطيم لبنان ، وافشال كل الجهود المبذولة لانقاذه .

وما من شك في ان اجتماع المجلس النيابي سواء في «القليعات» او اي مكان آخر ـ والقيام بمسؤولياته والمهمة الملقاة على عاتقه ، سيكون الخطوة الاولى نحو اكمال الشرعية واعادة العمل الى هياكل الدولة ، بتنفيذ بقية بنود الوثيقة ، من اصلاح سياسي واداري لا تعليمي واعلامي واقتصادي لان هذا العمل وحده هو الكفيل باحباط المؤامرة على لبنان ، ومستقبله ، من خلال تفعيل الاصلاح في كل مجال ، وإقامة ركائز الدولة الحديثة على اسس سليمة تصمد في وجه العواصف والاحداث ، وتتلافى السلبيات والمتفجرات التي ظلت كامنة في النظام القديم . وفي مثل هذه الدولة لابد ان تختفي كل المبررات والتطلعات التي عبر عنها عون حول انتقال السلطة .

ومن المؤكد ان عون سيجد في النهاية انه لا يمثل احداً ، وأن الجريمة التي اقترفها في حق لبنان لن تحقق اهدافه ، ولا اطماع المغامرين امثاله .. لان لبنان سيبقى عربيا حراً .. بعد ان يتخلص ـ في وقت ليس ببعيد ـ من دعاة العنصرية والامتيازات والاحتكارات .

«الـــنــدوة»

قتل ضابط واصابة ٧ جنود في الارض المحتلة

عمان ـ الوكالات ـ اصيب ٣١ مواطنا من بينهم ١٢ طفلاً خلال المواجهات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي ليلة امس .. بينما تمكن شبان الانتفاضة من قتل ضابط صهيوني بعد حرق سيارته واصابة سبعة جنود ومستوطن صهيوني وحرق سيارتين وصهريج .

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان السلطات الاسرائيلية وفي اطار سياستها القمعية بدأت في هدم عشرة منازل في قرية (وادي رحال) قرب بيت لحم وهدمت آخر في بلدة «عبسان» بقطاع غزة واصدرت انذارات بهدم خمسة عشر منزلا في اريحا وثلاث في مخيم خان يونس .

وبدأت الجرافات الاسرائيلية في تجريف ارض زراعية في قرية «الرشايدة» قرب بيت لحم ان صادرت الف دونم من القرية .. كما واصلت تجريف اراضي قرب قرية «تقوع» المجاورة لتوسيع مستوطنه صهيونية .

وفي غضون ذلك واصلت قوات الاحتلال حملات الاعتقالات في مختلف انحاء الارض المحتلة اسفرت عن اعتقال ٣٥ مواطنا .. بالاضافة الى مواصلة فرض حظر التجول والحصار العسكري على العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع .

بطرس غالي : اغتيال المرزوقي حلقة في مسلسل الارهاب ولن ينال من تصميم المملكة على حل الأزمة اللبنانية

القاهرة ـ مكتب الندوة

تواصلت موجة الادانة الشعبية والرسمية في مصر لجريمة الاعتداء الغادر على الدبلوماسي السعودي بلبنان محمد علي المرزوقي .

وقال د/بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في تصريحات خاصة «للندوة» .. ان هذه الجريمة النكراء اعتداء على كل القيم الاخلاقية ومواثيق الاعراف الدولية ومحاولة مفضوحة من جانب جهات بعينها لاجهاض التقدم الكبير الذي احرزته للمشكلة اللبنانية على طريق الحل برعاية المملكة العربية السعودية التي احتضنت اجتماع النواب اللبنانيين التاريخي بالطائف ، والذي اسفر عن موافقة النواب بالاجماع على وثيقة الوفاق الوطني اللبناني .

حلقة في مسلسل الاجرام والغدر

وقال د/غالي ان الاعتداء الغادر على الدبلوماسي السعودي ليس سوى حلقة من مسلسل الاجرام والغدر لجهات بعينها ارتضت لنفسها تبني الارهاب ومساندته رغبة في استمرار تردي الاوضاع بلبنان ، لصالح هذه الجهات التي استفادت كثيراً من الصراع اللبناني .

واضاف ان التهديد بالاعتداء على حياة الساعين بإخلاص لحل المشكلة اللبنانية ليس امراً جديداً وكلنا يعلم ان اللجنة السداسية العربية التي تشكلت من وزراء خارجية عدد من الدول العربية قبل قمة الدار البيضاء قد تلقى اعضاؤها تهديدات صريحة بالقتل اذا هم استمروا في مساعيهم لحل الازمة اللبنانية .

وأكد د/غالي ان الارهاب لن يحقق اهدافه ولن يخيف المملكة العربية السعودية التي تسعى بإخلاص لحل الازمة اللبنانية ومواصلة رسالتها العربية والدولية .

وقال ان المملكة نجحت في ما فشلت في تحقيقه من قبل قوى كبرى وجدت الطريق امامها مسدوداً في السعي لحل الازمة اللبنانية .

● بطرس غالي

ملاحقة الارهابيين

وطالب د/بطرس غالي بتعقب الارهاب والارهابيين والا يفلت المجرمون من العقاب وان يتكاتف المجتمع الدولي لاستئصال الارهاب من جذوره وعزل الدول التي تتبنى الارهابيين وتدعمهم وتسهل لهم ارتكاب جرائمهم او حتى تتعاطف معهم وتسكت عنهم ايثاراً للسلامة .

وقال د/غالي ان هناك دولاً كثيرة في العالم في الشرق والغرب على السواء تستخدم الارهاب والارهابيين كورقة للضغط وتحقيق الاهداف غير المشروعة وللأسف فان هذه الدول تتمتع بالانتماء الى المجموعة الدولية وبعضوية المنظمات الدولية وقال ان هناك دولاً في الشرق والغرب ايضاً تخلط الاوراق وتتحدث بمغالطة عن الارهاب وكأنه نضال مشروع .. وهذا افتراء مفضوح وتبرير غير مقبول لممارسة الارهاب .

واجب اللبنانيين

وطالب د/غالي اللبنانيين بجميع فئاتهم بتفويت الفرصة على الارهابيين الذين ارادوا اغتيال المرزوقي لتفجير الوضع اللبناني من جديد .

وقال ان اللبنانيين مطالبون في هذه المرحلة الدقيقة بتغليب صوت العقل والالتفاف حول اتفاق الطائف والتمسك بوثيقة الاتفاق الوطني واسكات الأصوات غير المسؤولة التي تنطلق بين الحين والآخر بالرفض غير المبرر وغير المقبول ولابد من ان يحتكم كل اللبنانيين لصوت العقل والحوار بعد ان احتكموا للمدافع والبنادق حوالي خمسة عشرة عاما ولم يجنوا من ذلك الا الدمار والخراب .

وقال غالي ان نجاح اللبنانيين في تخطي الازمة والوصول ببلادهم الى بر الامان هو الرد المفحم والهزيمة النكراء للارهاب والارهابيين كما انه خير رسالة تعزية للمملكة العربية السعودية في فقيدها الراحل محمد علي المرزوقي» .

المملكة تشارك في مؤتمر وزراء الإعلام الخليجي

هكذا من الأصل

النواب اللبنانيون يتحدون شرعية قرار عون بحل المجلس النيابي

مشاورات بين النواب لعقد اجتماع للمجلس خارج بيروت للمصادقة على وثيقة الطائف وانتخاب الرئيس

النواب المسيحيون يردون من باريس على عون ويدعونه للانضمام الى المسيرة السلمية

بيروت ـ الندوة ـ للوكالات ـ اصدر رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون فجر امس مرسوما يقضي بحل مجلس النواب اللبناني واجراء انتخابات نيابية في حين تركت قافلة من النواب بيروت وتوجهت الى مكان لم يعلن عنه لاجراء عملية انتخاب رئيس للجمهورية ..

وتلا العماد عون على التلفزيون المرسوم الذي اصدرته حكومته بحل المجلس متهما النواب بانهم «انتهكوا» الدستور .. واعلن دعوة الهيئات الانتخابية الى اجراء انتخابات نيابية ابتداء من السابع من كانون الثاني/ يناير ١٩٩٠ .

واعلنت حكومة سليم الحص منذ الاربعاء ان حل مجلس النواب «غير شرعي وكانه لم يكن» ولن يحول دون اجراء الانتخابات الرئاسية . وكان حل العماد عون لمجلس النواب موضع اراء قانونية متضاربة ..

وكان العماد عون قد دعا النواب امس الاول الى مقاطعة الجلسة الانتخابية المقررة صباح امس والتي كان من المقرر ان يصادق شرعيا على اتفاق الطائف ..

تجمع النواب

وحسب احصاءات مختلفة فان ما بين ٢٤ الى ٢٨ نائبا تجمعوا في منزل رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ولم يسمح للصحافيين بمتابعة قافلتهم التي رافقتها أعداد كبيرة من رجال الامن والدرك اللبنانيين .

والنصاب الضروري لاجراء الانتخابات الرئاسية هو ٤٩ نائبا ـ اي ثلثي النواب الـ ٧٣ الباقين من اعضاء المجلس البالغين اصلا ٩٩ نائبا .

وفي الوقت نفسه كان عشرون نائبا من الفريق المسيحي لا يزالون في باريس . واكد احدهم انهم يبحثون في التوجه على الفور الى قبرص للقاء الحسيني هناك .

وكان هؤلاء النواب قد وجهوا مساء امس الاول نداء مشتركا الى العماد عون طالبين منه الانضمام الى مسيرة السلام قبل فوات الاوان .

واكد مرسوم حكومة عون بحل مجلس النواب اعتراضه على موافقة النواب على اتفاق الطائف ..

وزعم المرسوم ان المجلس الحالي «فقد كل صفة تمثيلية» وذكر بان الانتخابات التشريعية الاخيرة جرت في العام ١٩٧٢ اي قبل اكثر من ١٧ عاما . واشار الى ان «اللبنانيين الذين ولدوا بين العامين ١٩٥٢ و ١٩٦٨ والذين يمثلون غالبية الناخبين لم يشاركوا في اختيار هؤلاء النواب الذين جددوا ولايتهم سبع مرات» .

البحث عن مقر جديد لاجتماع المجلس

وسبق اعلان حل المجلس اجتماع استمر ست ساعات بين العماد عون والنائب الماروني بيار دكاش الذي وصل امس الاول من باريس وجرى الاجتماع بحضور رئيس حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون .

وكان الحسيني قد بدأ مساء امس الاول مشاورات لتحديد مكان جديد لعقد الجلسة الانتخابية بعد ان اعتبر الوفد الخاص للجنة الثلاثية الاخضر الابراهيمي ان المقر المؤقت للمجلس النيابي في «قصر منصور» عند خط التماس بين شطري بيروت «لم يعد مؤهلا» لعقد الجلسة .

وكان الرئيس السابق سليمان فرنجية قد اقترح اجراء الانتخابات في معقله «اهدن» في شمال لبنان . وتم كذلك اقتراح المقر الصيفي للبطريرك الماروني نصرالله صفير في الديمان بشمال لبنان ايضا .

ولوحظ ان غالبية النواب الذين غادروا بيروت الغربية فجر امس كانوا يحملون حقائب يد ويرافقهم مستشاروهم او حرسهم الشخصي .

واعرب العديد منهم عن اقتناعهم بان الانتخابات «ستجري رغم كل شيء» وابلغ الصحافيون بانهم سيبلغون لاحقا الى مكان لقاء النواب ..

نداء نواب باريس

من ناحية اخرى وجه النواب اللبنانيون المسيحيون العشرون الموجودون في باريس صباح امس نداء الى العماد ميشال عون طالبين منه الانضمام الى مسيرة السلام في لبنان واستعادة السيادة الوطنية قبل فوات الاوان. وذلك اثر اجتماع عقدوه في احد فنادق العاصمة الفرنسية . وفيما يلي النص الحرفي للنداء :

« ان النواب اللبنانيين بعد ان عرضوا نتيجة الاتصالات التي تمت في موضوع ذهاب وفد يمثلهم لمقابلة العماد عون والتباحث معه في وسائل تجنيب البلاد المزيد من المآسي وفي الانضمام الى مسيرة استعادة السيادة والسلام وبعد عرضهم الملابسات التي حالت دون ذهاب الوفد الى لبنان ـ وقد اعلنتها كل وسائل الاعلام ، وبعد الاطلاع على مضمون المؤتمر الصحافي الذي عقده العماد عون بعد ظهر امس الاول (الجمعة) وبعد ان ابلغهم خبر الاعتداء على ارواح وممتلكات البعض منهم في لبنان يعلنون ما ياتي .

ماذا بعد قرار عون حل البرلمان ؟

الحسيني والحص يدعوان عون لوقف العربدة ضد الشرعية

بطرس حرب يدعو العماد للاستقالة ويصف اجراءاته بأنها عمل خطير

● اولا ـ يهم النواب اللبنانيين ان يؤكدوا ان تقاعسهم الذهاب الى لبنان حتى الان يعود الى قرارهم ان يتفادوا الانزلاق في متاهات ومواجهات بين عدد قليل من المتظاهرين المبرمجين للتظاهر بفعل ارادات اجهزة معينة وبين الاكثرية الساحقة من الشعب اللبناني التي ستضطر وفي حال وجود النواب الذين يمثلونها الى التعبير الصادق والمجرد عن تاييدها لموقفهم مما قد يؤدي الى صدامات نحن باشد الحاجة الى تجنبها . كما ان نظرية الاحتكام الى الشعب لا تصلح في نظرهم في ظروف الارهاب والاعتداءات بل تصلح في ظروف الحرية والامن التي اصبح اللبنانيون تواقين اليها ويخافون عليها بعد الممارسات الاخيرة التي شهدتها البلاد والتي جاءت تطال منازل ومكاتب النواب .

الحرص على الشعب

ان تردد النواب في قبول هذه المواجهة مردود الى حرصهم على سلامة شعبهم ووحدة صفه والى رغبتهم في ان يفسحوا في المجال امام القيادات الروحية والعقلاء لمعالجة ردود الفعل الغرائزية التي لا تدخل في اصالة مجتمعنا .

● ثانيا ـ لطالما حاول النواب تجنب الدخول في المواجهة التي يستدرجون اليها قسرا ضنا بكرامة المقام الذي يشغله العماد عون وأملا منهم بان يتبدل هذا المسلك . اما وان الامور قد بدات تاخذ هذا المجرى فان النواب يعلنون ما ياتي

أ ـ يستغرب النواب ما ورد على لسان العماد عون من انهم محتجزون في فندق في باريس ومن ان احدهم قد منع من المجيء الى لبنان وهم توضيحا للحقيقة ـ يعلنون انهم يتمتعون حيث هم بكل حرية وان ما حال دون توجه الوفد النيابي الى لبنان هو رفض العماد عون التكلم مع الوفد هاتفيا للاتفاق وإياه على تفاصيل زيارته وموعدها وظروفها وضماناتها . وان ما دعا الى الغاء الزيارة ان الظروف السائدة اليوم في لبنان لم تعد كما كانت على عهدها في حرية التعبير والراي والتحرك كما تشهد على ذلك عمليات التفجير التي تعرضت لها منازل بعض النواب في ظروف تحريضية واضحة .

ب ـ يؤكدون ان هذه الاعمال الاجرامية لا يمكن ان تنال من عزيمتهم او تعدل من اقتناعاتهم الوطنية وهم في ما يتعرضون له يشاركون شعبهم آلامه وتضحياته ويرون في كل ذلك جزءا من الواجب الذي نبروا انفسهم له لانقاذ وطنهم .

ج ـ لا صحة اطلاقا للزعم القائل بانهم جيروا السيادة للغير بل الصحيح ان النواب وبعد جهود مضنية تمكنوا من وضع آلية واضحة مضمونة عربيا ودوليا حظيت بتاييد ودعم كل الدول الشقيقة والصديقة ونالت تاييد وضمانة الدول الخمس العظمى .. آلية تحقق استعادة السيادة الكاملة لدولتهم وفق برنامج زمني محدد ومبرمج مرتبط بتنفيذ خطة امنية تقضي بحل الميليشيات وجمع السلاح وتعزيز الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي ليتمكنوا من القيام بدورهم في بسط السيادة على كل الاراضي اللبنانية .

افتراءات ظالمة

وكل كلام مناف لهذه الحقيقة افتراء خصوصا اذا كان البديل عن هذا الانجاز العملي هو متابعة تدمير لبنان في ظل جو الانفتاح الوطني والضغط الدولي لوقف القتال وفي ظل الفشل في تحقيق اي انتصار او تحرير اي شبر من ارض لبنان . بالاضافة الى كل ذلك يجب الا يغيب عن البال ان الهدف مما انجز هو اخراج القوات غير اللبنانية من لبنان وهي فيه الان وليس ادخالها اليه . وان الاستمرار في المواجهة العسكرية وفي ظروف عدم تكافؤ القوى سيؤدي حتما الى تدمير ما بقي من لبنان وتهجير ابنائه وتقديم الوطن الذي يسعى النواب لانقاذه ـ هدية مجانية لاعدائه مما يحقق مؤامرة القضاء عليه نهائيا .

د ـ ان الموقف النيابي في الطائف الذي جاء يضع حدا لانهيار لبنان حظي بتاييد جميع القيادات الوطنية والروحية والنيابية وحظي كذلك بتاييد جميع من ساند لبنان في محنته من دول شقيقة وصديقة واعاد الاهتمام والالتزام بمصير لبنان فلا يجوز ان يشوه احد هذا الموقف ويحوله من انجاز وطني تاريخي الى عمل خياني . ان النواب قبل ان يوافقوا على «وثيقة الطائف» قد اجروا مشاورات مع جميع القيادات الوطنية بدءا بالبطريرك الماروني ومرورا بالقيادات الحزبية والهيئات الشعبية المختلفة وقد حصلوا على موافقتهم المسبقة على ما تم انجازه ولن يكون في طاقة احد ان ينسب الى هذه القيادات اي مصلحة شخصية او نزعة فردية مما يجعل اي مزايدة عليها امرا مرفوضا ..

هـ ـ ان الغمز والتلميح بان وثيقة الوفاق التي انجزها النواب قد اعطت صلاحيات رئيس الجمهورية المسيحي لمجلس الوزراء والنواب الخاضعين لسوريا غير صحيح وان ما تم التوافق عليه في الطائف لم يتناول الا تكريس العرف الدستوري الذي تمارسه السلطات اللبنانية منذ الاستقلال حتى اليوم مما خلق توازنا بين هذه السلطات . اما القول ان مجلس الوزراء يقع في منطقة تخضع للاحتلال، فهو غير صحيح لان الاتفاق قد نص على ان يكون مركز هذا المجلس في منطقة المتحف . هذا فضلا عن اننا نذكر بان الارض اللبنانية ستصبح جميعها حرة محررة من اي وجود غريب

موقف انقاذي

و ـ ان اتهام النواب بانهم خائفون عاجزون قد يكون صحيحا لانهم يخافون على لبنان وعلى شعب لبنان ولا يخافون على انفسهم واذا ما اتخذوا موقفا انقاذيا فلانهم يابون السكوت عما يرتكب من جرائم بحق لبنان وهم ايضا يرفضون الوقوف متفرجين على ما يجري بحق وطنهم .

ز ـ اما القول بان الرئيس المنتخب سيكون عميلا فهو قول يتنافى مع تطلعات النواب ومع نضالهم الذي يذكره لهم اللبنانيون يوم وقفوا في (بكركي) مجتمعين في وجه محاولة فرض رئيس لم يجدوا في ظروف طرحه ما يتفق وكرامة وطنهم وحقهم في حريتهم في الانتخاب وهو موقف مبدئي لم يعدلوه وحق لن يتنازلوا عنه بل على العكس من ذلك وفي ظل الانجاز التاريخي الكبير . سيتمسكون به اكثر من اي وقت مضى . ولا شك في ان العماد عون يذكر وقفتهم الى جانبه يوم لجأ اليهم في (بكركي) لدعمه في مواجهة محاولة الغائه من القيادة . اما بالنسبة للانتخابات فان النواب يعلنون وبحكم مسؤولياتهم الوطنية تاكيدهم على التزامهم تنفيذ ما توافقوا عليه وممارسة واجباتهم الدستورية في انتخاب رئيس للجمهورية يكون رمزا لوحدة الوطن ووجوده ويجعلوا منه ومن حكومته بالاضافة الى المجلس النيابي الحصن المنيع للدفاع عن الوطن في وجه مؤامرات التفتيت والتقاسم والازالة من الوجود .

مسؤولية تاريخية

ثالثا ـ ان النواب اللبنانيين انطلاقا من تحسسهم المسؤول بواقع وطنهم وحال مواطنيهم وانسجاما مع ما يمليه عليهم ضميرهم الوطني يتوجهون الى العماد عون مطالبين اياه بالانضمام الى مسيرة السلام واستعادة السيادة الوطنية قبل فوات الاوان ويطلبون اليه تجنيب البلاد شر الوقوع في شرك المؤامرة التي ترمي الى استمرار حالة التدهور والتدمير وتنفيذ مؤامرة تعطيل ما تم انجازه والقضاء النهائي على كل امل جدي في استعادة السيادة وتحرير الارض وتوحيد الشعب . ان النواب اللبنانيين اذ يتوجهون بكل صدق بهذا النداء يلفتون الى المسؤولية التاريخية التي يتحملها الجميع خصوصا وان التمادي في الانفعال قد يؤدي الى خسارة السيادة نهائيا والى القضاء على لبنان . فرحمة بشعبنا ورحمة بوطننا ووفقا بمستقبل ابنائنا ندعو الى رص الصفوف والتعاون لانقاذ لبنان على اساس ان ما تم انجازه ليس الا خطوة على طريق استعادة السيادة وتوطيد الاستقرار واعادة السلام » .

نداء أميركي

وفي واشنطن وقبل ساعات معدودة من اعلان حل البرلمان اللبناني من قبل العماد ميشال عون حثت الولايات المتحدة جميع الفئات اللبنانية على افساح المجال امام البرلمان اللبناني كي يؤدي مهمته لانتخاب رئيس جديد للبلاد والعمل على انهاء سفك الدماء في لبنان .

وقد جاء ذلك على لسان المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية ريتشارد باوشر .

وقال المتحدث الامريكي ان الولايات المتحدة تدعو جميع الاحزاب والفئات اللبنانية كي تدعم القرارات التي اتخذها النواب اللبنانيون وتشجيع الجهود التي يبذلها اولئك النواب للتوصل الى تسوية سياسية في لبنان ابتداء بانتخاب رئيس جديد للبلاد .

واثنى المتحدث على الجهود التي بذلها اللبنانيون في هذا السبيل بقوله ان الولايات المتحدة تحيي بشجاعة النواب اللبنانيين كما تحيي تصميمهم على العمل من اجل احلال السلام في ربوع لبنان الذي دمرته الحرب الاهلية .

وقال المتحدث الامريكي ان العنف والتهديد والتعليقات السلبية لن يؤدي إلا الى اطالة سفك الدماء .

عمل خطير

وبعد اعلان ميشال عون حل البرلمان ادلى النائب اللبناني بطرس حرب بتصريح لاذاعي وجدير بالذكر ان بطرس حرب موجود في باريس مع ٢٣ نائبا من زملائه النواب المسيحيين ..

ووصف حرب قرار عون بانه عمل خطير ومؤسف قائلا انه لا يملك حق حل البرلمان . وقال ان رجال القانون والخبراء الدستوريين يعتبرون اجراء العماد عون غير دستوري .

وقال بطرس حرب انه لا توجد علاقة بين خطة النواب اللبنانيين في باريس وتحركاتهم وبين قرار عون بحل البرلمان وقال : لقد قررنا القيام بواجبنا وباجراء الانتخاب ولن يؤثر قرار عون على قرارنا .

ورداً على سؤال قال اننا سنعود الى بيروت خلال ٤٨ ساعة . وافيد الانباء القائلة ان رئيس البرلمان السيد الحسيني في طريقه الى باريس وقال : سنتباحث معه حول بعض القضايا الاجرائية .

واعرب حرب عن امله بان يتمكن اللبنانيون من التغلب على هذه المشكلة . وقال ان البلاد بحاجة الى رئيس جديد وان على عون ان يطيع اوامر الرئيس المنتخب وعليه ان يستقيل

أراء الحقوقيين

وجاء قرار حل المجلس النيابي الذى اعلنه فجر امس رئيس حكومة العسكريين المؤقتة العماد ميشال عون كان موضع مشاورات مسبقة مع الحقوقيين الذين اعطوا فيه آراء متناقضة .

ويختلف الحقوقيون خصوصا حول مدى سلطات العماد عون الذى عينه الرئيس السابق امين الجميل على راس حكومة انتقالية قبل ساعات من انتهاء ولايته في ٢٣ ايلول/ سبتمبر ١٩٨٨ وفي الواقع فان الدستور لا يحدد بدقة سلطات مثل هذه الحكومة .

وحسب المادة «٥٥» من الدستور اللبناني فان حل المجلس من صلاحيات رئيس الدولة الذى يجب ان يعلنه «في مرسوم معلل وبموافقة مجلس الوزراء» ويحدد الدستور ايضا ان قرار الحل يجب ان يتضمن دعوة الناخبين الى انتخابات جديدة تجرى في مهلة لا تتجاوز ثلاثة اشهر .

ويدعو مرسوم الحل الذى اصدرته حكومة عون الى عقد الانتخابات النيابية المقبلة اعتبارا من السابع من كانون الثاني/ يناير ١٩٩٠ .

وحسب دراسة وزعتها اوساط العماد عون امس الاول مدعمة باراء بعض الحقوقيين المقربين من فريقه فان حكومته «تحوز كافة السلطة التنفيذية وتملك بالتالي حق حل البرلمان» ؟!

قرار بلا تأثير

بينما اكد حقوقيون من بيروت الغربية ان العماد عون بصفته رئيسا لحكومة انتقالية فان مهمته الوحيدة هي التحضير لانتخاب رئيس للجمهورية وليس منع هذا الانتخاب واعتبروا بالتالي ان لا تاثير لقراره على المجلس النيابي .

وحسب رأي اعطاه الاختصاصي الفرنسي في القانون الدستوري جورج فيديل الذى استشاره رئيس البرلمان حسين الحسيني فان العماد عون لا يحق له دستوريا حل البرلمان لكون سلطات مجلس الوزراء الذى يمارس الرئاسة بالوكالة محدودة .

عربدة ضد الشرعية

من ناحيته اعلن رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص امس ان قرار رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون بحل مجلس النواب اللبناني هو «غير شرعي وغير دستوري ويعتبر باطلا وكانه لم يكن» .

واعتبر الحص في تصريح مقتضب انه «يجب الا يؤثر هذا القرار على مسيرة السلام من قريب او بعيد» .

واضاف «هذه العربدة التى تمارس زورا باسم الشرعية يجب ان تنتهي ولا سبيل الى إنهائها إلا بانتخاب رئيس للجمهورية واحياء المؤسسات الدستورية» .

ديناميكية السلام

وقد رأى وزير الخارجية الجزائرى سيد احمد غزالى امس انه يجب عدم تشجيع رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون في مواقفه السلبيه .

وفي تصريح المحطة الثالثة في الاذاعة الجزائرية قال غزالى اننا في لحظة تاريخية ينبغي استغلالها ايجابا لانه اذا نقصنا الحزم او حاولنا ممارسة تاثيرات سلبية على عون المعزول بالنسبة الى الفريق المسيحى تحملنا مسؤولية السماح باعادة نشر ديناميكية الحرب

نداء صائب سلام

ومن ناحية اخرى وجه السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق الموجود حاليا في جنيف رسالة امس الى النواب اللبنانيين في باريس ناشدهم فيها التمسك بمبادىء اتفاق الطائف كمخرج للازمة اللبنانية .. معربا عن تفاؤله بامكانية التوصل الى انتخاب رئيس جديد يخرج لبنان من ازمته .

المرشحون للرئاسة

وذكرت مصادر سياسية في العاصمة اللبنانية امس ان عملية تسمية المرشح لرئاسة الجمهورية دخلت امس في مرحلتها الاخيرة حيث يتجه الراي حاليا الى ترك عدد من المرشحين من داخل وخارج المجلس النيابي للتنافس على منصب الرئيس .

واضافت هذه المصادر ان المنافسة تتركز الان بين كل من النواب رينيه معوض و إلياس الهراوى و جورج سعادة رئيس حزب الكتائب والدكتور ادمون نعيم حاكم مصرف لبنان المركزي وهو من خارج مجلس النواب .

وترى المصادر ان الدكتور جورج سعادة يتمتع حاليا بشعبية واسعة في اوساط النواب في شطرى العاصمة اللبنانية بعد ان خاض جزءاً كبيرا من المعركة في مواجهة العماد ميشيل عون الذى شن عليه امس الاول هجوما حادا .

ولكن هذه الاوساط تخشى من عدم فوز سعادة بالمقعد الرئاسى لكونه حزبيا ورئيسا لحزب الكتائب .. الأمر الذى يشكل حساسية لقادة الاحزاب والمليشيات في بيروت الغربية .. وخاصة بعد انتخاب رئيسين من حزب الكتائب قبل ذلك هما بشير وأمين الجميل .

ومن غير المستبعد ان تشتد المنافسة بين النائبين رينيه معوض وإلياس الهراوى لانتخاب احدهما كرئيس للجمهورية في حال حسم الامر بالنسبة لجورج سعادة .

اسف واشنطن

وقد اعربت الولايات المتحدة امس عن اسفها لقيام رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون بحل مجلس النواب ..

وصرحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ناتني بيك ان قرار عون محاولة واضحة لضرب جهود جامعة الدول العربية الهادفة الى التمهيد لقيام سلام دائم في لبنان .. واضافت ان هذا القرار يسيء الى فرص لبنان بوضع حد لـ ١٤ عاما من الحرب ونحن ناسف له ..

الفاتيكان يؤيد التنازلات

وفي مواجهة خطورة الموقف صدر رد فعل فورى عن الفاتيكان والاتحاد السوفياتي والتقى السفير البابوى في لبنان المونسنيور بابلوا بوينتي عون امس وسلمه رسالة من البابا يوحنا بولس الثاني ودعاه الى تقديم تنازلات وابلغه رغبة الفاتيكان بانتخاب رئيس سريعا .

وصدر بيان عن وزارة الخارجية السوفياتية وبثته وكالة تاس اليوم دعا كل القوى السياسية في لبنان الى المساعدة من اجل عقد اجتماع البرلمان .

وكان صفير وهو الزعيم الروحى للطائفة المسيحية الاكبر في لبنان قد اعلن تاييده لاتفاق الطائف وسعى من دون جدوى للعب دور الوسيط بين عون ونواب الجانب المسيحى بيد ان موفدا من البطريرك التقى العماد عون اعلن ان الاخير يبقى مستعدا للحوار على حد قوله .

تأييد فرنسي

وقد صرحت وزارة الخارجية الفرنسية في بيان وزع مساء امس ان فرنسا توجه نداء رسميا وعلنيا الى جميع اللبنانيين لتوحيد جهودهم للسماح باستئناف العملية السياسية .

واضاف البيان ان السلطات الفرنسية التي تعتبر ان الاولوية في لبنان بالنسبة لها هى حماية وقف اطلاق النار وتعزيزه ترى ان عملية المصالحة والسلام التي بدات في الطائف يجب ان توضع موضع التنفيذ .

وحسب وزارة الخارجية فان الافاق التي تفتحها هذه العملية تقدم الى جميع اللبنانيين اسبابا للامل ان انتخاب رئيس للجمهورية يشكل المرحلة الاولى لاقامة المؤسسات المتجددة

حريق كبير ومظاهرات في بيروت الشرقية

بيروت ـ شب حريق كبير صباح امس في بناية سكنية تقع في منطقة (نهر الكلب) ببيروت الشرقية .

وذكرت الشرطة ان النيران حاصرت عددا كبيراً من السكان الموجودين داخل البناية بعد اشتعال خزانات الوقود الخاصة بالتدفئة .. وقد قام رجال الانقاذ والدفاع المدني بمحاصرة النيران حتى لاتمتد الى البنايات المجاورة التي اخليت من السكان .

وعلى صعيد آخر شوهدت تجمعات بشرية في احياء (الاشرفية والمكلس وعمشيت الجديدة) انطلق عن المئات يستعدون للقيام بمظاهرات .

وفي منطقة نهر ابراهيم بشرق بيروت سجل فجر امس ظهور مسلح لجنود من الجيش اقاموا عددا من الحواجز المسلحة لأول مرة في المنطقة منذ اكثر من سبعة اشهر .

وساطة سوفيتية لعقد اجتماع بين مبارك والاسد

القاهرة ـ ذكرت أنباء صحفية امس في القاهرة ان المبعوث السوفيتي جينادى تاراسوف نقل خلال محادثاته مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى في الاسبوع الماضى رغبة الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في اتمام المصالحة المصرية ـ السورية بلقاء الرئيسين حسنى مبارك وحافظ الاسد في موسكو اذا لم تتوصل الوساطات العربية الجارية الى تحقيق اهدافها .

وقالت مصادر مطلعة ان جورباتشوف اعرب عن امله في ان يلتقى بالرئيس المصرى والمصالحة الكاملة بين مصر وسوريا قد تمت .

ومما يذكر ان الرئيس المصرى سيقوم خلال شهر ابريل القادم بزيارة للاتحاد السوفيتي .

قتال عنيف شمال نيكاراجوا

ماناجوا ـ قالت نيكاراجوا امس ان قتالاً عنيفاً تدور رحاه في اقاليمها الشمالية مع متمردى الكونترا المناوئين لها .

ونسب راديو ماناجوا الى مسؤولين عسكريين قولهم ان القتال اندلع في اقليمين على الاقل بعد يومين من اعلان حكومة الرئيس دانييل أورتيجا الغاء قرار بوقف اطلاق النار مضى عليها حوالى ١٩ شهراً ..

● في اعقاب التطورات السياسيه ـ الهامه التى تشهدها لبنان :

اشتباكات متفرقه على محاور القتال الرئيسية في بيروت

الابراهيمي : مقاطعة عون للجنة الامنية خروج على اتفاق وقف اطلاق النار

بيروت/ شهدت محاور القتال الرئيسيه في بيروت مساء امس مناوشات متفرقة تستخدم خلالها الاسلحة المضاده للدبابات والرشاشات الثقيله . وفي الجبل تشهد محاور عيتات/ سوق الغرب اشتباكات متفرقة بين قوات الجيش الموالية للعماد ميشيل عون وقوات الحزب التقدمي الاشتراكى .

والجدير بالذكر ان اللجنة الامنية المركزية لم تعقد اجتماعاً كان مقررا ظهر امس في منطقة سباق الخيل بالعاصمة

وذكرت مصادر امنيه مقربة من اللجنة الامنية المركزية ان ممثل قيادة الجيش الموالية للعماد ميشيل عون رفض الاجتماع ضمن اللجنه منذ عصر امس الاول واعتبر السيد الاخضر الابراهيمى موفد اللجنه الثلاثيه العربيه هذا الرفض بمثابة خروج على اتفاق وقف اطلاق النار .

اغلاق المعابر

وقد اصدرت قيادة الجيش بقيادة اللواء سامي الخطيب في بيروت الغربية امس امرا يقضي باستمرار اقفال معبر (المتحف ـ البربير) امام السيارات والمركبات المدنية والمشاة .. وكانت هذه القيادة قد أصدرت هذا الامر امس الاول في اطار التحضيرات الجارية لعقد جلسة مجلس النواب اللبناني في (قصر منصور) قبل الاقدام على نقلها الى خارج العاصمة بيروت .

وهناك تخوف من أن يكون هذا الاقفال مقدمة لاعادة اقفال المعابر بين شطري بيروت او في اطار تدبير امني يتوقف معه اندلاع معارك جديدة .

عودة لحد الى الشريط الحدودي

وعلى صعيد آخر عاد الى الشريط الحدودي المحتل ليلة امس انطوان لحد قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قادما من المانيا الغربية عبر تل أبيب .

وصرحت مصادر في المنطقة بان لحد اجرى سلسلة عمليات في يده وكتفه لاعادة تأهيل الاعصاب الدقيقة في يده بالاضافة الى اجراء بعض الفحوص .

واضافت ان التقرير الطبي الذي اعده الاطباء الالمان عن فحصهم لحد يؤكد عجزه عن قيادة جيشه الموالي لقوات الاحتلال الاسرائيلي مما يفتح المجال واسعا امام القيادة الاسرائيلية للبحث في تعيين خليفة له .

ولم تستبعد هذه المصادر ان تلجأ قيادة الجيش الاسرائيلي الى تقليص صلاحيات لحد اعتبارا من الان في اطار إبعاده تدريجيا عن الضوء .

ويذكر ان القائد السابق لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الرائد سعد حداد قد توفي متاثرا بمرض السرطان بعد معاناة مع المرض .

وكشفت المصادر نفسها عن ان سهى بشارة التي نفذت محاولة الاغتيال للحد في العلم الماضي موجودة فعلا في معتقل (الخيام) داخل الشريط المحتل .. وأشارت الى ان سهى نقلت عدة مرات الى داخل فلسطين المحتلة لاستجوابها هناك على أيدي ضباط المخابرات الاسرائيلية .. ثم اعيدت الى معتقل الخيام .

بعد عودة العلاقات

تل أبيب تسعى لتهجير ١٨ الف من (الفلاشا)

عمان ـ اكد موشي ارينز وزير خارجية العدو الاسرائيلي امس ان سلطات الاحتلال ستسعى الى استغلال اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اثيوبيا للعمل على تهجير ١٨ الف من يهود (الفلاشا) الاثيوبيين الى الكيان الصهيوني . جاء ذلك في تصريح لارينز لاذاعة راديو العدو امس .

وكانت اثيوبيا قد اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني امس الاول . الامر الذي كان يتوقعه المراقبون منذ فترة طويلة في اعقاب عدة زيارات متبادلة بين الجانبين .

ويذكر ان اثيوبيا [illegible] اسرائيل في حربها ضد الثوار الاريتيريين [illegible]

٤ مصابين بانفجار قنبلة عنقودية بالرشيدية

ومن جهة اخرى جرح اربعة اطفال فلسطينيين اثنان منهما في حالة خطرة في انفجار قنبلة اسرائيلية عنقودية كانوا يلهون بها في داخل مخيم «الرشيدية» القريب من مدينة صور في جنوب لبنان .

وقد نقل الاطفال الى المستشفى حيث بترت يدان لاثنين منهما وقدم الثالث بينما فقد الرابع احدى عينيه .

وقد أسفر انفجار القنبلة الاسرائيلية في داخل المخيم عن وقوع حالة من الارتباك في صفوف السكان الذين اعتقدوا انه ناجم من عمليات قصف بحرية اسرائيلية للمخيم الواقع على ساحل البحر .

وكان اربعة فلسطينيين قد قتلوا بانفجار قنابل عنقودية من مخلفات الاجتياح الاسرائيلي للمخيم ولبنان سنة ١٩٨٢ .

بن على يعفو عن مسئولين سابقين في عهد بورقيبة

تونس ـ ذكر هنا ان العفو الذى اصدره الرئيس التونسي زين العابدين بن على امس الاول على نحو ٣٥٠ شمل السيدين منصور السخيرى الوزير السابق في عهد الرئيس الحبيب بورقيبة ومحمود بلحسين مستشار الرئيس السابق .

وكان السيدان السخيرى وبلحسين من المقربين للرئيس بورقيبة وتم اعتقالهما يوم السابع من نوفمبر عام ١٩٨٧ اثر حركة التغيير التى قام بها الرئيس التونسى زين العابدين بن على وصدرت احكام بالسجن على السخيرى وبلحسين بعد ادانتهما بسوء التصرف والاستيلاء على الاموال العامة .

ويذكر ان اكثر من ثمانية الاف سجين تونسى تمتعوا خلال العام الحالى بالعفو الشامل او التخفيض من مدة العقاب .

الشيخ زايد يدعو لايجاد قاعدة اقتصادية عربية صلبة

ابوظبي ـ وام ـ اكد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اهمية التكامل الاقتصادى العربى واقامة سوق عربية مشتركة مشيرا الى انها المدخل الاساسي والحقيقى لبلورة الوحدة العربية . وقال سموه في كلمة افتتاح الدورة الحادية والثلاثين لمؤتمر الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية امس في ابوظبي قال ان الامة العربية لديها المقومات الكفيلة بتكوين كتلة اقتصادية متكاملة .

ودعا سمو الشيخ زايد في الكلمة التى القاها نيابة عنه وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات سيف الجروان الى ازالة كل العقبات والتحديات لايجاد قاعدة اقتصادية عربية صلبة من خلال التنمية المشتركة الشاملة لمواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية . كما دعا سموه الى ضرورة القيام بخطوات جادة للعمل على حل المشكلات التى تعيق التبادل التجارى بين الدول العربية مؤكدا اهمية وضع استراتيجية العمل الاقتصادى العربى المشترك موضع التنفيذ .

١٢ بليون دولار لاول خطة خمسية لفلسطين

القاهرة ـ ق ن ا ـ اقر الصندوق القومى الفلسطينى في ختام اجتماعاته بالقاهرة امس ميزانيته للعام الحالى والتى تبلغ ٣٧٤ مليون دولار بالاضافة الى ١٣٢ مليون لدعم الانتفاضة تساهم فيها الدول العربية و٥٠ مليونا من العراق .

وبحث الصندوق في اجتماعاته التى بدات امس الاول وضع خطة خمسية لدولة فلسطين . تقدر اعتماداتها بنحو ١٢ مليار دولار وتتضمن مشروعات زراعية وصناعية وسكنية وقرر الاستمرار في وضع الخطة ودراستها مع ارجاء تنفيذها حتى يحصل الشعب الفلسطينى على حق تقرير المصير .

مصدر خليجي :

قمة مسقط انطلاقة جديدة في تاريخ مجلس التعاون

الكويت ـ الوكالات ـ ذكرت انباء صحفية نقلاً عن مصدر دبلوماسي خليجي كبير قوله ان اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر ان يعقد بمسقط يوم غد الاثنين سيكون على درجة كبيرة من الاهمية .

وذكر المصدر ان الوزراء سيناقشون جدول اعمال قمة المجلس العاشرة المقرر ان تعقد بالعاصمة العمانية في شهر ديسمبر القادم مشيراً الى ان هناك الكثير من الاوراق المفروضة من قبل الدول الاعضاء مما يجعل من قمة مسقط انطلاقة جديدة في تاريخ مجلس التعاون .

وأوضح المصدر ان الموضوعات التي ستطرح على الوزراء تتعلق بالتعاون الخليجي المكثف مع بداية التسعينات ليس فقط على المستوى السياسي والاقتصادي ولكن في مجال التعاون العسكري ايضاً وكذلك اعطاء المزيد من التسهيلات للمواطنين في دول المجلس .

ويناقش الوزراء الاوضاع السياسية بالمنطقة والتطورات الراهنة في لبنان والتحركات السياسية على صعيد القضية الفلسطينية .

تقدم في المفاوضات الامريكية ـ السوفيتية حول الاسلحة الكيماوية

الامم المتحدة ـ انهت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى هنا فجر امس الجولة الاولى من مباحثاتهما حول حظر الاسلحة الكيماوية .

وقال الجانبان ان المباحثات كانت معقولة وانها احرزت بعض التقدم ـ واوضح المتحدث باسم الوفد الامريكى ان المباحثات ستستأنف في جنيف خلال نوفمبر الجارى وتتواصل حتى ١٤ ديسمبر القادم .

وتدعو موسكو الى حظر مرحلى يتم خلال عشر سنوات في اطار اتفاقية دولية على ان تكون قادرة على انتاج هذه الاسلحة خلال هذه الفترة .

وكان وزيرا خارجية البلدين قد وافقا على البدء بمثل هذه المحادثات في سبتمبر الماضي .

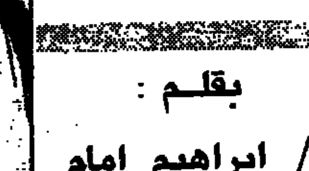
قرار لمجلس الامن يدين الممارسات الاسرائيلية

نيويورك/ اعلن رسميا امس ان مجلس الامن الدولى سيجتمع غد الاثنين لتبنى قرار يدين الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .

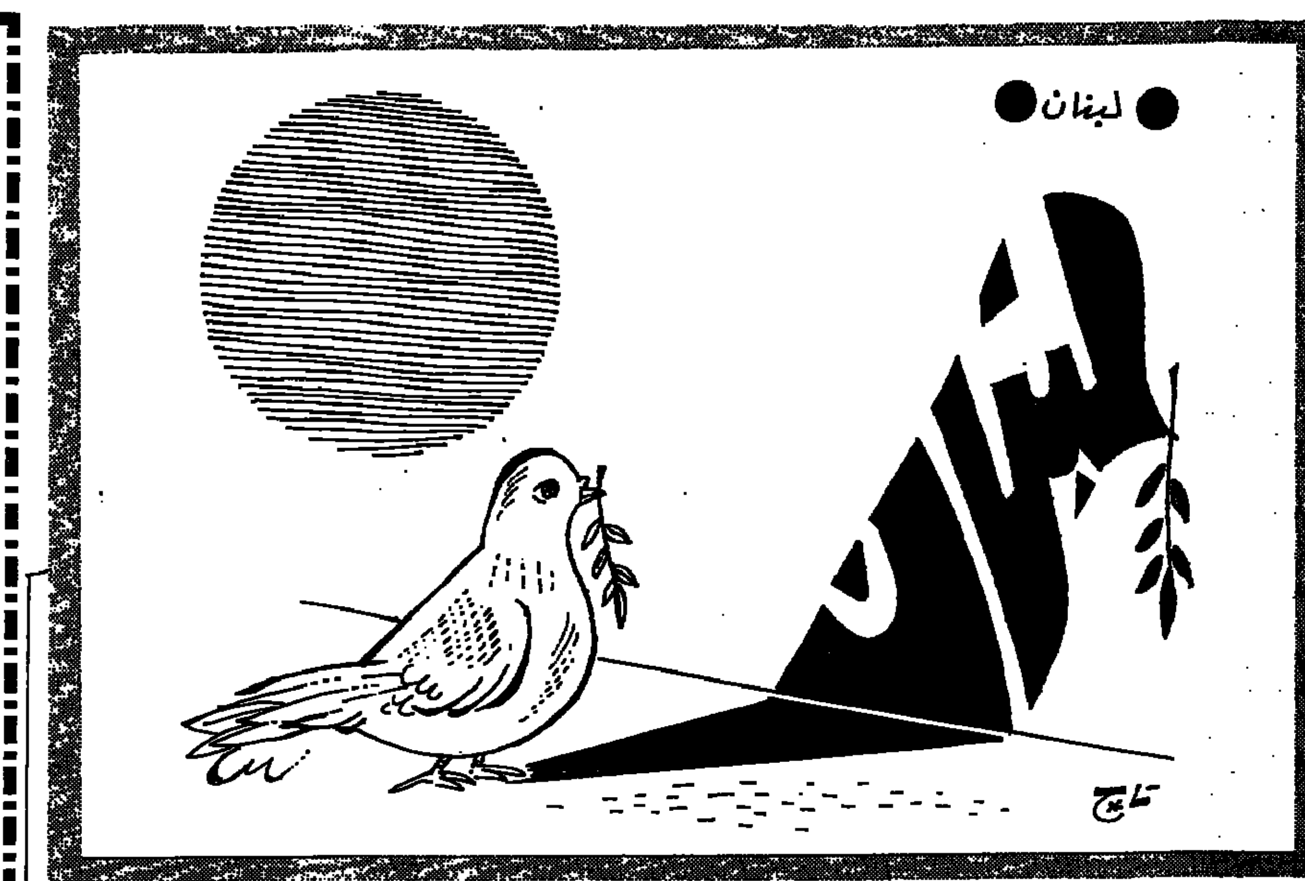
ودعى المجلس بناء على طلب من السفير الكويتى لدى الامم المتحدة محمد ابوالحسن بصفته رئيسا للمجموعة العربية في الامم المتحدة لشهر اكتوبر .

وحسب مصادر دبلوماسية فان القرار يطالب خصوصا أسرائيل باحترام معاهدات جنيف لعام ١٩٤٩م المتعلقة بحماية المدنيين في خلال النزاع المسلح .





بقلم :
د/ ابراهيم امام



الاعـــــلام الخارجي السعـــــودي .. منطلقــــــاته وأهــــــدافه

من العبارات المشهورة بين المهتمين بشئون الاعلام ان العالم الذى نعيش فيه قد اصبح كالقرية التى يعرف فيها الناس بعضهم بعضا ، وذلك بفضل صناعة الاقمار الصناعية التى تنقل الأحداث بسرعة فائقه للغاية ، ومن هنا جاءت اهمية الاعلام ولا سيما ان هذه القوة الجديدة قد اصبحت تهدد عالمنا الاسلامي فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية ، والتى أشهرها هنا ـ بطبيعة الحال ـ خطورة البث المباشر الذى سوف يدخل بيوتنا ، ويهدد اطفالنا ونساءنا وشبابنا بكل ماهو غث ومتناقض مع ديننا واخلاقنا وقيمنا ومبادئنا .

ويبدو أن شبابنا العربى فى المملكة العربية السعودية قد اصبح يهتم اهتماما شديدا بصورة العرب والمسلمين فى أجهزة الاعلام الغربية ، وهى صورة مشوهة وبعيدة كل البعد عن حقيقة ديننا ، ولاشك ان اختلاق هذا النموذج الشاذ والعدوانى وتاكيده فى جميع وسائل الاعلام المختلفة يعتبر حلقة فى سلسلة متراكمة من الحقد اليهودى الاسود منذ عبدالله بن سبأ وحتى شامير وبيريز .

فـالاسـلام مستهـدف والمسلمـون يصورون دائما على انهم ارهابيون وقتلة وخونه ، وهكذا يقطر الاعلام الغربى حقدا وكراهية ، من ذلك مثلا ان المسلمين يتلذذون بالدماء وانتهاك الاعراض ، لاهم لهم الا الملذات الدنيئة .

ولما كان هذا هو حالنا كما يصوره اعلام اعدائنا ، كا لابد ان يشمر شبابنا عن سواعد الجد ليجابه هذه الافتراءات الخبيثة ، وهى جهود محمودة ترمى الى الدفاع عن الدين والوطن .

وقـد اصبح مـوضـوع «الاعـلام الخارجى» من اهم الموضوعات التى تدخل فى خططنا وبرامجنا الموجهة الى العالم الخارجى لاعطاء صورة حقيقية شاملة عن مدى التقدم الهائل فى الدول العربية وفى مقدمتها المملكة العربية السعودية .

وقد انبرى الاستاذ عبدالله محمد الرفاعى وهو من مواليد الرياض للدفاع عن الاسلام والمسلمين ، ولكنه آثر ان يكون دفاعه مبنيا على أسس راسخة من العلم ، فـأخذ يتعمق فى الـدراسات الاعلامية بوجه عام وفى دراسات الاعلام الدولى بوجه خاص ، فأسفرت جهوده المباركة عن بحث علمى جاد وشائق وهو «الاعلام الخارجى ـ النموذج السعودى ـ منطلقات واهداف» .

فقد انطلق المؤلف ـ وهو محاضر بكلية الدعوة والاعلام ـ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ من الآية الكريمة : «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم» .

وهكذا ينبهنا الله تعالى الى ان أعداء الاسلام لن يكفوا عن حربهم الاعلامية التى يشنونها علينا بكل ما اوتوا من قوة عسكرية واعلامية وسياسية واقتصادية الا اذا تركنا ديننا الحنيف لكى نصبح اتباع ملتهم ، ولايدخرون وسعا فى بذل كل غال ورخيص للسيطرة على عقول الشباب واجتذاب النساء بالبرامج النسائية ، وحتى الاطفال يتعرضون لمخاطر اعلامية خطيرة ولاسيما فى افـلام الكارتـون وشخصياتها التى لاتتفق مـع قيمنا ومبادئنا وثقافتنا .

وبعد ان يستعرض المؤلف العديد من التعريفات يصل الى ان الاعلام الخارجى لدولة ما هو الاعلام الموجه لفئات معينة عن الجمهور خارج حدود الدولة لغرض تحقيق اهداف معينة ، على ضوء التصنيف العلمى للجماهير .

ويهدف الاعلام الخارجى بجميع صوره واشكاله إلى التاثير فى الجماهير ، وبطبيعة الحال ينبغى ان تستخدم الدول الاساليب المشروعة .. فاذا اردنا مثلا أن تخصص برامج اذاعية معينة ، فلابد من التاكد ان هذا البرنامج يشكل خطوة نحو تحقيق الاهداف ، وتعمل كل دولة من خلال اعلامها الخارجى على التعريف بحضارة الدولة ومبادئها ، وذلك بتقديم افضل الافكار والمواد الثقافية التى لديها ، مع الاهتمام البالغ بالاخبـار والتحقيقات والبرامج الخاصة .

استراتيجية الاعلام

واذا اطلعنا على قرارات مجلس وزراء الاعلام العربى الذى عقد فى «بنزرت» فى الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر سنة ١٩٦٧ ، لوجدنا ان مجلس وزراء الاعلام العربى قد شدد على الاهداف والخطط الاستراتيجية ، كما تقوم بالتعريف بعدالة القضية ، مع التأكيد على اهمية نشر الوعى باننا امة واحدة تعمل من اجل السلام شاملا كافة ربوع الوطن .

كما تفضح وسائل الاعلام المخططات الصهيونية واساليبها الاجرامية الوحشية على نحو ماحدث فى كفر قاسم ودير ياسين وصبرا وشاتيلا ويستحيل نسيان هذه الجرائم .

ويلخص الاستاذ عبدالله محمد الرفاعى الاهداف التى ينبغى على الاعلام الخارجى ان ينهض بها .. ومن اهمها التعريف بحضارة الامة العربية والاسلامية التى ارادت الدول الغربية طمس معالمها والتنكر لها ، كما ينبغى على الاعلام الخارجى ان يقوم بتصحيح المعلومات المغلوطة من اجل تصحيح الصورة عن الدول الاسلامية والعربية .

ومن اجل ذلك تسعى كافة وسائل الاعلام الخارجى الى شرح وجهة نظرها حول تلك القضايا .. ولاشك ان التعليم ينطوى على قدرة كبيرة على التغيير ، والمقصود بالتعليم هنا نقل الثقافة الخاصة بدولة معينة الى الآخرين ، ومحاولة توصيلها لهم مما يساعد على قوة نفوذ الدولة فى البلاد التى توجه اليها اعلامها .

المملكة مستهدفة

وقد ظهر العمل المستمر الايجابى الذى تطور الى انشاء وزارة الاعلام عام ١٣٨٣ وكانت مكاتب الاعلام الخارجى قـد تأسست قبل ذلك باثنـين وعشرين عاما . وقد اعطت الدولة عناية كبيرة للنشاط الاعلامى الموجه للخارج ، كما ان الانتقال من الملكية الفردية للصحافة الى ملكية المؤسسات وذلك منذ سنة ١٣٨٥ ، جعل النشاط يدب فى المديرية العامة وفى الاذاعة والانتـاج الاعلامى فصـدرت المـواد الاعلامية باللغات المختلفة والتحقيقات الصحفية فى الصحف المحلية والعربية والاجنبية .

ولم يمض اكثر من عامين حتى بدت الحاجة الملحة الى ضرورة الفصل بين الاعلام الموجه للخارج والاعلام الموجه الى الداخل ، وعلى ذلك تمت الموافقة على انشاء وظيفة وكيل وزارة مساعد لـلاعلام الخارجى .

وهناك العديد من المبررات وراء الفصل بين الاعلام الداخلى والإعلام الخارجى .. فالمملكة العربية السعـودية تتعـرض ـ باعتبارها دولة اسلامية عصريـة ـ وبنسبة اكبر من شقيقاتها لحملات اعلامية ضخمة ومغرضة بسبب مواقفها الثابتة وتصديها للدفاع عن الحقوق العربية والقضايا الاسلامية العادلة .

والاعلام الخارجى يحتاج الى معرفة العديد من اللغات الاجنبية والمفاهيم السائده فى كل مجتمع يوجه الاعلام اليه .. واذا كانت التقنيات الحديثة تتغير بسرعة مذهلة حتى ان بلاد العالم الثالث تركض وراء الدول الصناعية الكبرى ، ومع ذلك فان الفجوة التى تفصل بين الشمال والجنوب تزداد مساحة وعمقا عاما بعد عام .

الكومبيوتر

وقد نجح الاعلام السعودى داخليا وخارجيا فى ابراز شخصية المملكة الفريدة والمميزة والكشف عما حباها الله من نعمة الاستقرار والامن ، كما نجح فى توثيق اواصر التضامن بين جميع دول العالم الاسلامى عامة والعالم العربى بصفة خاصة .

كما يعمل الاعلام الخارجى على مناهضة التيارات الهدامة والاتجاهات الالحادية والفسلفات المعادية للاسلام . ويؤكد الاعلام السعودى الخارجى على ان الدعوة الى الله بين المسلمين وغيرهم قائمة دائمة الى ان يرث الله الارض ومن عليها .

وقد بذل الاستاذ عبدالله محمد الرفاعى جهدا كبيرا فى تحليل وظائف الاعلام السعودى الخارجى للوقوف على سائر المستويات فى هذا المضمار الخطير ، ولعل قسم المعلومات الذى يستفيد بالحاسب الآلى لتخزين المواد المهمة فى ذاكرة الكمبيوتر ليتسنى ارجاعها عند الضرورة .

كما ان قسم المكاتب الاعلامية فى الخارج يعمل على متابعة انشطة المكاتب الاعلامية المنبثة فى العواصم الكبرى .

ولجهاز الاعلام الخارجى ثلاثة فروع هى : فرع جدة وفرع الدمام وفرع المدينة المنورة .. وقد بلغ عدد الوظائف المخصصة لجهاز الاعلام الخارجى ١٥٤ وظيفة .

وقد اتبع المسئولون عن الاعلام الخارجى اسلوبا علميا دقيقا .. ففى البداية تجرى دراسات مسحية لمعرفة الظروف الدولية والاتجاهات السائدة لدى الشعوب والحكومات ، ثم توضع الخطط المناسبة لتحقيق الاهداف كما تحصر العـديد من المؤسسـات والجـاليـات والاتحادات والروابط والمراكز الاسلامية .

وقد تحقق نجاح طيب فى مجال الافادة من المبتعثين فى الخارج من خلال تزويدهم بالمواد الاعلامية المناسبة وتكثيف الاتصال معهم .. وينبغى الاشارة الى ان التطور الذى شهده العالم فى مجال الالكترونات جعل من الضرورى مراجعة الخطط الاعلامية ، وقد انتشرت اشرطة الفيديو ولكن الدول النامية تحتاج الى الاعلام الصوتى من خلال الراديو .

والحق ان الاعلام السعودى الخارجى قد اصبح يتصف بالمرونة والحركية من خلال السفارات والملحقيـات والمكاتب الاعلامية فى الخارج ، كما تقام العلاقات المتينة والوثيقة مع اجهزة الاعلام العاملة فى الخارج وتنظم الزيـارات للوفـود الاعلامية ولاسيما فى موسم الحج .

وترى وكالة الاعلام الخارجى انه لابد من مواصلة الجهود للاستمرار فى انشاء المكاتب الاعلامية ، ولاسيما فى العواصم ذات التاثير .. كما انه من المهم انتاج الافلام السينمائية والاشرطة التلفزيونية وذلك لبيان معالم النهضة فى المملكة .

وتجرى الاتصالات للعمل على بث البرامج الاذاعية والتلفزيونية عن المملكة من خلال الشبكات العالمية ، وقد اهتمت الجهات المعنية بالمشاركة فى المعارض والمؤتمرات الدولية والجمعيات الاسلامية والعربية .

نور الهداية

ان المملكة العربية السعودية تحتل مكانة خاصة فى قلوب الف مليون من البشر ، وهى بالاضافة الى ذلك تحتل مركزا اقتصاديا عالميا بين اكبر الدول المنتجة والمصدرة للبترول وهى من اكبر الدول دخلا وانفاقا على الكثير من المشروعات التنموية ، فضلا عن التوسعات الهائلة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة .

ومع ان المملكة تعتبر قلب العالم الاسلامى النابض بنور الاسلام واليقين ، فاننا نجد انها تحارب من فئات مختلفة من الحاقدين .. ولكل فئة اطماعها واهدافها . وحيال هذا كان لابد من وجود جهاز اعلامى قوى يقارع الحجة بالحجة وينقل للناس الصورة الحقيقية للمملكة ويقدم للناس النور الذى اشرق على العالم من ارض المملكة العربية السعودية ، ولايزال نور الهداية يضيء نور القلب لكل من اخذ به .

المنطلقات الاسلامية

والاعلام الخارجى ينبثق من منطلقات اسلامية وقد جاء فى قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ الخاص باقرار السياسة الاعلامية للمملكة ان «الاعلام السعودى يلتزم بالاسلام فى كل مايصدر عنه ويحافظ على عقيدة سلف هذه الامة ويستبعد من وسائله جميعها كل ما يناقض شريعـلا الله التى شرعها للناس» .

وهكذا يصبح للاعلام اهدافه ووسائله : فالهدف الاول هو تقوية الروح الاسلامية ، وهناك اهداف فرعية مثل تصحيح العقائد الفاسدة وتحصين الناس ضد التيارات المنحرفة وغيرها .

كما يهدف الاعلام الى تقديم الاسلام بصورته الصحيحة واعطاء صورة حية للواقع الذى نعيش فيه .. وتحقق الاهداف من خلال الاذاعات الموجهة والملحقيات الاعلامية فى الخارج ، وإقامة المعارض ، واصـدار المطبوعـات مثـل الكتيبـات والنشرات والصور والافلام واشرطة الفيديو وغيرها .

مقابلة واستبيان

ويقدم الاستاذ الرفاعى دراسة طيبة حول الهيكل التنظيمى لجهاز الاعلام السعودى الخارجى ، مؤكدا ان الكفايات البشرية قليلة جدا بالمقارنة مع حجم الجهاز ، ولذلك فان الحاجة ملحة لتعيين الكفاءات .. ويمكن التغلب على ذلك بتقديم حوافز حتى يتمكن الجهاز من الحصول على الاعداد المطلوبة ، بل يتمكن من الاختيار من بين الاعداد الكبيرة .

وقد رجع المؤلف الى العديد من الكتب والمجلات العلمية ، كما انه استطاع ان يثرى كتابه بمقابلة شخصية وباجراء استبيـان حـول الاعـلام الخـارجى السعودى .. ولاشك ان المقابلة التى اجراها الاستاذ الرفاعى مع سمو الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز قد اثرت الدراسة ثراء كبيرا .

فقد اجاب سموه بقوله ـ ردا على أحد الاسئلة : إننا نواجه عدواً شرسا كما ان الصهيونية تؤثر على الاعلام الغربى ، كما يحتكر الغرب الاعلام عموما .. ولهذا نجدها معركة غير متكافئة بين جماعتين احداهما تمثل الشمال بكل منجزاته العصرية المتطورة وحياته التى تتسم بالرفاهية واخرى تمثل الجنوب بكل امكاناته وهمومه وانشغاله ببناء مقوماته وهياكله .. والعالم العربى والاسلامى جزء اساسى من العالم الثالث ونحن والحمد لله متفائلون ، واننا لابد ان نصل بحمد الله وقوته الى مستوى الدول التى سبقتنا فى مجال الاعلام مع احتفاظنا بكل القيم الدينية والمثل الاجتماعية .

كما قدم الاستاذ الرفاعى من خلال الاستبيان الذى قام به معلومات طيبه توضح اهمية الاعلام الاسلامى فقد اجاب ٧٠٪ من المبحوثين بانهم يهتمون بأخبار المملكة لثقلها الاسلامى ، وقد اتضح ان التواجد العربى والاسلامى كافراد كبيرة فى المجتمعات الغربية يقابله تواجد ضعيف للاعلام العربى والاسلامى .

وبعد ، فهذا كتاب طيب يعالج موضوعا خطيراً الا وهو تشويه صور الاسلام والمسلمين فى العالم الغربى . وقد اتبع فى دراسته منهجا علميا دقيقا ، اثابه الله ونفع بكتابه كافة المسلمين .

مفهوم الحرية الصحفية

منطلقات

ليست هناك حرية مطلقة يمارسها الفرد او المجتمع من خلال معايشته الحياتية ، أو في تعامله مع الآخرين ، والذين يطالبون بهذه الحرية المطلقة سيكونون بدون شك في مقدمة ضحايا هذا الشعار الذي يرفعونه بين اونة واخرى دون ان يعوا ان الحرية المطلقة تعني تجاوز كل القيم والضوابط التي تحفظ للفرد حريته وحقوقه ، وتحمي الآخرين من جموح الممارسات الفردية والجماعية ، التي تقود في نهاية الامر الى هلاك المجتمع ودماره .

لقد انطلق هذا الشعار على ألسنة فلاسفة الغرب ، كرد فعل للأوضاع الاجتماعية والسياسية التي كانت تعيشها اوربا في القرون الوسطى ، ثم جاءت الوجودية لتجسد مفهوم هذا الشعار حتى يتسنى للفرد ان يمارس حريته بصورة مطلقة ، تمكنه من التعبير عن ذاته ووجوده ، دون ان يكون هناك مايكبح جماحه .. وتلا ذلك الموجة العبثية التي حاولت تدمير الرادع الديني ، والوازع الخلقي والضوابط الاجتماعية ، ليتمكن الفرد من افراز ابداعاته في عالم تنعدم فيه القيم والمبادئ ، ولعل ادونيس استقى افكاره العبثية من هذا المفهوم ، وحذا حذو اولئك الفلاسفة مثل جوته ونيتشه ـ الذين طالت ألسنتهم الذات الالهية .. وفي كتاب « الثابت والمتحول » نجد ان ادونيس يطالب بـ «قتل الله » حتى يتمكن الفرد من ممارسة حريته التي تكشف عما يدور في أعماقه من غرائز فطرية حيوانية اذا ما اراد ان يكون مبدعاً وخلاقاً .

هكذا ذهبت بهم تصوراتهم المريضة ، وقد نحت بعض الصحف في بلدان كثيرة ، هذا النحو لترضي غرائز قرائها المكبوتة ، وانساق وراءها كثير من المثقفين الذين استطاعوا ان يخدعوا قراءهم . ويغرسوا في نفوسهم هذه المفاهيم الخاطئة .. وتحولت الصحافة في تلك البلدان الى معول هدم تحت شعار « الحريات المطلقة » التي تستهدف انقاذ البشرية من الواقع الأليم الذي تعيشه ، وذلك حسبما جاء في دعواهم .

لكن هل هذه الحرية هي الحرية التي تحفظ للفرد والمجتمع حقوقهم الانسانية ؟!

لقد ادركت المجتمعات البشرية التي عاشت مثل هذه التجارب الأليمة في ظل الثورات ، انها فقدت ابسط حقوقها الانسانية فراحت تبحث عن الخلاص الحقيقي .. وجاء الخلاص باندحار اولئك الثوار الذين كانوا في مقدمة ضحايا تلك الشعارات وانعكس هذا المفهوم على الصحافة التي راحت هي الأخرى تبحث عن الضوابط الخلقية والقيم الانسانية التي تعيد لها الحقوق التي فقدتها ، تحت شعار الحريات المطلقة التي لايمكن بأي حال من الاحوال ان تحقق سبل الخير والرشاد لمجتمعاتها ، بل جلبت لها الويل والضياع والشعور بفقدان الذاتية الانسانية التي عاشت في المتاهات المظلمة لتلك الحريات وعبث مروجيها بمصير الشعوب ومقدراتهم .

(وللحديث بقية)

في غمرة تقلبات الاوضاع في أوروبا الشرقية

جورباتشوف يشـــيد بالحياد الفنلندي كنمــوذج للاستقرار



خلال زيارته لفنلندا مؤخرا اعلن الزعيم ميخائيل جورباتشوف بان الاتحاد السوفيتي ليس له اي حق ادبي او سياسي في التدخل في شؤون جاراته الاوروبيات الشرقيات .. واشاد بفنلندا المحايدة كنموذج للاستقرار في اوروبا التي تعصف بها الامواج ..



وخلال مباحثاته مع الرئيس الفنلندي مونو كوافستو في بداية زيارة رسمية لهلسنكي استغرقت ثلاثة ايام ، يقال بان جورباتشوف عبر عن قناعته بضرورة السماح للمتاعب والتراكمات السياسية الحالية في الكتلة الشرقية بان تسير في مسارها .

وقد تعهد جورباتشوف مرارا بتوخي سياسة عدم التدخل ، الا ان تركيزه على هذه النقطة ـ وكذلك اشادته بالنموذج الفنلندي ـ كانت من المسائل المثيرة للانتباه جدا خلال اسبوع انضمت فيه المجر الى بولندا في نبذ الحكم الشيوعي وشهدت فيه المانيا الشرقية غليانا شعبيا للمطالبة بالحرية السياسية .

وقد نقل النـاطق السوفيتي جينـادي جيراسيموف عن جورباتشوف قوله للرئيس الفنلندي : « ان الاحداث التي تحدث حاليا في دول أوروبا الشرقية تهم بلدان وشعوب تلك المنطقة . ونحن ليس لنا اي حق ـ سواء ادبيا أو سياسيا ـ للتدخل في احداث تطرا هناك ونفترض بأن الاخرين سوف لا يتدخلون في تلك الاحداث هم ايضا .

«مبدأ سيناترا»

واكد جيراسيموف نفس الفكرة حيث قال مداعبا ـ بأن موسكو قد تبنت «مبدأ سيناترا» في أوروبا الشرقية . واستطرد قائلا وهو يسأل الصحفيين : «هل تعرفون اغنية فرانك سيناترا التي تقول متصرفت بطريقتي وعلى هواي» ؟ كذلك فان المجر وبولندا يتصرفان بطريقتهما» .

واعرب الناطق السوفيتي عن اعتقاده بان «مبدأ بريجنيف قد مات وشبع موتا» ـ مستخدما في ذلك نفس العبارة ٦" . كان القرب يصف بها «استعداد موسكو في الماضي للتدخل من أجل الدفاع عن أنظمة الحكم الشيوعية وحمايتها من الانهيار» .

ومن نـاحية اخـرى لاحظ المراقبـون السياسيون ان جيراسيموف امتنع عن الاجابة بشكل مباشر عندما سئل عن الكيفية التي يمكن أن ترد بها موسكو لو ان حلفاءها رغبوا في التحرك باتجاه الحياد .

واكتفى جيراسيموف بالقول بأن المجر وبولندا لا زالت عليهما التزامات يفرضها عليهما كونهما عضوين في تحالفات عسكرية واقتصادية مع الاتحاد السوفيتي . واستطرد قائلا : «قد نشاهد تغيير الحكومة في وارسو او بودابست ، الا ان الالتزامات الدولية لا تختفي بالضرورة بتغيير الحكومة» .

وفي مجال الايضاح قال بأن موسكو طالما اقترحت حل حلف شمال الاطلسي في مقابل حل التحالفات العسكرية لدول الكتلة الشرقية ، ولكنه لم ينكر كيف سيكون عليه موقف الكرملين اذا ما اعترت حلف وارسو علامات الانهيار من تلقاء ذاته .

وعلى الرغم من ذلك ، اعطت الملاحظات التي ابداها جورباتشوف الايحاء بأن موسكو مقبلة على تغيرات جوهرية اكبر من علاقاتها مع حلفائها في الكتلة الشرقية .

وتجدر الاشارة في هذا الخصوص الى ان كلا من بولندا والمجر قالتا بأنهما لا تنويان الانسحاب من حلف وارسو ، بيد أن بعض المسئولين في كلا البلدين يحبذون اجراء تغييرات جذرية في الحلف ومن بينها انسحاب القوات السوفيتية المتمركزة في أراضيهم .

النموذج الفنلندي

وكانت فنلندا (رأسمالية ولكنها تعتمد على التجارة السوفيتية ، ومحايدة ولكنها مشمولة بمظلة الامن السوفيتي) قد شغلت قدرا كبيرا من تفكير المسئولين في دول الكتلة الشرقية خلال الشهور الاخيرة . فالمجر مثلا ارسلت العديد من وفودها لدراسة الاقتصاد الفنلندي والقوانين الفنلندية بالاضافة الى علاقاتها مع موسكو .

وعندما سئل خلال تمشية قصيرة له في هلسنكي عما اذا كان يعتبر فنلندا نموذجا يمكن أن تحتذى به دول في أوروبا الشرقية . أجاب جورباتشوف قائلا . «بالنسبة لي تعتبر فنلندا نموذجا للعلاقات بين دولة كبيرة واخرى صغيرة ، نموذجا للعلاقات بين دول ذات أنظمة اجتماعية مختلفة . نموذجا للعلاقات بين جارتين» .

وفي تحرك بدا كما لو كان الهدف منه التاكيد على مزايا علاقات حسن الجوار ، وقع الرسميون السوفييت على اتفاقية تقضي بالاقلال الى حد كبير من الأدخنة الكبريتية المنبعثة التي تسمم الغابات الفنلندية .

وفي تنازل كبير اريد به ارضاء كبرياء فنلندا ، قال جورباتشوف في كلمة القاها على مادبة الطعـام : «أوّد ان احيّي فنلندا المحايدة» .

وكانت تلك هي المرة الاولى التي يقيم فيها زعيم سوفيتي وزنا كبيرا للسياسة المحايدة التي تنتهجها فنلندا في مجال السياسات الدولية .

وفي معرض الرد عـلى هذا التقـدير السوفيتي ، اجتهد الرئيس الفنلندي كوافيستو على ان يضمن كلمته التى القاها في المادبة الايحاء القوي بعدم تأييد بلاده للحركات الانفصـالية من لتوانيا ولاتفيا وايستونيا السوفيتية الواقعة عبر بحر البلطيق .

وطوال أغلب حقب الحرب الباردة كانت «الفنلندة» هي كلمة كودية للضم السوفيتي الزاحف لجارة صغيرة . اما الان فان هذا الاصطلاح بات يستخدم في اغلب الاحيان للدلالة على العكس تماما ـ للدلالة على التحرك .

صورة وخبر



■ قال خفر الحدود الالمانى الغربى فى ميونيخ انه ينتظر وصول ستة آلاف لاجيء المانى شرقى على الاقل من سفارة المانيا الغربية فى (براغ) الى (بافاريا) جنوب المانيا الغربية بعد ان اذنت لهم المانيا الشرقية مساء الجمعة بمغادرة تشيكوسلوفاكيا.

وأوضح المصدر ذاته ان مئات الاشخاص عبروا الحدود الالمانية الغربية منذ الفجر على متن باصين وسيارات خاصة وبدأوا الى الوصول الى بافاريا .

وسيصل معظم اللاجئين ـ يقدر عددهم بستة الاف على الاقل ـ من براغ على متن قطارات خاصة .

وقد اذنت المانيا الشرقية لجميع اللاجئين الالمان الشرقيين فى سفارة بون فى براغ بالمغادرة مباشرة وبدون اجراءات مسبقة فى المانيا الشرقية مطلقة بذلك موجة هجرة جديدة بعد الاجلاء الضخم من السفارة ذاتها بأذن من الزعيم الالمانى الشرقى السابق اريخ هونيكر !

والصورة للاجئين الالمان الشرقيين يملأون حديقة السفارة الالمانية الغربية فى براغ .

« واس ـ اب »

خادم الحرمين يتلقى مزيداً من برقيات التأييد لتنفيذ الاحكام الشرعية في المعتدين على حرم الله

جدة - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مزيداً من برقيات التاييد من الجامعات ودور العلم الاسلامية لتنفيذ المملكة للاحكام الشرعية في الفئة الباغية التي ارتكبت جريمة التفجيرات في مكة المكرمة ابان حج العام الماضي.

وقد وردت تلك البرقيات من السيد عبدالسلام الرحماني وكيل جامعة سراج العلوم في الهند والدكتور صالح السماحي عن اتحاد الجمعيات الاسلامية النيوزيلاندية والسيد عبدالستار سلفي عن الجمعية الستارية الاسلامية في باكستان.

وقد اعلنت تلك الشخصيات الاسلامية تأييدها التام لتنفيذ احكام الله في تلك الفئة التي انتهكت حرمات الله في اقدس بقاع الارض وحاولت ترويع حجاج بيت الله الحرام الامنين.

واجمعت على ان تلك الاحكام العادلة التي تتفق مع كتاب الله وسنة رسوله الكريم ستكون رادعا لكل من تسول له نفسه العبث بمقدسات المسلمين.

وجددت ثقتها في قدرة حكومة خادم الحرمين الشريفين على استمرار العناية بالمقدسات الاسلامية ورعاية شئون المسلمين.

وتوجهت الى الله تعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويبقيه راعيا امينا لشئون المسلمين.



المستوى الحضاري في استهلاك الماء

تقام غدا (صلاة الاستسقاء) وسادعو الله بعد الصلاة والاستغاثة. ان يهدي الكثير من الناس ليقدروا قيمة الماء. ويوقفوا الاسراف الشديد في المياه. ويعتدلوا في الاستهلاك.. بعد ان تاكد لهم ان تكاليف جالون الماء تزيد على ثمن جالون البترول!

الحكومة لم تدخر جهدا في توفير الماء. من المياه الجوفية. وفي انشاء السدود الى جانب التحلية - التي ضربت رقماً قياسياً عالمياً - الا انه لا بد ان تكون هناك حدود معقولة للاستهلاك - بل ان بعض الدول تعتبر تلك الحدود (مستوى حضارياً) لا يجوز تجاوزه في المعدل اليومي المعتاد للفرد والاسرة.. خاصة وان هناك حداً اقصى. لما يمكن توفيره من الماء من كافة المصادر.. وفي ضوء طبيعة المملكة الجافة.. وهو ما يدعونا الى صلاة الاستسقاء عندما يتاخر سقوط الامطار.

ومقارنة سريعة لما كان عليه استهلاك الماء قبل ٢٠ او ٣٠ سنة. وما هو عليه اليوم. تظهر الفرق الكبير. كان الولد يقف على رأس والده لصب الماء في حين ان العملية اليوم لا تعدو فتح الصنبور.. الذي يتدفق في المرة الواحدة بمياه ربما كانت تكفي نفس الشخص يومين او اكثر.. والقياس صحيح في كافة وجوه الاستهلاك العادي. والطارئ - الذي حملته مقتضيات وتسهيلات التقدم والحضارة.. وللمرء ان يتصور كم من المياه يمكن توفيرها لو التزم كل واحد بذلك (المعيار الحضاري) في الاستهلاك!

واختفت (الزفة) في معظم انحاء المملكة. ووصلت شبكات المياه الى غالبية الاحياء والقرى والارياف. ولكن لا بد من (الاعتدال) بين ما كانت توفره (الزفة) في السابق. وما توفر اليوم عبر الشبكات والصنابير.. وهو (اعتدال) لا بد ان يجمع بين الجهود المبذولة لتوفير الماء. والاستهلاك السليم. وان كنت على بير.. تحتاج تدبير.

■ وبالمناسبة.. فان مياه الشرب لا تزال بحاجة الى كلمة من جهة مختصة. حول اصلحها وانسبها. مع توافر هذا العدد الكبير من المياه المعباة. الى جانب انتاج محطات التنقية الاهلية.. وطبعا مياه المصالح. والغريب ان لا يكون هناك اتفاق على اصلحها للشرب. فبينما تذهب بعض الجهات الى ان مصالح المياه توفر افضل ماء للشرب. بمكوناته الطبيعية. يغلب اليوم استهلاك المياه المعباة. المحلية والمستوردة. وهناك قسم كبير يعتمد على ما تبيعه محطات التنقية.. واذا صدر تقييم لهذه او تلك. فانه ياتي على استحياء ودون تاكيد.. فهل لدى مصالح المياه او وزارة الزراعة والمياه ما يوضح الأمر؟

عيسى خليل

رسالتان من سعود الفيصل لابن علوي والايرياني

مسقط - واس - تسلم وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان السيد يوسف بن علوي بن عبدالله رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تختص بالعلاقات الثنائية بين المملكة وسلطنة عمان وسبل تطويرها ودعمها والامور ذات الاهتمام المشترك.

وقالت اذاعة مسقط ان سفير المملكة لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن البلاع قام بتسليم الرسالة الى السيد يوسف بن علوي بن عبدالله.

رسالة للايرياني

كما تسلم الدكتور عبدالكريم الايرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي خلال استقبال الدكتور الايرياني له امس السبت في صنعاء.

وقالت اذاعة صنعاء ان الرسالة تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحتين العربية والدولية.

الكهرباء تصل وادي فاطمة قريبا نهاية شعبان آخر موعد لتلقي الطلبات

مكة المكرمة / عبدالعزيز غزاوي

اكد مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور بكر خشيم بان التيار الكهربائي سيتم ايصاله الى وادي فاطمة قريبا حيث انتهت الدراسات الخاصة بذلك.

وادرجت في ميزانية الكهرباء للعام القادم ١٤١٠ - ١٤١١هـ وفي حين اعتمادها سيتم ايصال التيار من الخط الرئيسي الذي يبعد عن الوادي بعشرين كيلو مترا.

واضاف الدكتور الخشيم بانه تم مؤخرا ايصال التيار الكهربائي للقرى المجاورة للوادي ويبلغ عددها ٢٠ قرية تتغذى من الخط الرئيسي حيث سيصبح عدد المشتركين عند وصول الكهرباء لوادي فاطمة ٢٧٠٠ مشترك.

واشار الدكتور خشيم الى ان الشركة تدعو المواطنين بمكة المكرمة والراغبين في ايصال الخدمة الكهربائية الى دورهم الحديثة او تقوية التيار لبعض المنازل لسرعة تقديم طلباتهم لفرع الشركة بالعاصمة المقدسة.. مشيرا الى ان آخر موعد لتلقي هذه الطلبات هو نهاية شهر شعبان القادم ١٤١٠هـ.

● د/ بكر خشيم ●

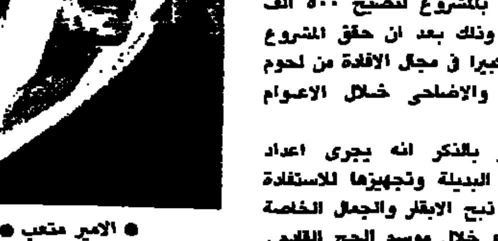
الامير متعب يراس اجتماع لجنة الافادة من لحوم الهدي والاضاحي

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي

يراس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان صباح اليوم الاحد بمكتب سموه بالرياض اجتماعا للجنة الافادة من لحوم الهدي والاضاحي.

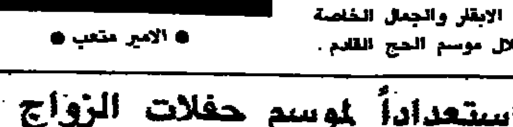


● الامير متعب ●



وستناقش اللجنة الاستعدادات لموسم الحج لهذا العام ١٤١٠هـ وبحث امكانية زيادة استيعاب المجزرة الخاصة بالمشروع لتصبح ٥٠٠ الف رأس وذلك بعد ان حقق المشروع نجاحا كبيرا في مجال الافادة من لحوم الهدي والاضاحي خلال الاعوام السابقة.

جدير بالذكر انه يجرى اعداد المجزرة البديلة وتجهيزها للاستفادة منها في ذبح الابقار والجمال الخاصة بالمشروع خلال موسم الحج القادم.



استعداداً لموسم حفلات الزواج.. اجتماع مجلس ادارة المبرة الخيرية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - احمد الاحمدي.

بحضور معالي المهندس عمر عبدالله قاضي امين العاصمة المقدسة وعضو مجلس ادارة المبرة الخيرية بمكة المكرمة ترأس فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام نائب رئيس هيئة تمييز الاحكام الشرعية بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس ادارة المبره اجتماعا لمجلس ادارة المبره بمقرها بشارع الستين مساء يوم الجمعة الماضي وقد تم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع والمتعلقة بالانشطة التي تقوم بها المبره لخدمة الفقراء والمحتاجين بالعاصمة المقدسة وقراها وهجرها كذلك تمت مناقشة عدد من الموضوعات الادارية والمالية ومن هذه الموضوعات الموافقة على قبول استقالتي الاستاذين علي حسن ابوالعلا نائب رئيس مجلس ادارة المبرة ومحمد صالح شيخ جمل الليل المدير التنفيذي للمبره وكذلك تعيين ثلاثة اعضاء جدد في المبرة هم الدكتور محمود اسد الله وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والدكتور عويد المطرفي والدكتور عليان الحازمي.

كما تم خلال الاجتماع تكليف احد اعضاء المبره بالقيام باعداد اللائحة التنظيمية للمبره كذلك بحث الاعضاء موضوع الاستعدادات المبكره التي تقوم بها المبره لعطلة اجازة نصف العام الدراسي القادمة والتي عادة ما تكثر فيها حفلات الزواج حيث تقوم ادارة المبرة بتجميع الاطعمة الفائضة عن تلك الولائم وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين هذا وسيعقد المجلس اجتماعاً آخر في الاسبوع القادم لاستكمال بحث بعض الموضوعات المدرجة على جدول اعماله.

توسعة طريق جعرانة - النوارية

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي:

تقوم ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة حالياً بتوسعة طريق جعرانة الى النورية بطول ٢٥ كيلو مترا.

صرح بذلك للندوة مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد عبدالله اسرة.. واوضح ان العمل يجرى حاليا لانشاء سبعة مواقف لحافلات نقل الحجاج بمنطقة مزدلفة بتكلفة عشرة ملايين ريال تشمل الانارة والسفلتة والرصف.

واشار المهندس اسرة الى ان العمل مستمر في استكمال الخط الدائري الثاني على قدم وساق للاستفادة منه خلال موسم الحج القادم ١٤١٠هـ.

بناء على تعليمات وزارة التجارة للموردين السعوديين:

اعطاء الأولوية المطلقة للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

الدمام / و.ا.س - اصدرت وزارة التجارة حديثا تعليمات الى كافة الموردين السعوديين تنص على اعطاء الاولوية المطلقة باستخدام حاويات وسفن ناقلات الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري في نقل بضائعهم للمملكة.

وصرح مدير عام فرعي الدمام والجبيل الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري الاستاذ عبد الرحمن فهد العبيد ان التعليمات التي جاءت بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وتمشيا مع سياسة حكومة المملكة في دعم كافة القطاعات الوطنية جاءت لدعم الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بناء على ما يواجهه الموردين السعوديين من قيام دول الشرق الاقصى خاصة اليابان وكوريا بالاشتراط على المصدرين باستخدام خطوط البلد المصدر او الخطوط التي تشترك في اتحادات نقل الخطوط الملاحية ممثلة لتلك الدول مما يؤدي الى صعوبة تعاون الموردين السعوديين مع الشركة الوطنية للنقل البحري.

واشار الاستاذ العبيد الى ان وزارة التجارة اصدرت هذه التعليمات لدعم موقف الموردين السعوديين امام المصدرين في تلك الدول موضحا انه جرى ابلاغ هذه التعليمات ايضا الى مجلس الغرف السعودية لتعميمها على كافة رجال الاعمال السعوديين.

● سليمان السليم

واكد العبيد ان هذا الدعم يأتي في نطاق سلسلة الدعم المستمر الذي تلقاه الشركة من المسؤولين في قطاعات الدولة المختلفة.

اليوم.. بمعهد الادارة العامة:

الزامل يفتتح ندوة ترشيد الطاقة الكهربائية

الرياض - محمد الغدادي

يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل اليوم الاحد بحضور رئيس مجلس ادارة كهرباء الوسطى والعضو المنتدب المهندس عبد الله الطاسان والمدير العام للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبد العزيز العبد الواحد ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني. وذلك في قاعة معهد الادارة العامة حيث تستمر يومين.

ويشارك في الندوة اكثر من ٢٠٠ مشارك يمثلون جميع قطاعات الدوله والقطاع الخاص الى جانب المختصين من موظفي الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى.

واوضح المهندس عبد العزيز العبد الواحد ان هذه الندوة تأتي استجابة للأمر السامي بشأن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وكهرباء الوسطى عليها واجب المبادرة والمشاركة في بث الوعي حول هذه المسألة الهامة ومناقشتها بصورة مباشرة مع الجهات الحكومية وغيرها.

واضاف العبد الواحد ان كهرباء الوسطى اسهمت في هذا الموضوع منذ زمن.. فأصدرت العديد من الدراسات العلمية والنشرات والكتيبات في هذا الشأن غير ان هذه المسألة تحتاج الى متابعة دائمة حتى تصل الى الهدف الذي نسعى اليه من ترشيد وتقنين الاستهلاك حفاظاً على ثروة وطنية هامة.

واوضح المهندس العبد الواحد ان الندوة تتكون من ثلاث جلسات حوارية اضافة الى الجلسات الختامية وتشتمل هذه الجلسات على ثماني محاضرات ستلقى خلال يومي الندوة. حيث سيكون موضوع الجلسة الأولى حول اهمية المحافظة على الطاقة الكهربائية وتتضمن ثلاث محاضرات بينما سيكون موضوع الجلسة الثانية طرق ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية من خلال ثلاث محاضرات ايضا والجلسة الثالثة موضوعها استخدامات الطاقة الشمسية والاجهزة الكهربائية في ترشيد استهلاك الكهرباء وتتضمن هذه الجلسة محاضرتين.

أمير الطائف يفتتح السبت القادم فعاليات أسبوع العناية بالمساجد

الطائف / حسن الفقة

يفتتح امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر بجامع الطائف الكبير صباح يوم السبت القادم بحضور عدد من مدراء ورؤساء الدوائر فعاليات الاسبوع الثالث عشر للعناية بالمساجد الذي يشارك فيه طلاب المدارس بجميع مراحلها التعليمية بالاضافة الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعدد من الدوائر الحكومية.



● فهد بن معمر ●

هذا وسيتم تركيب عدد من اللوحات الاعلامية التي تحث على العناية بالمساجد.

وتوضح أهمية المسجد في حياة المسلم بالاضافة الى بعض الاحاديث النبوية التي تدل على ضرورة واهمية المسجد في الاسلام.

بتوجيهات من سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز:

يوم الخميس من كل اسبوع موعد لزيارة النساء لمكتب تسجيلات التوعية الاسلامية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - احمد الاحمدي:

خصصت الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج بالعاصمة المقدسة يوم الخميس من كل اسبوع موعدا لزيارة النساء لمكتب تسجيلات التوعية الاسلامية بمقرها بحي الششه وذلك للاطلاع على المواد الدينية المعدة بهدف التوعية وهي تشتمل على كتيبات اسلامية واشرطة كاست مسجلة عليها محاضرات ودروس دينية وفتاوى في مختلف المسائل الدينية حيث يقمن الاخوات الزائرات باختيار ما يناسبهن من تلك الكتب والاشرطة. صرح بذلك للندوة فضيلة الشيخ جابر محمد المدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج.



● جابر المدخلي

واضاف ان هذه الزيارات النسائية لمكتب تسجيلات الامانة قد حققت اهداف كثيرة حيث اتيحت الفرصة للنساء لزيارة المكتبة والاستفادة من موجوداتها من المواد الدينية المختلفة وقد بلغ عدد الاخوات الزائرات يوم الخميس الماضي ٢٧ زائرة اخترن عدد كبير من الاشرطة والكتب المختلفة كما حصلوا على هدايا مجانية من كتب واشرطة واشار الشيخ المدخلي الى ان جميع العاملات في مكتبة التسجيلات من النساء وقد اتخذت الحراسات الامنية اللازمة في اليوم المحدد لزيارة النساء كما اشار فضيلة الشيخ المدخلي الى انه تم التنسيق مع ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بهذا الخصوص حيث قامت ادارة التعليم مشكورة بحث منسوباتها من مديرات مدارس ومعلمات وطالبات لزيارة المكتبة كما أهاب المدخلي بالزائرات بالمساهمة مع الامانة بتقديم الافكار والآراء والمقترحات التي تخدم الدعوة الاسلامية واختتم فضيلة الشيخ جابر حديثه للندوة مشيرا الى ان هذه الخطوة تأتي انطلاقا من توجيهات سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد بهدف اتاحة الفرصة للمرأة للتعرف على الشريط والكتاب الاسلامي.

وتجدر الاشارة الى ان مواعيد الزيارة للمكتبة تبدأ من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة التاسعة مساء من كل يوم خميس.

دورة في الرسم والتصميم بجامعة البترول والمعادن

الظهران - تنفذ كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في العشرين من شهر ربيع الاخر الحالي دورة دراسية مكثفه في الرسم والتصميم بمساندة الحاسب الآلي لمدة ثلاثة ايام.

وتهدف الدورة التي تم تصميمها ليستفيد منها الذين لهم علاقة بتصاميم البيئة من المعماريين والمهندسين المعماريين ومنسقي المواقع ومخططي المدن والمهندسين المدنيين ومهندسي الحاسب الآلي.. تهدف الى اطلاع المشاركين فيها على أحدث استخدامات الحاسب الآلي في الرسم والتصميم وفق احدث الطرق العلميه من خلال المحاضرات النظرية والحلقات الدراسية العلمية.

بدء اعمال الدورة الثلاثين للمجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي

جدة - مكتب الندوة - اينا:

بدات بمدينة جدة صباح امس اعمال الدورة الثلاثين للمجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي والتي تستمر لمدة يومين بمشاركة النيجر ومصر والمغرب وليبيا والمملكة العربية السعودية والصومال وتونس وتركيا والعراق والكويت والباكستان وبنغلاديش والامارات العربية المتحدة.

وفي بداية الاجتماع القى ممثل دولة الكويت ورئيس الدورة السابقة للمجلس كلمة تناول فيها جدول اعمال هذه الدورة ودور صندوق التضامن الاسلامي وجعله اداة لخدمة قضايا الاسلام والمسلمين والحث على مساعدة الصندوق للقيام بواجباته الاسلامية.

كما القى الدكتور الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة قال فيها انه سيتم خلال هذه الدورة بحث التطورات التي وقعت منذ الدورة التاسعة والعشرين وجعل الصندوق اداة عمل وتضامن ومساعدة ضمن منظمة المؤتمر الاسلامي. كما شكر الغابد اعضاء المكتب السابقين على الجهود المستمرة التي بذلوها وبلدانهم لاستمرار التضامن الاسلامي رغم الوضع الاقتصادي الصعب الذي يمر به الاقتصاد العالمي. وهذا يقيم الدليل على ان الاخوة الاسلامية يجب ان تسود بين المسلمين طبقا لما اوصى به رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

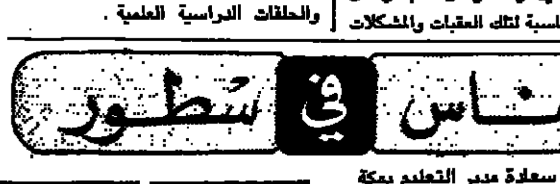
واعرب الامين العام في كلمته عن شكره لرئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت على دفع المساهمة التي وعد بها لوقفية الصندوق وقدرها ثلاثة ملايين دولار امريكي متمنيا ان تحذو حذوه دول اخرى وهيئات وافراد من ذوي النفوس الخيرة بما يساهم في دعم القدرات المالية لصندوق التضامن الاسلامي.

اجتماع مجلس الكلية المتوسط بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - احمد الاحمدي:

ترأس الدكتور عبد الله اسحاق عطار عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة صباح امس بحضور وكيل الكلية الاستاذ احمد عبد اللطيف مير ورؤساء الاقسام الادارية والاكاديمية بالكلية اجتماعا لمجلس الكلية.

وعقب انتهاء الاجتماع صرح الدكتور العطار بانه تم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات الاكاديمية والادارية ومن هذه الموضوعات اعتماد الخطة الجديدة الخاصة بالتسجيل الطلابي بالكلية في الفصل الدراسي الثاني القادم كما حث عميد الكلية مشرفي التربية العلمية بالكلية على ضرورة الاهتمام بالمتدربين ومتابعتهم وتوجيههم التوجيه السليم الذي يساعدهم على تأهيلهم لمهنة التدريس كما استمع اعضاء المجلس الى اهم العقبات والمشكلات التي تواجه اقسام الكلية المختلفة والطلاب والدارسين وقد توصل المجلس الى ايجاد الحلول المناسبة لتلك العقبات والمشكلات.



على شرف سعادة مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرق يقيم مدير مدرسة الامام الترمذي الاستاذ محمد صالح العمقي والمدرسون حفل تكريم للمربي الاستاذ علوي علي اليوسفي. بمناسبة طلبه الاحالة على التقاعد من ١٤١٠/٤/١هـ بعد خدمة ٣٨ عاماً وذلك مساء يوم السبت ١٤١٠/٤/١٣هـ.. وقد وجهت رقاع الدعوة لعدد كبير من رجال التربية والتعليم واعيان مكة المكرمة.

● رزق الشاب شتيوي حامد الغامدي الموظف بجامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد بمولود اسماه محمد جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه.

علوي اليوسفي — شتيوي الغامدي

٥٠٠٠ زائر لصالة العرض بغرفة ابها التجارية

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر:

ما زالت صالة العرض بالغرفة التجارية الصناعية بابها تستقبل زوارها من مواطنين ومقيمين وطلاب المدارس والمعاهد والجامعات بالمنطقة حيث يتواجد بها حاليا منتجات ٥٠ مصنعا من المصانع الوطنية.. وقد ابدى كل من زار صالة العرض بالغرفة فخرهم واعتزازهم بما حققته الصناعة الوطنية من تطور خلال السنوات الاخيرة وذلك بفضل الله ثم بفضل دعم حكومتنا الرشيدة وتشجيعها لجميع القطاعات الاقتصادية وخاصة القطاع الصناعي.

هذا ومن الجدير ذكره ان عدد المدارس بالمنطقة والتي تمكن طلابها من زيارة صالة العرض بلغت ١٠٠ مدارس بمختلف المراحل.. اضافة الى طلاب معهدين من معاهد المنطقة الفنية وهما المعهد الثانوي الصناعي والمعهد الثانوي التجاري وكذلك طلاب مركز التدريب المهني وطلاب المرحلة النهائية بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بقسميها الادارة والمحاسبة، وكذلك طلاب قسم الاقتصاد بكلية الشريعة والتابعة لفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب. وقد بلغ اجمالي زوار صالة العرض حوالي ٥٠٠٠ زائر.

نائب أمير القصيم يفتتح الاجتماع التاسع لمديري صحة البيئة بالمملكة
الأمير محمد بن سعد: المملكة حريصة على مسايرة الحضارة والاستفادة منها

بريدة / سليمان الركيان :

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس الحفل الذي اقامته بلدية بريدة بمناسبة عقد الاجتماع التاسع لمديري صحة البيئة بالمملكة .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم على صالة بلدية بريده بآي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز كلمة رحب فيها بالحضور وتمنى لاجتماعهم التوفيق والنجاح .

واكد سموه اهمية هذا الاجتماع وقال ان الجميع يعلم ما لعملكم من اهمية انطلاقا من الوعي والمعرفة بما لصحة البيئة من مردود ايجابي على صحة الفرد ودورها في مكافحة ما يؤثر على البيئة ويسبب الامراض للمجتمع .

وقال سموه ان بلادنا بقيادتها الحكيمة سباقة الى كل خير وحريصة على مسايرة الحضارة والاستفادة منها . واضاف ان هذا الاجتماع يأتي في سياق اهتمامات الدولة وادراكها للمشكلات البيئية في عصر يتسم باجتهاد الدول على حصر الخطر ودرأ اضرار التلوث .

واوضح سموه انه يجب على الجميع الاهتمام بصحة البيئة وتجنب ما يؤثر ويلوث الاجواء المحيطة بنا من مواد ومخلفات ونفايات خطره وسامه منها ماهو معروف لدينا ومنها ما يعلن وينشر عنه من قبل جهات الاختصاص في بلدنا او ما تسمع وتقرأ عنه في الخارج .

وشكر سموه في نهاية كلمته المسؤولين في قطاع البلديات بالمنطقة على جهودهم المستمرة من اجل خدمة وتوعية المواطن ليعيش في بيئة صحية سليمة .



● جهاز اصلاح الانابيب في طريقه لاتخاذ مكانه فوق الانبوب المراد اصلاحه

مهندس سعودي بارامكو يبتكر جهازا لاصلاح خطوط الانابيب عن بعد

الظهران / الندوة :

قام مهندس صيانة خطوط الانابيب بشركة ارامكو السعودية عواد قاسم الرشيدي بتصميم جهاز هيدروليكي جديد لاعمال الاصلاح الخطرة في الانابيب المحتوية على الغاز او غاز البترول السائل او سوائل الغاز الطبيعي بطريقة مامونة ـ حيث يمكن باستخدام الجهاز القيام باعمال الاصلاح عن بعد .. وعلى مسافة تجنب التعرض للاخطار التي يمكن التعرض لها من مكان تسرب الغاز من خطوط الانابيب ..

وقد صمم الجهاز الجديد لتنفيذ اعمال الاصلاح السريعة والطارئة لتركيب الجلب من مقاس ٤١ ، ٤٦ سنتيمترا ـ ولازال المصمم يواصل تجاربه على الجهاز للتمكن من تركيب جلب اكبر حجما .. حيث يمر الجهاز المبتكر بمراحل اختبارات دقيقة حتى تثبت صلاحيته تماما لاعمال الصيانة لشبكة خطوط الانابيب .

ويمكن استخدام الجهاز لتنفيذ اعمال الصيانة على خطوط الانابيب في المناطق المغمورة .. لأنه يعمل بنظام هيدروليكي مغلق ، ويتم عادة تحميل وحدة تركيب الجلب على الانابيب ووحدة التشغيل الهيدروليكي وملحقاتها على منصة خاصة جرى تصميمها وتصنيعها لهذا الغرض ، وتنقل جميعها على شاحنة ذات رافعة الى مواقع اصلاح الانابيب .

ويقول المهندس عواد ان تصميم وتصنيع هذا الجهاز استغرقا نحو ٢٠٠ ساعة عمل للوصول بالجهاز الى وضع تشغيلي مقبول ، واذا ما قورنت تكاليف المواد التي استخدمناها في تصنيعه مع تحسين أسس السلامة في صيانة شبكة خطوط الانابيب وتخفيض الاخطار التي قد يتعرض لها الفنيون وعمال الصيانة الى اقصى حد ممكن نجد أن التكاليف ضئيلة للغاية .

وفد علمي ليبي يزور مركز ابحاث الجمال .. بجامعة الملك فيصل

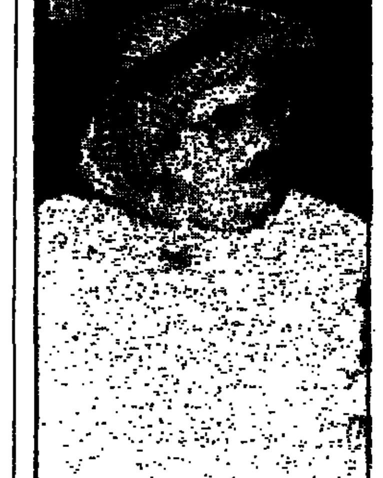
الدمام ـ علي عبد الستار :

استقبلت جامعة الملك فيصل بالاحساء يوم السبت الماضي وفد مركز ابحاث الابل الليبي وفي جلسة علمية بالمستشفى البيطري التعليمي حيث يوجد مركز ابحاث الجمال وبحضور سعادة الدكتور عميد كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية وسعادة وكيل الكلية ومشرف المركز ورؤساء الوحدات ، رحب سعادة عميد الكلية بالوفد الزائر واعطى نبذة عن مركز ابحاث الجمال والكلية حيث اوضح سعادته ان المركز يضم وحدات مختلفة تهتم بدراسات التناسل والامراض والعلاج التجريبي والجراثيم والفطريات والفيروسات .. الخ .

وقد أبدى الوفد اعجابه الشديد بما تم اجراؤه من بحوث تعتبر من البحوث النادرة في مجال الجمال ، وافاد سعادة مدير المركز الليبي بأن الزيارة افادتنا الكثير مما سيساعدنا ونحن في بداية الطريق بالاهتمام بالابل بان نضعها في اعتبارنا .

هذا وبعد انتهاء جلسة المناقشة قام الوفد بزيارة لاقسام المستشفى البيطري التعليمي والمعمل المركزي الذي يضم اجهزة مركز ابحاث الجمال . وأبدى اعجابه الشديد بما احتواه المركز من اجهزة علمية غاية في التطور ادى وجودها الى تمكن المركز من انجاز العديد من البحوث ذات المستوى العلمي المرتفع .

الفرنسيون يتدربون على تنقيب الآثار بجامعة الملك سعود



● منصور التركي

الرياض ـ واس :

استقبل قسم الآثار والمتاحف بجامعة الملك سعود طالبين فرنسيين من جامعة ـ اكس مرسيليا ـ ليتم تدريبهما على التنقيب الاثري مع طلاب القسم في موسم حفر هذا العام بالفاو والربذة وذلك ضمن برنامج التعاون الثقافي بين جامعة الملك سعود والجامعات الفرنسية .

صرح بذلك الدكتور احمد عمر رئيس قسم الاثار والمتاحف . وقال ان مشاركة الطالبين الفرنسيين في برنامج تدريب طلاب قسم الآثار بجامعة الملك سعود تمثل اعترافاً من الجامعات الفرنسية بالمستوى العالمي لتدريس علم الآثار في المملكة .

وأشار الى ان الطالبين الفرنسيين يدرسان في المرحلة النهائية للبكالوريوس بقسم الدراسات العربية والاسلامية بجامعة ـ أكس مرسيليا ـ ولم يسبق لهما الاشتراك في عملية تنقيب اثرية .

واوضح ان الطالبين انتظما في برنامج الدراسة النظرية للمواد المطلوبة من طلاب الحفرية وهي مواد اعمال التنقيب عن الآثار والتصوير والمساحة الاثرية والترميم الاثري .

وسيتابع الطالبان الفرنسيان هذه المواد باللغة العربية لالمامهما الجيد بها .





● الامير محمد بن سعد

دورة في القرآن الكريم وتجويده بجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض ـ واس :

ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يوم السبت القادم دورة في ـ القرآن الكريم وتجويده ـ وذلك بالتعاون مع قسم القرآن وعلومه بكلية اصول الدين بالرياض .

وتستمر الدورة لمدة ثلاثة اسابيع بمعدل محاضرتين من مساء كل يوم بواقع اربعة ايام في الاسبوع وذلك بدار القرآن الكريم التابعة لكلية اصول الدين بالملز .

تركيب اجهزة حلب آلي ومصنع للالبان بكلية الزراعة بالقصيم

الرياض / و.ا.س ـ تم الانتهاء من تركيب اجهزة الحلب الآلي ومصنع الالبان التجريبي بمزرعة كلية الزراعة والطب البيطري في المليد بالقصيم .

واوضح وكيل الكلية الدكتور احمد الرقيبة ان تكلفة المشروع تقدر بمليون ونصف المليون ريال .

واضاف ان الطاقة الانتاجية الممكنة للمصنع في الساعة حوالي خمسمائة لتر حليب والف عبوة لبن زبادي .

دورة في فقه المعاملات بجامعة الامام

الرياض / و.ا.س ـ ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع قسم الفقه بكلية الشريعة بالرياض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢١ هـ دورة في فقه المعاملات .

ويشمل برنامج الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع على عدد من المحاضرات التي تعالج امور ومشكلات المعاملات المالية والتجارية وقضايا الشركات .

وتهدف الدوره الى توثيق الروابط بين الجامعة والمجتمع وتوسيع قاعدة المستفيدين منها بالاضافة الى التوعية الشامله فيما يتعلق بالمعاملات المالية .

دليل الخدمات

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

صيدلية الرفيع .. ش الستين
صيدلية الصاعدى .. الجموم
صيدلية الفيصل .. قوز النكاسة
صيدلية هنادى .. ش المنصور
صيدلية اليمانى .. ش الستين
صيدلية مركز الصاعدى .. الزاهر
صيدلية رزان .. العدل ـ طريق السيل
صيدلية محمد صالح باشراحيل .. العمرة الحديثة
صيدلية الخليل .. الرصيفة
صيدلية اسماعيل .. ش ام القرى

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار أمريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٨٨٥
مارك الماني	٢,٠٣٢٠
فرنك فرنسي	.٥٩٩٠
فرنك سويسري	٢,٣١٦٠
ليرة ايطالي	.٠٠٢٧٧
جيلدر هولندي	١,٨٠١٠
ين ياباني	.٠٢٦٢٠
دولار كندي	٣,١٩٨٠
دولار استرالي	٢,٩٢٥٠
دراخمة يوناني	.٠٢٢٧
روبيه هندي	.٢٢١٢
روبية باكستاني	.١٧٦٥
تاكا بنغلاديشي	.١١٢٩
كورونا دنماركي	.٥٢٢٥
كرونا سويدي	.٥٨٢٥
بيزيتا اسباني	.٠٣٢٢
دينار أردني	٥,٤٢٥٠
دينار تونسي	٣,٩٥
ليرة لبناني	.٠٠٩٠
دينار كويتي	١٢,٥٢٥
درهم مغربي	.٤٤٣٠
ليرة سوري	.١٧٠٠
ريال يمني	.٢٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم اماراتي	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	.٠٠١٦٤
جنيه مصري	١,٤٤١٠
روبية اندونيسى	.٠٠٢١
دنجنت ماليزى	١,٣٩
شلن نمساوى	.٢٨٩٠
تاى بات تايلندى	.١٤٥٥
الذهب (سعر الاونصه)	٣٧٨ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥,٢٥ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

نشرة الاسهم ليوم السبت (١٤١٠/٤/٦هـ) الموافق (١٩٨٩/١١/٤)

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	—	—	—	—	—	١،٩٥٠
الجزيره	—	—	—	—	—	٣٥٠
الاستثمار	—	—	—	—	—	٤٠٠
الهولندي	—	—	—	—	—	٥٠٤
الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٦٠
البريطاني	٣	٢٣٤	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٧	٥٢١
القاهرة	٢	١١٢	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠
العربي	٦	٧٨٤	١،٥٠٠	١،٤٥٠	١،٤٨٨	١،٥٧٦
الامريكي	٨	٥،١١٢	٩٢٥	٩٠٠	٩٢٥	١،٠٢٠
المتحد	٥	٩٦	٤٥٠	٤٤٠	٤٤٢	٤٥٢
الراجحي	٨٨	٢،٧٥٢	١،٥٠٠	١،٤٠٠	١،٤٤٢	١،٤٣٦
الصناعة :						
سابك	٧٠	١٤،٨٨٠	٢٥٠	٢٣٠	٢٣٧	٢٣٦
الاسمدة	٢	٥٠٠	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٠	٩٥٠
المصافي	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف	—	—	—	—	—	٣٣٥
صافولا	—	—	—	—	—	٤٥٠
التصنيع	٥٢	٣،٦٤٦	٧٧	٧٠	٧٥	٧٢
الدوائية	١٢	٣،٦٤٤	٣٤٧	٣٤٠	٣٤٤	٣٥٠
الفخار	—	—	—	—	—	١٥٠
الجبس	—	—	—	—	—	١٦٤
الاسمنت :						
العربية	—	—	—	—	—	١٤٠
اليمامة	١	١٥٠	١٧١	١٧١	١٧١	١٧٢
السعودية	—	—	—	—	—	١٠٠
القصيم	—	—	—	—	—	١٥٣
الجنوبية	٣	٦٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٥
ينبع	١	١٠٠	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٦٠
البحريني	٧	٣٢٧	١٠٢	٩٠	٩٨	١٠٥
الكويتي	٢	٦٢	٩٣	٩٣	٩٣	٩٤
الخدمات :						
الفنادق	—	—	—	—	—	١٠٧
العقارية	١	٦،٠٠٠	١٢١	١٢١	١٢١	١٢٠
البحرى (ق)	—	—	—	—	—	٩١
البحرى (ج)	٢	١٥٥	٤٦	٤٥	٤٥	٤٧
الجماعي	١٣	٦،٢٠٤	٩٥	٩٠	٩٢	٩١
السيارات	٢	٦٣	٣٠	٣٠	٣٠	٣٢
المواشي	١٩	١،٤٠٢	٥٦	٥٢	٥٤	٥١
تهامة	—	—	—	—	—	٥٠
عسير	—	—	—	—	—	٦٠
طيبة	٢٩	١٤،٣٣٤	٤٥	٣٥	٤٣	٣٧
مكه	١٩٦	٤،٦٤٦	١٢٠	١١٠	١٢٠	١١٩
الكهرباء :						
الوسطى	—	—	—	—	—	١١٤
الغربية	٧	٣٢،٨٥٥	١١٨	١١٤	١١٤	١١٧
الشرقية	١	٣٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١١
الجنوبية	—	—	—	—	—	١٠٠
تبوك	—	—	—	—	—	١٢٠
عرعر	—	—	—	—	—	١٠٠
الجندل	—	—	—	—	—	١١٠
تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
حقل	—	—	—	—	—	—
رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
الزراعي :						
نادك	٦	٣٣٣	١٨٠	١٧٥	١٧٩	١٧٥
القصيم	٢١	١،٣٣٠	٥٧	٥٥	٥٦	٥٤
حائل	٢	١٧٥	٢١٥	٢٠٨	٢١٣	٢١٥
تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الاسماك	١	٣٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٨٠
الشرقية	٢	٤٠٠	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
الاجمالي	٥٦٤	٩٦،٣٢٧	القيمة = ٢١،٠٥٨،٣٥٦ ريال			

اعلانات فردية

● يعلن محمد احمد محمد العرابي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٣٠٦ تاريخ ١٩٨٣/١١/١٦م صادر من جدة وفقد رخصة عمل رقم ٢٢٨٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب العمل بالرياض او سفارة اليمن الشمالية بجدة .

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعوة مريم بنت حدور بن فرج عتيقة الشريف هزاع حاملة حفيظة نفوس رقم ٥٣٨٥٩ وتاريخ ١٣٨٥/٨/١٨ هـ سجل مكة المكرمة طالبة حذف عتيقة الشريف هزاع واضافة المولد بحيث يكون اسمها بعد الحذف والاضافة مريم بنت حدور بن فرج المولد .
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة فائزة عبد الله عبد الرحمن العريفان مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩٥٣٤٤ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مهيوب علي محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٩٦ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٠ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض . م/انوار الرياض

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة منيرة عبد الله عبد الرحمن العريفان مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٥٧٤٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حسن صالح احمد الاشول عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨١ رقم ١٩٠٥١٠٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن غالب محمد علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٥٢٢ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .
م/القصر

● تعلن المحكمة الشرعية بالباحة بانه تقدم اليها المواطن جميع سعيد آل جميع الزهراني من اهالي آل موسى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماة البرادعي والمحاطة بسور من المباني بارتفاع ٢,٥ متر والآيلة اليه عن طريق الاحياء والمحياة قبل عام ١٣٨٣ هـ . والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالآتي :
شمالا يحدها السيل بعرض ٦ متر المؤدي للمزارع . يليه ارض فضاء بطول يبدأ من الغرب متجها نحو الشمال الشرقي ٢٨ متر ثم يعتدل شرقا بطول ٢٣ متر .
جنوبا يحده ملك محمد عبد الله بطول يبدأ من الشرق متجها نحو الغرب ٨ متر ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٥,٥ متر ثم يعتدل غربا بطول ٢٢,٥ متر .
شرقا يحده ملك علي جميع ومحمد جميع بطول يبدأ من الجنوب متجها نحو الشمال ٢٢,٥ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ١٥ متر ثم يعتدل شمالا بطول ٢٢,٥ متر .
غربا يحده ملك محمد عبد الله بطول يبدأ من الشمال متجها نحو الجنوب الشرقي بطول ٢٤ متر ثم يعتدل جنوبا بطول ٢٤ متر .
ومساحتها الاجمالية = ١١٣٧,١٢ متر مربع .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بميسان انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبد المحسن حسن الشعبي الحارثي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسماه ركيب قطعة عبد الله المسلوي (وشربه من بئرها ام جذي ثلاثة ايام بلياليها من اصل ثلاثة عشرة يوم) والواقعة بقرية الشعاعيب ميسان بالحارث وحدودها ومساحتها كالتالي :
شمالا ويحده ملك زيد بن راجح الحارثي وطول الضلع اربعة واربعون مترا .
جنوبا ويحده ملك محمد بن عبد العالي وتمام الحد ملك عتيق بن احمد الصعب وطول الضلع سبعة وخمسين مترا وسبعين سم .
شرقا ويحده ملك المنهي وتمام الحد ملك حامد بن محمد الحارثي . وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول سبعة امتار وخمسين سم ثم يتجه جنوب شرق بطول تسعة عشرة مترا وسبعين سم واجمالي طول الضلع : سبعة وعشرين مترا وعشرين سم بمنحنياته .
غربا ويحده مجرة بئر فلاحه وتمام الحد ملك احمد بن محمد الحارثي . وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ثلاثة عشرة مترا ثم يتجه بدوران جنوب غرب بطول سبعة امتار وخمسين سم ثم يتجه جنوبا بطول خمسة امتار واربعين سم . واجمالي طول الضلع خمسة وعشرون مترا وتسعون سم بمنحنياته .
والمساحة الكلية للمحدود = ١٢٠٢,٣٠ مترا مربعا . فقط الف ومائتان واثنان مترا مربعا ١٠٠/٣٠ من المتر المربع لا غير .
وان هذا المحدود قد آل الي بطريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٧٠ هـ . والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بميسان انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبد المحسن حسن الشعبي الحارثي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسماه ركيب الزحيح المسلوي (وشربه من بئر المظاظري على حصية ارضه) والواقع بقرية الشعاعيب ميسان بالحارث وحدودها ومساحتها كالتالي :
شمالا ويحده ملك زيد بن راجح وملك احمد بن محمد الحارثي . وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول اثني عشرة مترا وخمسين سم ثم يتجه بميول جنوبا بطول خمسة امتار ثم يتجه بميول غربا بطول ثمانية وعشرين مترا وخمسين سم . واجمالي طول الضلع ستة اربعون مترا بمنحنياته .
جنوبا ويحده ملك سعد بن احمد العرابي الحارثي وطول الضلع تسعة وعشرون مترا .
شرقا ويحده ملك عتيق بن احمد الصعب ومجرة البئر الجديدة وملك سالم بن علي . وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول سبعة وعشرين مترا ثم يتجه بميول غربا بطول ثلاثة عشرة مترا وثلاثين سم ثم يتجه بميول جنوبا بطول ثمانية عشرة مترا وخمسين سم .
واجمالي طول الضلع ثمانية وخمسون مترا وثمانون سم بمنحنياته .
غربا ويحده ملك معيض بن عيضة بن عبد الله الشداني الحارثي واخيه . وطول الضلع ثمانية وثلاثون مترا وخمسون سم .
والمساحة الكلية للمحدود = ١٤٥٣ متر مربع . فقط الف واربعمائة وثلاثة وخمسون مترا مربعا لا غير . والمحدود له فلج ماء يأتي من بئر المظاظري مارا بملك معيض بن عيضة وملك حامد الشوف حتى يصل الى المحدود .
وان هذا المحدود قد آل اليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٧٠ هـ . والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بميسان انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبد المحسن حسن الشعبي الحارثي . قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسماه ركيب بن عورى المسلوي (وشربه من بئره ام جذى ثلاثة ايام من اصل ثلاثة عشرة يوم) والواقع بقرية الشعاعيب ميسان بالحارث وحدوده ومساحته كالتالي :
شمالا ويحده ملك حمود بن محمد الحارثي . وطول الضلع اربعة واربعون مترا وتسعون سم .
جنوبا ويحده ملك حامد بن محمد الحارثي وطول الضلع ثلاثة واربعون مترا .
شرقا ويحده ملك عيضة بن ختام الحارثي . وطول الضلع اربعة وعشرون مترا وخمسون سم .
غربا ويحده ملك المنهي وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ثمانية امتار وخمسين سم . ثم يتجه جنوب شرق بطول اربعة عشرة مترا .
واجمالي طول الضلع اثنان وعشرون مترا وخمسون سم بمنحنياته . والمساحة الكلية للمحدود = ١٠٣١,٦٠ مترا مربعا فقط الف واحد وثلاثون مترا مربعا ١٠٠/٦٠ من المتر المربع لا غير .
وان هذا المحدود قد آل الي بطريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٧٠ هـ . والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن محكمة الباحة الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن مبارك بن محمد شهوان الزهراني من اهالي المصاقير .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في المصاقير والمسماه القتب والتي آلت اليه عن طريق القسمة من والده مع اخوانه والمحياة منذ اكثر من خمسين عاما والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :
شمالا يحدها ملك غرم الله بن سعيد وملك فواز بن احمد بطول ضلع ٧٩ م .
شرقا يحدها ملك علي بن تهامي وسليم بن شهوان بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٣٦ م ثم ينكسر قليلا باتجاه الجنوب الغربي بطول ٣٤ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٢٧ م ثم ينكسر جنوبا ٢٩ م ليصبح اجمالي طول الضلع ١٢٦ م .
جنوبا يحدها ملك علي زايد وفواز بن احمد بطول ضلع ٤٥ م .
غربا يحدها الطريق الترابي بعرض ٣ م يليه ملك احمد بن غالية بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٤٠ م ثم ينكسر غربا بطول ١٦ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥,٨ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي قليلا بطول ١٤ م لصبح اجمالي طول الضلع ١٤٧ م .
المساحة الاجمالية = ٥٣٩٦,٧٠ م مربع .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي بن مسفر بن سعد من اهالي بني مشهور .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثري والواقعة في بني مشهور والمسماة شعبة الشربه والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :
شمالا يحدها شارع بعرض ٦ م يليه ملك علي بن مهلهل واخيه بطول ٦٨ م .
شرقا يحدها ارض فضاء بطول ضلع ٦٦,٥ م .
جنوبا يحدها ملك سعيد احمد مسفر واخيه علي بطول ضلع ٨٦,٥ م .
غربا يحدها شارع بعرض ٦ م يليه ملك سعيد احمد مسفر واخيه بطول ضلع ٣٥ م . المساحة الاجمالية = ٣٤٤٠ م مربع .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية المدعو محمد عبد الله علي سعيد الشمراني حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٠٦٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٧ هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل شهرته من الشمراني الى الخثعمي واضافة اسم فخذه آل مليت . وحذف اسم جده الثاني سعيد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة محمد عبد الله علي آل مليت الخثعمي . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بتاريخ ١٤١٠/٤/٦ هـ المواطن عبد الرحمن اسلام عبد الحليم بخاري مفيدا بان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣١٩٨٣٣٨ تاريخ ١٤٠٦/٢/٦ هـ سجل الطائف قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اسم المولود : علاء سيد حسن محمد خفاجه
تاريخ الميلاد : ١٤٠٣/٨/٤ هـ
سجل الميلاد : مكة م/الولادة
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان سيد حسن محمد خفاجه مصري الجنسية يطلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة .
فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ولذا حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد نور بن عبد الرحمن خوقير تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء بموجب الصك رقم ١/١٣٦/٥٨٤ وتاريخ ١٤٠٩/٩/١١ هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية . المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الحفائر من محلة الباب المحدودة
شرقا ملك عبد العزيز السديس .
غربا ملك حبيب الله البخاري .
شاما شارع الحفاير (الشارع العام) .
يمنا السكة النافذة التي تفصل بين الارض الفضاء والمحدود .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن ممدوح احمد محمود احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٥٧٢٥ تاريخ ١٩٨٨/٤/٢ م صادر من الجيزة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة .

● يعلن محمود حسن خضير عن فقد رخصة محل بقالة صادرة من بلدية منطقة تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الله بن سعيد بن سرحان الموركي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الطندباوي حارة المواركة المحدودة :
شرقا محدود راجح بن محمد الموركي .
غربا السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحدود بلاني بن بنيه الموركي .
شاما محدود بن راجح بن محمد الموركي .
يمنا زقاق غير نافذ الفاصل بين المحدود ومحدود عبد الله بن شعيب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن واللوم حلجي داود عن فقد جواز سفرها رقم ١٢٩٢٦ تاريخ ٢٤ مارس ١٩٨٦ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية التايلندية بجدة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه صدر القرار الوزاري رقم ٥ في ١٤١٠/١/٦ هـ بشأن تعديل الاسم الاول للمدعو بشعه الى الاسم الجديد عبد الله ليكون اسمه مستقبلا عبد الله يحى حسن القاسمي فمن له معارضة على هذا الاسم فليتقدم خلال شهر من تاريخه .

● يعلن حسن حسن ناجي صلح عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٦٥٣٧ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٨ هـ صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .
م/البيرق

● يعلن علي محمد الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٥٢٧٦٠٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بارق .
م/الامل ببارق

● يعلن محمد عامر علي صيدان عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٤١٥٦٠٠٧ نقل السعودية صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بارق
م/الامل ببارق

● يعلن علي اسماعيل ابراهيم صيلم عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٣ رقم ١٣٢٦٥٨٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مطلق هندي ثامر العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عليان علي عبد العالي البشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المواطن امين عثمان ادم فلاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩١٥ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو محمد علي بن محمد الحذيفي تقدم بتعديل اسم اللقب من محمد علي بن محمد اليماني الى محمد علي محمد الحذيفي في شهادة ميلاد ابنه احمد بتاريخ ١٣٨٤/١/٣ هـ . والصادرة من هذا المكتب برقم ٣٩ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٦ هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

اعلانات حكومية

■ اعلان ■

١ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم للبنين .
٢ ـ اسم المناقصة : نظافة بعض مدارس المنطقة لمدة ثلاثة اعوام دراسية .
٣ ـ قيمة نسخ الشروط : ٢٠٠ ريال لاترد عند الغاء المناقصة .
٤ ـ مكان تسليم الشروط قسم المشتريات بالادارة .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤١٠/٤/٢٨هـ .
٦ ـ فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤١٠/٤/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحاً بمقر الادارة .
٧ ـ يلزم ارفاق ضمان بنكى وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب الغرفة التجارية سارية المفعول وشهادة السجل التجارى وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالى والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٨ ـ ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم بالشمع الاحمر .

■ الاعــــلان ■

١ ـ اسم الجهة : وزارة البرق والبريد والهاتف / المديرية العامة للبريد ..
٢ ـ رقم المناقصة : (٩) لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ ..
٣ ـ اسم المناقصة : صيانة وتشغيل المباني البريدية في كل من حائل ، نجران ـ الرس ـ حفر الباطن ـ ومبنى بريد الطائف المركزى ..
٤ ـ قيمة المناقصة : (٥٠٠) خمسمائة ريال ..
٥ ـ مكان البيع : المديرية العامة للبريد ـ ادارة المشتريات ـ الرياض ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هوتمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : المديرية العامة للبريد ـ ادارة المشتريات ـ الرياض ..
٨ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون مصنفا وفق قواعد ودرجات التصنيف لمكافئة لعرضه ..
٩ ـ الملاحظات : المناقصة قابلة للتجزئة ..

■ اعلان ■

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الأعيان التابعة لها التالية :
٤ ـ دكاكين الحفاير وقف مسجد ابن العباس .
١ ـ دكان ببلبين خلف الهلال الاحمر شارع المنصور وقف مسجد محمد علي مطيورى .
١ ـ دكان شارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلى .
٢ ـ بدرومين جبل هندى وقف رباط جبل هندى .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفولة بالزاهر الساعة ٩ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٧هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده للمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

الطقس اليوم

● بمشيئة الله تعالى :
غائم جزئي على الشمالية والاطراف الشمالية للوسطى والغربية مع فرصة هطول على اجزاء متفرقة وصحو الى غائم في فترة الظهيرة على المرتفعات الجبلية .. كما ان هناك فرصة عوالق ترابية على الشمالية والوسطى والشرقية والمناطق الداخلية .

البلد	الحرارة العظمى	الحرارة الصغرى
الرياض	٢٨	١٨
مكة المكرمة	٣٧	٢٣
المدينة المنورة	٣٤	٢١
جدة	٣٢	٢٣
ابها	٢٥	٧
الباحة	٢١	١٣
الطائف	٢٩	١٤
الظهران	٣٠	١٩
بريدة	٢٦	١٧
تبوك	٣٠	١٥
حائل	٢٥	١٥
عرعر	٢٧	١١
بلجرشي	٢٣	١٢
بيشة	٣١	١٢
تربه	٣١	١٢
جيزان	٣٧	٢٧
خميس مشيط	٢٦	٩
شرورة	٣٠	١٥
العقيق	٢٨	١٣
نجران	٢٧	١٣
النماص	١٩	٥
حفر الباطن	٢٧	١١
رفحا	٢٦	١١
سكاكا	٢٦	١٢
طريف	٢٦	١١
القريات	٢٩	٩
القيصومة	٢٧	١٥
الوجه	٣٠	٢١
حريملاء	٢٥	١٤
الخرج	٢٧	١٦
الدوادمي	٢٩	١٦
السليل	٣١	١٦
شقرا	٢٩	١٩
الاحساء	٢٨	١٨

في برقيات جوابية للحسين والحص وجاد الحق والشريف وعدد من اللبنانيين بالمملكة :

خادم الحرمين : العمل الاجرامي الذي تعرض له المرزوقي لن يزيد امتنا الا تمسكا بعقيدتها مستمرون في بذل الجهود لمتابعة مسيرة لبنان وتذليل ما قد يعترضه من مصاعب

جدة ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية لجلالة الملك الحسين بن طلال هذا نصها

صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال .. ملك المملكة الاردنية الهاشمية

تلقيت برقية جلالتكم التى اعربتم فيها عن استنكاركم للعملية الارهابية البشعة التى تعرض لها في بيروت المواطن السعودى محمد على المرزوقى على ايدى عصابة ارهابية مجرمة .

واني اشكر جلالتكم وشعبكم الشقيق على تعازيكم ومواساتكم الاخوية ولا شك ان هذا العمل الاجرامي وما ينطوى عليه من انتهاك للاعراف والقيم الانسانية لن يزيد امتنا الا تمسكا بعقيدتها السامية وقيمها الاصيلة وان هذا الفعل سيعود ان شاء الله بالاثم والخسران على اصحابه

اسأل الله العلي القدير ان يحرس امتنا من المكائد والشرور ويحفظ بلادنا جميعا من كل مكروه .

وتقبلوا تحياتي وتقديري الاخوى والله يرعاكم .

اخوكم
خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبدالعزيز ال سعود

برقية لسليم الحص

كما بعث خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية لدولة السيد سليم الحص فيما يلي نصها

دولة الاخ السيد سليم الحص

تلقيت برقيتكم الاخوية المتضمنة تعزيتكم في المواطن السعودى محمد على المرزوقى الذى اغتيل في بيروت على ايدى عصابة اثمة فقدت القيم الانسانية .

ونشكركم واخواننا في لبنان على شعوركم وادانتكم لهذه الجريمة البشعة ونسأل الله ان يحرس امتنا من كيد الكائدين وينجي لبنان وشعبه من شرور هؤلاء ومكائدهم

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

ولجاد الحق والشريف

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية لكل من فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق وفضيلة الشيخ كامل الشريف هذا نصها

فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق
فضيلة الشيخ كامل الشريف
المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة
الكويت تلقينا برقيتكم شاكرا لكم ما عبرتم عنه من مشاعر صادقة اثر النتيجة التى انتهت اليها اجتماعات الاخوة البرلمانيين اللبنانيين في مدينة الطائف .

واننا اذ نحمد الله على هذه النتيجة الطيبة التى نرجو ان تكون فاتحة خير وان تتلوها خطوات اخرى ايجابية تحقق للبنان وشعبه العزيز الاستقرار والامن والرخاء نؤكد لكم باننا مستمرون في بذل كل ما نستطيعه من جهود في سبيل متابعة مسيرة لبنان وتذليل ما قد يعترضه من مصاعب .

سائلين الله العون والتوفيق ومتمنين للبنان وشعبه العزيز الاستقرار والتقدم والازدهار .
والله يحفظكم

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق وفضيلة الشيخ كامل الشريف اشارا فيها الى ان هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة درست في اجتماعها بالكويت تطورات القضية اللبنانية ودور الهيئات الاسلامية الشعبية في أعمال الاغاثة . وقالا لقد قررت الهيئة ان تعبر لخادم الحرمين الشريفين عن تأييدها التام لجهودكم ومثابرتكم لايجاد حل مشرف يعيد للبنان الشقيق امنه واستقراره ويمنح لجميع الفرقاء حقوقهم المشروعة في نطاق الاخوة الوطنية .

واعربا عن شكرهما للمساعي الحميدة لخادم الحرمين الشريفين في اصلاح ذات البين وجمع الكلمة الاسلامية العربية على الخير والعمل الصالح .

برقيات من اللبنانيين بالمملكة

ومن جهة اخرى تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عددا من البرقيات من كل من المهندس رامز على حسن وحسن على حسن ووليد احمد شحاده ومحمد حسن ياسين عامى وأحمد عبدالسلام عكاشة ومحمود محمد التراك عن ابناء الجالية اللبنانية بجدة وعمر زيدان وعائلته واللبنانيين العاملين في مستشفى قوى الامن بالرياض والموظفين اللبنانيين بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث وعبدالكريم سعد عن الجالية اللبنانية في الطائف ومصطفى عبداللطيف التلاوى وغازى خالد الحجيجى ، تتضمن شكرهم وتقديرهم على ما بذله ويبذله حفظه الله من جهود في سبيل لبنان وشعب لبنان وما انتهت اليه اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في مدينة الطائف من نتائج طيبة .

وقد اجابهم حفظه الله بالشكر على مشاعرهم الطيبة وقال انه سيبذل مع اخوانه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وصاحب الفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية كل ما يستطيعون من جهود في سبيل تحقيق الامن والاستقرار والرخاء للبنان وشعبه العزيز وتذليل ما قد يعترضه من مصاعب ومستمدين من الله العون والتوفيق .

● في برقيتين جوابيتين :

سمو ولي العهد يشكر الحسن والحص على تعازيهما في المرزوقي

الرياض/ واس

بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية جوابية لسمو الامير الحسن بن طلال هذا نصها ..

صاحب السمو الملكي الامير الاخ الحسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية .

تلقيت رسالتكم الاخوية التى اعربتم فيها عن مواساتكم وتعازيكم في المواطن السعودى محمد على المرزوقي الذى قتل في بيروت على أيدى العصابة الارهابية الاثمة .

واشكر سموكم على مواساتكم وكريم مشاعركم واسأل الله ان يرد كيد هؤلاء المجرمين الذين فقدوا القيم الانسانية . كما اسأله تعالى ان يحرس بلادنا وامتنا المجيدة من المكائد والشرور

وتقبلوا تحياتي وتقديري .

أخوكم
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

وبرقية للحص

كما بعث سموه الكريم برقية جوابية لدولة السيد سليم الحص هذا نصها ..

دولة الاخ السيد سليم الحص

تلقيت برقيتكم الأخوية المشتملة على تعزيتكم في المواطن السعودى محمد على المرزوقي الذى اغتالته في بيروت الايدى الأثمة والعصابات المجرمة ، واشكركم واخواننا في لبنان على شعوركم تجاه هذه الجريمة ، وارجو الله ان يجنب أمتنا المكائد ويحفظ لبنان وشعبه من شرور المجرمين .

اخوكم
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

د . اى . جي . يزور الحرس الوطني بجدة

جدة : محمد ابراهيم

يقوم سعادة مدير عام الخدمات الطبيه بوزارة الدفاع البريطانية اللواء الدكتور/ اى . جي شو بزيارة الخدمات الطبية للحرس الوطني بالمنطقة الغربية وذلك في اليوم الاحد وسيستهل الضيف زيارته بزيارة المدينة السكنية للحرس الوطني بجدة حيث سيطلع على المركز الرئيسي للاسكان ومن ثم سيتجه الى مقر الخدمات الطبية لزيارة العيادات المركزية

● في نصيحة وجهها سماحته للمسلمين :

ابن باز : [illegible] من أعظم أسباب الرحمة ونزول الغيث

الرياض ـ واس :

اوضح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ان من اعظم اسباب الرحمة ونزول الغيث تقوى الله عز وجل والتوبة اليه من جميع الذنوب والامر بالمعروف والنهى عن المنكر .

كما اوضح سماحته .. في نصيحة وجهها الى المسلمين بمناسبة صدور أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين الثامن من شهر ربيع الآخر الحالي ان من بين اسباب ذلك التعاون على البر والتقوى والتناصح في الله والتواصي بالحق والصبر عليه ورحمة الفقراء والمساكين ومواساتهم والاحسان اليهم .

وقال سماحته .. ان النبي ﷺ والمسلمين كانوا اذا اشتد بهم الجدب وتأخر عنهم الغيث لجأوا الى الله سبحانه واستغاثوه فيغيثهم ويمدهم باحسانه وجوده .

وشدد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز على ان الله سبحانه بين في كثير من الآيات ان التقوى والاحسان الى عباد الله والإستقامة على امر الله من اسباب رحمته لعباده واحسانه اليهم وانزال الغيث عليهم وازالة الشدة عنهم .

وسأل الله ان يصلح احوال المسلمين جميعا وان يمن عليهم بالتوبة النصوح من جميع الذنوب وان يغيثهم من فضله وان يجمع قلوبهم على التقوى والعمل الصالح وان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يوفق ولاة امرنا وولاة أمر المسلمين لكل مافيه صالح البلاد والعباد .

وفيما يلي نص نصيحة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

من عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الى من يطلع عليه من المسلمين وفقني الله واياهم لفعل الخيرات ومنّ علي وعليهم بالتوبة النصوح من جميع السيئات آمين .

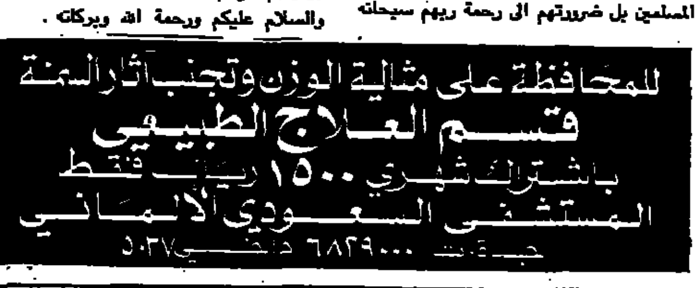
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد ..

فتعلمون رحمني الله واياكم ان ولي الامر حفظه الله قد امر بالاستسقاء صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٨ هـ . لتأخر الغيث عن وقته في كثير من البلاد ولشدة حاجة المسلمين بل ضرورتهم الى رحمة ربهم سبحانه وفضله واحسانه . وقد امرهم سبحانه ان يدعوه ويضرعوا اليه ويرفعوا اليه حاجاتهم ، وقد وعدهم سبحانه بالاجابة حيث قال عز وجل : ﴿وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين﴾ وقال عز وجل ﴿واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون﴾ وقال سبحانه ﴿ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لايحب المعتدين ولاتفسدوا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين﴾

وكان النبي ﷺ والمسلمون اذا اشتد بهم الجدب وتأخر عنهم الغيث لجأوا الى الله سبحانه واستغاثوه فيغيثهم ويمدهم باحسانه وجوده كما قال عز وجل في قصة غزوة بدر ﴿إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني ممدكم بألف من الملائكة مردفين﴾ ولما اشتد الجدب في المدينة وما حولها طلب المسلمون من النبي ﷺ ان يستغيث لهم فرفع النبي ﷺ يديه في خطبة الجمعة واستغاث ربه وكرر الدعاء وخرج بهم مرة أخرى الى الصحراء فصلى بهم ركعتين كصلاة العيد واستغاث ربه ودعاه ورفع يديه والح في الدعاء وحول رداءه ورفع المسلمون ايديهم تأسيا به ﷺ فأغاثهم الله ورحمهم وازال شدتهم وانزل عليهم المطر الكثير . وقد قال الله عز وجل ﴿لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا﴾

وأسال الله ان يصلح احوال المسلمين جميعا وان يمن عليهم بالتوبة النصوح من جميع الذنوب وان يغيثهم من فضله وان يجمع قلوبهم على التقوى والعمل الصالح وان يعيذ الجميع من شرور النفس وسيئات العمل ومن مضلات الفتن وان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يوفق ولاة امرنا وسائر ولاة امر المسلمين لكل مافيه صلاح العباد والبلاد وان يصلح لهم البطانة ويعينهم على كل خير انه ولي ذلك والقادر عليه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



اعلانات حكومية

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الاتية

م ١ .
الموقع المراد تاجيره مجموعة دكاكين بسوق المرجان (سوق السوريين سابقا)
مكان المزايدة سوق المرجان
سعر بيع النسخة :
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٤/٣٠هـ
ملاحظات مزايدة علنية كل من يرسو عليه المزاد يقدم ضمان بواقع ٥٠٪ من قيمة السعر الذى يرسو عليه .

م ٢ .
الموقع المراد تاجيره . قطعة ارض بالمخطط رقم ٤/٣٦١/٣ والواقعة على شارع الخطيب التبريزى لاقامة سوق تجارى
مكان المزايدة . الادارة المالية
سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٥/٧هـ .
ملاحظات مزايدة علنية كل من يرسو عليه المزاد يقدم ضمان بواقع ٥٠٪ من قيمة السعر الذى يرسو عليه

م ٣
الموقع المراد تاجيره قطعة ارض بحديقة الحيوان مساحتها ٢٠م ٢ لعمل كفتيريا حديثة عليها
مكان المزايدة الادارة المالية .
سعر بيع النسخة . ٢٥٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٥/١٤هـ .
ملاحظات . مزايدة علنية كل من يرسو عليه المزاد يقدم ضمان بواقع ٥٠٪ من قيمة السعر الذى يرسو عليه .

م ٤
الموقع المراد تاجيره تاجير وتشغيل وصيانة السوق العام المنشا بمخطط بخلف شرق شارع الستين بالجهة الشمالية .
مكان المزايدة الادارة المالية .
سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٥/٢١هـ .
ملاحظات مزايدة علنية كل من يرسو عليه المزاد يقدم ضمان بواقع ٥٠٪ من قيمة السعر الذى يرسو عليه .

م . ٥ .
الموقع المراد تاجيره . تاجير وتشغيل وصيانة سوق ك ١٤ طريق مكة المكرمة
مكان المزايدة . الادارة المالية .
سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٥/٢٨هـ
ملاحظات مزايدة علنية كل من يرسو عليه المزاد يقدم ضمان بواقع ٥٠٪ من قيمة السعر الذى يرسو عليه .

م . ٦
الموقع المراد تاجيره قطعة ارض مرافق عامة مخصصة لمعارض تجارية بحى النزهة المخطط رقم ٤٧٧/٣/ع لانشاء محلات .
مكان المزايدة الادارة المالية
سعر بيع النسخة . ١٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٦/٥هـ .
ملاحظات . مزايدة علنية كل من يرسو عليه المزاد يقدم ضمان بواقع ٥٠٪ من قيمة السعر الذى يرسو عليه .

م ٧
الموقع المراد تاجيره . الموقع العائد للامانة والمخصص سوق تجارى بمخطط النزهة لوحة رقم ١٩٤/ب/١٤٠١هـ بمخطط الورش شمال جدة لاقامة مطعم وبقالة بالابعاد ١٥٦٥م٢
مكان المزايدة الادارة المالية .
سعر بيع النسخة . ١٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٦/١٢هـ
ملاحظات مزايدة علنية كل من يرسو عليه المزاد يقدم ضمان بواقع ٥٠٪ من قيمة السعر الذى يرسو عليه .

م . ٨
الموقع المراد تاجيره قطعة الارض الكائنة بحارة البحر والمجاورة لشركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة كموقف سيارات
مكان المزايدة الادارة المالية .
سعر بيع النسخة ٥٠٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٦/١٩هـ
ملاحظات مزايدة علنية كل من يرسو عليه المزاد يقدم ضمان بواقع ٥٠٪ من قيمة السعر الذى يرسو عليه .

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تاجيل اخر موعد لقبول العطاءات للعمليتين الاتية
١ ـ تحديث شبكتي المياه والصرف الصحي بالمدينة الصناعية الاولى بالدمام اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٤/١٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٤/١٥هـ .
٢ ـ تنفيذ بوابتين رئيسيتين بالمدينة الصناعية بالقصيم . اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٥/٥هـ . وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٦هـ .
مع بقاء كافة الشروط الاخرى للاعلان كما هى عليه .

■ اعلان منافصة رقم ١٤١٠/١٤٠٩/٣٩هـ ■

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين وقود الديزل والزيوت والشحوم لمحطة ارسال راس الزور بالدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي .

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال . سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدماً من وكيل ويجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .
١٠ ـ من حق الوزارة تجزئة المناقصة دون ان يكون للمتناقص اى اعتراض .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علماً بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه ـ وللاعلام جرى نشره .

تعلن امانة مدينة الدمام عن عزمها بيع السيارات والخردوات والمخلفات الحديدية بكافة انواعها والمجمعة بالقرب من موقع النفايات غرب طريق ابو حدرية وذلك عن طريق المزاد العلنى وحسب الشروط الاتية :

١ ـ يجب ان يكون الشراء للسيارات وجميع الخردوات بالجملة على اساس ان المباع حديد خردة ولايحق للمشترى مطالبة الامانة باي مستندات وتوابع للسيارات المباعة وخلافها ..
٢ ـ يجب على المشترى ان يقوم بنقل السيارات والخردوات التالفة وجميع المخلفات الحديدية وغير الحديدية وتسليم الموقع للامانة ارض بيضاء نظيفة ..
٣ ـ تتم عملية النقل بمعرفة المشترى وعملية تامين موقع مناسب توافق على الامانة لنقل الخردوات اليه ..
٤ ـ ان المهلة المحددة للنقل هى ثلاثة اشهر كحد اقصى من تاريخ رسو المزاد ويترتب على المشترى خلالها نقل جميع الخردوات وتنظيف الموقع تماما ..
٥ ـ على من يرغب في الشراء الحضور لموقع السكراب التابع للامانة والواقع شمال موقع النفايات غرب طريق ابوحدرية .
٦ ـ يجب على من يرسو عليه المزاد دفع تامين مائه الف ريال (١٠٠،٠٠٠) ريال للامانة على شكل مبلغ نقدى او ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ستة اشهر ويعاد هذا التامين بمجرد الانتهاء من نقل الخردوات وتسليم الموقع نظيفا للامانة خلال المدة المحددة وهى ثلاثة اشهر ..
٧ ـ يجب على من يرسو عليه المزاد دفع القيمة كاملة للجنة البيع فوراً ..
٨ ـ في حالة عدم قيام المشترى بنقل الخردوات خلال المدة المحددة يحق للامانة نقلها على حسابه وحسن التكاليف من التامين ومطالبته باي زيادة في حالة عدم كفاية التامين لتغطية التكاليف المترتبة على النقل دون ان يكون له حق الاعتراض على ذلك ..
٩ ـ موعد اجراء المزايدة العلنية يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٢هـ الساعة التاسعة صباحا في نفس الموقع ..

■ اعلان منافسة للمرة الثانية ■

١ ـ الجهة المعلنة . وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ قيادة القوات البرية
٢ ـ رقم المنافسة ١٤١٠/١٤٠٩/٢هـ .
٣ ـ اسم المنافسة تامين مياه الشرب لوحدات منطقة الطائف بتعبئة وايتات الجيش التى تتولى نقل الماء للوحدات
٤ ـ مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات . قيادة القوات البرية ـ ادارة المشتريات الداخلية او بواسطة فرع سلاح المهندسين بمنطقة الطائف .
٥ ـ قيمة النسخة الواحدة (مجانا) .
٦ ـ قيمة الضمان الابتدائى (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف ريال بموجب خطاب بنكى .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف . تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ٣٠ ربيع الثانى ١٤١٠هـ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٨٩م .

ملاحظات ـ
١ ـ الاسعار يجب ان تكون واضحة ومفقطة رقماً وكتابة .
٢ ـ قبول العطاء مشروط بتقديم الضمان الابتدائى بموجب خطاب بنكى كامل سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٣ ـ لاتقبل الشيكات والضمانات النقدية وكذلك طلب الحسم من مستخلصات مستحقة .
٤ ـ العطاءات التى تصل بعد الموعد المحدد لن يتم قبولها .
٥ ـ يقدم العطاء منأولة ويكون من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المشتريات الداخلية بالرياض
٦ ـ ترفق بالعطاء المستندات التالية وتكون سارية المفعول
أ ـ صورة مصدقة من السجل التجارى .
ب ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية .
ج ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والله الموفق .

■ اعلان هام ■

ينظم مركز الخدمة الاجتماعية بالعاصمة المقدسة ولجنة التنمية الرئيسية دورات في اللغة الانجليزية وحرصا منهم على توفير افضل نوعية من المدرسين والمدرسات من السعوديين والمقيمين . فان اللجنة قد احدثت اربع وظائف اثنان للرجال ومثلها للنساء لمن يرغب بالعمل بمهنة التدريس ومن ذوى الخبرة السابقة في هذا المجال .

علما بان الفرصة متاحة حتى نهاية يوم ١٤١٠/٤/٢٠هـ فعلى من يرغب في التقدم الاتصال بهاتف رقم ٥٥٦٣٤٥٢ قسم الرجال و٥٥٦٢٩١٨ بالقسم النسائى . وذلك لمعرفة الشروط الخاصة والمميزات . والله الموفق .

● ١ ـ رقم المناقصة ٧٣٠/١٦٦ ٢ ـ اسم المناقصة صيانة حاسب الى طراز امدال ـ ٥٨٥٠
٣ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ادار المشتريات .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ مائة ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة الدور الخامس مبنى الادارة ٢١
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ٢١ ربيع الاخر ١٤١٠ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٩ الساعة الواحدة والنصف ظهرا .
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات الدور الخامس مبنى الادارة رقم ٢١
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢١ ربيع الاخر ١٤١٠ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٩ الساعة الواحدة والنصف ظهرا مبنى الادارة ٢١ الدور المنيع غرفة ٧٠٢ .

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع مايقارب عدد (١٢٥) رأسا من الابقار من ذكور واناث من ابقار مشروع الخرج الزراعي وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٤/٢٥هـ بمقر المشروع بالسهباء .

فعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور لمقر مشروع الخرج الزراعي في الموعد المحدد بعاليه علما بان البيع سيتم اجماليا او افراديا حسب ماتقتضيه المصلحة العامة وعلى من يرسو عليه المزاد يسدد ٢٠٪ من اجمالي قيمة العرض مقدماً ودفع باقى القيمة عند اعتماد الترسية مع استلام الابقار خلال موعد اقصاه ٤٨ ساعة من تاريخ السداد .. هذا وبامكان الراغبين في دخول المزاد معاينة الابقار بعد مراجعة المسئولين بمشروع الخرج الزراعي خلال مواعيد الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخه .

■ اعلان بيع معدات وبيوت جاهزة ■

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في بيع معدات وبيوت جاهزة متنقل وثابته بالمزاد العلني ، فعلى من يرغب دخول المزاد المذكور الحضور الى مقر الادارة بالاحساء (ادارة المشروعات بالجامعة) لمعاينتها في مواقعها وسوف يتم اجراء البيع في نفس الموقع بالمزاد العلني في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٢هـ ..

والله الموفق ..

■ اعلان للمرة الاولى ■

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة رفحاء في حى المدينة بالقرب من الموقع الحالى ليكون مقرا لمدرسة المثنى بن حارثه برفحاء على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية .

١ ـ ان لا تقل الغرف عن ٢٥ غرفة سعة الغرفة ٤×٥ متر على ان تكون جميع الغرف مكيفة .
٢ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة بالمبنى مع توفر الكهرباء بخطين ٢٢٠/١١٠ فولت .
٣ ـ ان تتوفر في المبنى ٦ دورات مياه مع ميضاه بخمسة حنفيات مع توفير فناء ٢٠×٢٠ متر .
٤ ـ ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات اللازمة للمبنى .
٥ ـ ان يكون المبنى يقع في نفس الحى الذى يقع فيه مبنى المدرسة الحالى .

فمن لديه المبنى المناسب بحى/ المدينة/ بمدينة رفحاء عليه ان يتقدم باوراقه الى مدير مدرسة المثنى بن حارثه برفحاء في موعد اقصاه الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢١هـ ويرفق الاتى .
صورة الصك الشرعى .
صورة مخطط المبنى .
صورة كروكى المبنى
صورة رخصة البناء
وتقدم الاوراق في ملف علاقى كامل وسوف يكون شخوص اللجنة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٢هـ والله الموفق .

● اعلان للمرة الاولى ●

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة /رفحاء في حى الخالدية بالقرب من مبنى المدرسة الحالى ليكون مقرا لمدرسة البراء بن عازب برفحاء على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان لا تقل الغرف عن ٢٥ غرفة سعة الغرفة ٤×٥ متر على ان تكون جميع الغرف مكيفه .
٢ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة بالمبنى مع توفر الكهرباء بخطين ٢٢٠/١١٠ فولت .
٣ ـ ان تتوفر في المبنى ٦ دورات مياه مع ميضاه بخمسة حنفيات مع توفر فناء ٢٠×٢٠ متر .
٤ ـ ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجره والاصلاحات والاضافات اللازمة للمبنى .
ان يكون المبنى يقع في نفس الحى الذي يقع فيه مبنى المدرسة الحالي .

فمن لديه المبنى المناسب بحي الخالدية بمدينة رفحاء عليه ان يتقدم باوراقه الى مدير مدرسة البراء بن عازب الابتدائية برفحاء في موعد اقصاه الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢٨ هـ ويرفق الاتي :

صورة الصك الشرعي ـ صورة مخطط المبنى ـ صورة كروكي المبنى ـ صورة رخصة البناء ـ وتقدم الاوراق في ملف علاقى كامل وسوف يكون شخوص اللجنة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩ هـ .

■ اعلان ■

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
١ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع انشاء محطة تحويل وايصال الخدمة الكهربائية للمساجد بمعسكرات الحرس الوطني في عرعر .
٢ ـ رقمها : ١٤١٠/١٤٠٩/١٩هـ .
٣ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات ـ وقيمتها . (١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال) .
٤ ـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمصنفة في الاعمال الكهربائية او المؤهلة من قبل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء التقدم الى مدير عام ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .
٥ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومه بالشمع الاحمر موضحاً عليها اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها ، ومعنونة باسم مدير عام ادارة المناقصات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢٨هـ . وفق تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في نفس التاريخ والموعد بحضور المتنافسين او مندوبيهم المعتمدين ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد هذا الموعد . والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة التويم بسدير عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة التويم بسدير يتكون من الاتى .
١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد .
٢ ـ يحتوى على عدد ١٥ غرفه لا تقل مساحة كل منها ٤×٦م .
٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف .
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية .
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .
٦ ـ يكون عدد دورات المياه ٨ .
٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف .
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة المعارف .
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير مدرسة التويم بسدير وآخر موعد للتقديم هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢١هـ .
علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٢هـ . والله الموفق .

● اعلان للمرة الاولى ●

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا المدرسة الثانية الابتدائية بالوجه .
ويجب ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيده ومن الخرسانة المسلحة ولا مانع اذا كانا مبنيين متجاورين .
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن (عشرين) مقاس كل منها لا يقل عن ٤×٥ متر .
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء .
٤ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات والاقامة مظلة عليه .
٥ ـ ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخل بموجب مطالبته .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة الاجور او المندوب في موعد اقصاه يوم ١٤١٠/٤/٢٠ هـ مرفقا كروكى للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة . شاكرين تعاونكم فيما يخدم المصلحة العامة .

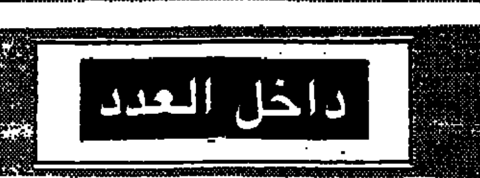
■ اعلان انتهاء خدمة ومغادرة نهائية ■

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها محمد مقصود احمد (هندى الجنسية) جواز سفر رقم (٥٣٦١٦٠) وتاريخ ١٩٨٠/٤/١م صادر من جدة .. فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه والمصلحة بعد هذا التاريخ غير مسئولة عن اى التزامات مالية او ادارية تتعلق بالمذكور ..

■ اعلان ■

تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة العوده بسدير عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة العودة بسدير يتكون من الاتى .
١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد .
٢ ـ يحتوى على عدد ١٩ غرفه لا تقل مساحة كل منها ٤×٦م .
٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف .
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية .
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .
٦ ـ يكون عدد دورات المياه ١٠ .
٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف .
٨ ـ على المتقدم لحضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة المعارف .
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير مدرسة العودة وآخر موعد للتقديم هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/١٧هـ .
علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٠هـ . والله الموفق .

الأدبي
ملحق اسبوعي
يصدر كل أحد
محمد موسم المفرجي





● د / خالد طيب .. السكر مرض العصر

● جانب من الحضور

لتحقيق الرغبات وتنويع الميول والاهتمامات نادي مكة .. وشمولية المحاضرات

مكة المكرمة ـ كتب ـ تميم الحكيم :

الصحة ـ تاج على رؤوس الأصحاء لايراه إلا من اصابه المرض ولا يدرك قيمته الا من حل به البلاء .. وهى السعادة الحقيقية التي بدونها تتحول الحياة الى رحلة من الشقاء .

كما انها كنز ثمين قد يملكه الفقراء ويفتقر إليه الاغنياء فيحاولون الالتجاء الى الاطباء متسولين الشفاء ، وقد يعودون خائبين بلا رجاء . متمنين ان يشتروا بكل اموالهم درهماً من صحة فيدونها لا تنفع قناطير الثراء .. ولكن الامانى لا تنفعهم ولا امل لهم إلا في رحمة السماء .

ولقد حقق التقدم العلمي في عصرنا الحاضر ، خطوات موفقة في الارتقاء بالعلاج الطبي والرعاية الصحية .. مما انقذ الإنسان في كثير من الأمراض وحصنه ضد الأوبئة التي كانت تحصد البشرية .. فكان التقدم الطبي والوعي الصحي ملحاً في ملامح حياتنا الحضارية .. ومع ذلك فقد كان لهذه المدنية ضريبة . فظهر في عصرنا امراض مستعصية غريبة . بعضها جديد لا دواء له ولا ماء يطفيء لهيبه . وبعضها كان مجهولاً ولكنه عرف وشاع فصارت اخطاره قريبة .

ومن الامراض المزمنة التي اتعبت الإنسان «مرض السكري» الذي انتشر في هذا الزمان . نتيجة لاسباب مختلفة منها الترف وكثرة تناول السكريات المصنّعة والكسل وعدم ممارسة رياضة الابدان ..

وتكمن خطورة هذا المرض بحالة من مضاعفات ، نتيجة عدم التزام المرضى بما يقدمه الطبيب من علاج وارشادات ، ونتيجة للإهمال والجهل وخطأ الاعتقادات ..

مما قد يؤدى الى عجز وفي الكلى الالتهابات ، والى فقدان للبصر وفي الجلد التقرحات ، والى تصلّب وإنسداد في الشرايين وفي الدماغ والقلب الجلطات .. التي تحمل صاحبها الى عالم الاموات !!

و (السكرى) من الامراض التي تلعب فيها التوعية الدور الكبير ، لأن عدم المعرفة بطبيعة المرض وباثاره يوقع المصاب في فخ خطير ، ويسوقه دون ان يدرى الى سوء المصير ..

و (التوعية) ليست فقط من مهمات المؤسسات الصحية ، بل هى واجب ومسؤولية ، على كل القنوات التوجيهية والإعلامية ، من إذاعة وتلفاز ومجلات شهرية واسبوعية ، وصحف يومية ، ومن مدارس ومعاهد وجامعات تعليمية ، واندية رياضية وثقافية ..

من هذا المنطلق ومراعاة من (نادى مكة الثقافي الادبي) لكل ما يخدم المجتمع ، دعا النادى مساء الثلاثاء الماضي (١٤١٠/٤/٢هـ) جمهوره وكل راغب في ان يستمع ، الى محاضرة عن (السكرى) القاها الدكتور خالد عبدالله طيب ، كبير اطباء مستشفى النور التخصصي ، واحد العارفين بمرض السكرى وعلى اسراره مطّلع .

وقد اوضح الدكتور طيب للحاضرين ، كل ما يجب معرفته عن (مرض السكرى) مما كانوا له جاهلين .. كما شرح لهم خطوات العلاج التي تبدا بالتنظيم الغذائي . والرياضة . والتعليم .. وتنتهى باخذ حبوب السكر او بتعاطى الانسولين .

وبذلك استطاعت هذه المحاضرة ان تنوّع فيما يقدمه (نادى مكة الثقافي) من خدمات ، ليكون نادي مكة لكل افراد المجتمع من مختلف الطبقات ، وعلى جميع المستويات .. وليكون محققا لمعظم الرغبات وملبياً لتنوّع الميول والاهتمامات



● خالد الفيصل ● محمد عبده

من بادي الوقت نقطة تحوّل !!

في جلسة خاصة كان امير الريشة والقلم خالد الفيصل يتحدث عن ظروف مولد بعض قصائده . وبعض العوامل المؤثرة او المواقف التي تشد الشاعر . فيترجم ذلك شعرا .

قال سموه :

عندما قلت أول بيت من قصيدة «من بادي الوقت» .

«مَن بادي الوقت هذا طبع الايامي
عذبات الايام ما تمدي لياليها»

استمع إليه احد الاصدقاء .. فلم يعجبه هذا المطلع .. ولم يشجعني على الاستمرار في بناء القصيدة .. حتى إذا اكتملت القصيدة .. اتصل بي الفنان «محمد عبده» فسالني قائلا : «هاه .. هل فيه شيء حلو .. ؟!

.. فأسمعته .. القصيدة .. !! حتى إذا انتهت توقفت لأستمع ردود الفعل لديه .. وإذا به يكرر .. يا طويل العمر .. أبغى شيء حلو ؟!» .

قلت له :

«هذا هو الشيء .. الحلو .. ! وعلى مسئوليتي انها شيء حلو .. وسترى ذلك .. !!

وعندما صدح بها الفنان محمد عبده .. تفاعل معها الجمهور .. حيث سجلت نجاحاً كبيراً لانها جاءت تعزف على أوتار .. وتترجم مشاعر .. وتعبر عن تجارب خاصة في حياة الناس على عكس ما تعودوا في الوجدان والعاطفة ..

وبهذا اكدت هذه القصيدة من خلال حديث سموه بأن المتلقي يتجاوب ويتواصل مع الشعر العذب الذي يسكن في أعماقه حينما يكون الشاعر قادراً على التوصيل والتأثير ويمتلك الأدوات الفنية التي تؤهله لدخول بوابات القلوب .

عاد .. وقد امتلأ وهماً ؟!

جدة / المحرر الثقافي

احد الذين قدموا بحثا عن القصة في الامارات العربية المتحدة فوجيء بتعليق من احد اساتذة القصة .. يقول عنه مالم يكن في الحسبان !! لأنه كان ينتظر غير ذلك الراى .. وقد امتلأ وهماً .. معتقداً ان ما قدمه لم تستطع ان تقدمه الأوائل ..!! وقد جاء هذا التعليق بمثابة «القشة التي قصمت» ظهر ... » !!

«والله يرحم ايام المغالطات .. والإبداعات المزيفة .. !!

الانصاري .. ينتظر الانهمار ؟

جدة ـ المحرر الثقافي

الاستاذ نبيه الانصارى رئيس تحرير مجلة المنهل التقى في الاسبوع الماضى بالشاعر احمد سالم باعطب وساله عن الخبر الذى نشره الملحق حول عمله الشعرى فما كان من الاستاذ باعطب الا ان اشار الى «مندوب الملحق» الذى كان يقف بجواره واكد ان كتابته للشعر لم تتوقف وان اول الغيث سيطالعه القارىء اعتبارا من هذا العدد قصيدة جديدة «الهوى ديواني» فقال الانصارى سنقرا الجديد وننتظر الانهمار . والعطاء الغزير .

معرض الكتاب في الامارات

الشارقة/ المحرر الثقافي :

يبدا المعرض الثامن للكتاب المعاصر والذى يقام في مدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في هذا الشهر ويشارك في المعرض ١٥ دولة عربية اضافة الى ٩ دول اجنبية حيث يضم المعرض اكثر من خمسين كتاب من ١٨ لغة عالمية .



● عبدالمقصود خوجه

اثنينية الخوجة تكرم الصابوني

جدة ـ المحرر الثقافي

يستضيف الاستاذ عبدالمقصود خوجة مساء غد فضيلة الشيخ محمد على الصابونى وذلك للاحتفاء به في اطار برنامج «الاثنينيات» .

المعروف ان الاثنينية بدات تطبق برنامجا خاصا في كل امسية بحيث يتم تحديد المتحدثين والزمن الذى يمنح لهم .

الاستاذ الخوجة طالب رواد الاثنينية بالحضور مبكرا نظرا لظروف بعض الادباء الكبار في السن والعطاء .

دعوة لدراسة نقدية على صفحات المنهل







● نبيه الانصارى

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم

وجّه الاستاذ نبيه عبدالقدوس الانصارى ، صاحب مجلة (المنهل) ورئيس تحريرها ، الدعوة لعدد من المفكرين والادباء واصحاب الراى والنقاد للمشاركة في مساجلة ادبية على صفحات (المنهل) تحت مسمى (فكرة الموضوعية في دراسة الادب لدى الناقد والمتلقي للنقد ، تاريخها ، اوضاعها المعاصرة ، تطلعاتها المستقبلية) .

وقد جاء في دعوة الأديب الاستاذ الانصارى أن الدراسات النقدية المتعلقة بالادب تنقصها الى حد بعيد المعالجة الموضوعية ، وتلونها اراء شخصية وذاتية .. وإن عدم الموضوعية في دراسة الادب وفي فهم النقد ظاهرة خطيرة ، خصوصا عندما تتعلق الدراسة باداب امم أخرى لها أراؤها ومعتقداتها الدينية المخالفة لمعتقداتنا .

من الجدير بالذكر ان (المنهل) تعد من المجلات الرائدة التي كان لها دور بارز في اثراء حركة الادب السعودي ، وانتشاره على امتداد الساحة العربية .



● محمود عارف

العارف يفضل الاعتكاف

جدة ـ المحرر الثقافي

الاستاذ محمود عارف اعتزل هذه الايام المناسبات الادبية التى تقام في مدينة جدة .

الاستاذ العارف اكتفى بالكتابة من منزله والمشاركة بقلمه في الاحداث التى تستوقفه .

جـواد الطرف
محمد موسم المفرجي

● أبا الطيّب .. أبو تمام يقرئُك السلام

تُنصّبُ الشِراك .. وتوضع العقبات والعراقيل في الطرقات .. لتحدّ من سرعة الخيول الجامحة .. أو لتعيقها عن الركض .. أبوتمام الشاعر بعبقريته يتأهب .. يتدفق حماسا وهو يلقي قصيدته «السينية» أمام الخليفة «احمد بن الخليفة العباسي المعتصم» هكذا يقولون لأن في ذلك اختلاف . فلما بلغ قوله :

إقدام عمرو في سماحة حاتم
في حلم احنف في ذكاء إياس

● يمارس يعقوب بن الصباح «الفيلسوف الكندي» وكان حاضراً في المجلس الإحباط . أو لعله أراد اختيار قدرة الشاعر «أبي تمام» !! ليعرف عمق موهبته وكيفية التخلص في المواقف الصعبة

● «ماصنعت شيئاً يا أبا تمام .. ومازدت على أن شبهت إبن أمير المؤمنين بأجلاف العرب !!»

● وكان سهماً طائشاً أصاب «أبا تمام» !! توقف برهة يتحسس موضع الطعنة .. واطرق يشحذ بديهته .. . التى الهمته البيتين فانطلق كالسيل الهادر

لا تنكروا ضربي له من دونه
مثلاً شروداً في النّدى والباس
فالله قد ضرب الأقل لنوره
مثلاً من المشكاة والنبراس .

● سعة مدارك الشاعر . واطلاعه . نافذة ثقافيه يطل منها دون ان يشعر بالإختناق

● فهذان البيتان لم يكونا اصلاً في القصيدة . لكنه الموقف الذى تعرض له الشاعر فالهمته اللحظة وفتحت امامه افاقاً رحبة وفضاء واسعاً يحلق في مداه الفسيح دون أن يتلجلج أو يسقط . او تثخنه الجراح .. إنها الموهبة الينبوع الذي يتدفق شلالاً . فما أكثر الذين يقفون موقفاً مخجلاً . أو ينسحبون يجرون أذيال الخيبة . لأن كمية الطاقة الإبداعية لديهم محدودة !!

● وأبو الطيب المتنبى .. شاعر العربية واكثر الشعراء خصوماً .. الى جانب محظه العاثر !! لكنه وقد مات ولم يحقق شيئاً من طموحه الاّ انه ترك خلفه من الأضواء والوهج مايفوق أطماعه «الدنيوية» !! التى لهث خلفها حتى تقطعت انفاسه .. واغتيل بسببها !! وقد كان بيتاً من أبياته الشعرية هو «الطعم» الذى تضرُّج بالدماء . وهم ينادونه .

● عُدْ .. ابا الطيب الست القائل :

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

وكانني به بكل الشموخ يقف كالطود .. يعاتب سيف الدولة أمام حشد من العرب وفي محفل غص بالحضور :

واحَرَّ قلباه ممن قلبه شَبِمُ
ومن بجسمي وحالي عنده سقَمُ

وقد اعترى العلاقة شيء من البرود والاعراض والتجاهل . وازدحمت المساحة التى كان يملؤها ابوالطيب بشاعرية فذة . وكثر الوشاة والمغرضون . الذين أوغروا صدر سيف الدولة .. وبدات الحروب النفسية تحاصر المتنبي حتى احس بالغبن . وتعرض لما تعرض له من إهانة . تحملها على مضض .. وجراحه تنزف .. وهو يعلن الرحيل .

يا من يعزّ علينا ان نفارقهم
وجدانُنا كل شيء بعدكم عَدَمُ
إن كان سَرَّكُمُ ما قال حاسدنا
فما لجرحٍ إذا ارضاكُمُ اَلَمُ
وبيننا لو رعيتم ذاك معرفةٌ
إن المعارف في اهل النُّهى ذِمَمُ
كم تطلبون لنا عيباً فيعجزكم
ويكره الله ما تاتون والكرمُ ؟
ما ابعد العيب والنقصان عن شرفي
انا الثريا . وذان الشيب والهرمُ

● إنه الامتلاء ثقة . واعتزازاً بالنفس .. وهو يمطر ممدوحيه .. ويغدق عليهم .. لايترك نفسه .. ولا يتضعضع . أو يخور . وقد أعلنها مدوّية .. واطلقها صرخة .. أخرست الأدعياء . والأقزام .. الذين لم يستطيعوا ملء الفراغ الذى تركه في عالم الشعر .. فعلى رغم التباين الواضح في الموقفين .. اللّذين تعرض لهما «أبو تمام وأبو الطيب» وأسلوب كل منهما في مواجهة الموقف .. والتصدي له . ولست هنا بصدد تقييم ذلك .. لأن نهاية المشوار لكل منهما تختلف عن الآخر . «تنوعت الأسباب والموت واحد !!» لكننى احببت أن ألح الى مايحف حياة المبدعين الحقيقيين من المتاعب والمنغصات ..

ومضة الحرف !!

● يخطيء .. من يظن أن المتفائل وحده هو الذي يسهم في بناء المجتمع .. فالمتفائل يخترع الطائرة .. والمتشائم يخترع «البراشوت»

● الطائرة بناء .. ولكن البراشوت أيضا .. هو الذي ينقذ صانع هذا البناء من الموت لكي يبني من جديد !!

«بيل فوجان»

مهرجان مسرحى للمواهب الجديدة يستمر ٤٠ يوماً

القاهرة/ مكتب الندوة

● اقدم الاتحاد العام لرعاية نشيء وشباب العمال في مصر على تجربة جديدة في مجال تشجيع المواهب المسرحية الشابة تاليفاً وإخراجاً وتمثيلا من بين زواد مراكز الشباب التابعة له في القاهرة وانحاء القطر .. حيث نظم مسابقة للتاليف المسرحي بين هؤلاء الرواد اسفرت عن فوز عشرة نصوص مسرحية .. قام بإسناد إخراجها وادائها الى مواهب شابة بين هؤلاء الرواد .

وابتداء من يوم سبعة اكتوبر الحالى وحتى منتصف شهر نوفمبر يتم عرض هذه المسرحيات على مسرح شباب العمال بالقاهرة وسوف يقتصر عرض كل مسرحية على ليلتين فحسب . والمسرحيات الفائزة التى تم وسيتم عرضها خلال هذه المدة هى :

● الحلم اللقيط من تاليف محمد عبدالحميد وإخراج محمد عبدالكريم .

● جمهورية فلسطين من تاليف صلاح عبدالسيد وإخراج عادل القاضى

● السجال من تاليف زكريا احمد انور وإخراج سيد فزغلى

● المتفائل من تاليف على سالم وإخراج صلاح متولى .

● الرجل الذى اكل وزة من تاليف جمال عبدالمقصود وإخراج عبدالعزيز المنشاوى .

● المدير الجديد من تاليف عبدالله شرف وإخراج غرث حتة .

● القنطرة من تاليف فايز حلاوة وإخراج على شرايبى

● دماء الحرية من تاليف عبدالله حافظ وأحمد بدير وإخراج عبدالله حافظ

● طلوع الروح من تاليف زكى عمر وإخراج سيد دعبس

● الوقت الضائع من تاليف عوض عادل عوض وإخراج عوض عادل .

● القضية من تاليف ناجى جورج وإخراج احمد عباده

● احلام سلطانية من تاليف رافت الدويرى وإخراج سعيد حجاج

● حمار حكيم من تاليف صلاح راتب وإخراج سيد على .



الحسينى الشريف

سوهاج تكرم فنانها

القاهرة

قامت محافظة سوهاج ممثلة في مديرية الثقافة بتكريم إبنها الفنان التشكيلى «الحسينى الشريف» كما اقيم معرض للوحاته بقاعة قصر الثقافة وعرضت بعض اللوحات عن الملوك والرؤساء العرب التى قام برسمها وذلك في ميادين سوهاج .

الملك عبدالعزيز آل سعود في الشعر والنثر المصري ١٩٢٤ ـ ١٩٣٦

بقلم الدكتورة: سوسن سليم ـ بريدة

كان داعية للتوحيد بفعله.. وقوله

الصورة المضيئة للملك عبدالعزيز ألهمت الشعراء والأدباء.. فتناولوا حياته

الحلقة الأولى

ان مكانة الملك عبدالعزيز التاريخية متميزة للغاية ، لمنجزاته ومآثره : فقد حمل هذا الملك العربي مبادىء الاسلام ، وهو مؤمن بانها هي الاهدى والاقوم في قيادة الدولة واصلاح المجتمع ، فاسس بذلك الدولة السعودية الحديثة .. ففي عهده تجددت الدولة واتسعت حدودها وتوطدت اركانها .

وكان يرحمه الله ـ داعية للتوحيد بفعله وقوله ، وكان عابداً ذاكراً اداباً ، آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر ، حريص كل الحرص على الالتزام بالمنهج القويم في الامر والنهي : فقد كان يتولى هو ـ بنفسه ـ توضيح هذا المنهج وتبيانه .. وكان الملك عبدالعزيز سياسياً نابغة ماهراً بارعاً ، حرك الأمة العربية السعودية تحريكاً قوياً ـ استدعى جذورها ، ونادى اعماقها ـ فوقفت معه بكل رجولة وشرف .. وقد اثر فيمن حوله حتى انشأ مدرسة متميزة في الفكر السياسي ؛ ونجح بمهارته السياسية ـ في تجاوز مشكلات وقضايا سياسية ، غرق فيها الكثيرين من السياسيين .

أسس أول دولة عربية إسلامية مستقلة

غرس في الجزيرة أعظم وحدة في تاريخ هذه البلاد

وكان ـ يرحمه الله ـ قد جعل «المرونة السياسية» اسلوباً لخدمة الثوابت والمصالح الجارية ، وذلك على النقيض من الذين يضحون بالثوابت والمصالح في سبيل المرونة السياسية ، فكان يكسب في كل يوم اصدقاء جدد .. والحقيقة ان كسب الناس من اهم المواهب التي يتميز بها السياسي الناجح ، لاسيما اذا كان هذا السياسي لايكسب الناس بالتنازل عن المبادىء والاصول ، وقد كسب الملك عبدالعزيز الناس بكثرة هائلة ، ودون ان يتخلى عن مبدأ ثابت (١)

وكان ـ يرحمه الله ـ عبقرية عسكرية في التخطيط القائم على الحساب الدقيق للامكانات المتاحة ، وفي توجيه «القوة» وترشيد استخدامها ، وفي الخبرة العملية لقد غرس الملك عبدالعزيز في جزيرة العرب اعظم وحدة في تاريخ هذه البلاد ، وادار «السياسة الخارجية» وفق ما عرف بمبدأ «المشاركة الدولية» في ظل السيادة الكاملة لكل دولة ، وبمنطق المصالح المتبادلة .(٢) وهذا هو جوهر السياسة الخارجية الحكيمة .. ولم تقتصر شهرته على العالم العربي فحسب بل تخطتها الى المجال الدولي ، حتى صار موضع اهتمام عدد كبير من المؤلفين الاوربين منذ الثلاثينيات ـ من هذا القرن ـ وحتى وفاته في ١٢ نوفمبر عام ١٩٥٣م «١٣٧٣هـ» .

ان في حياة الملك عبدالعزيز ، وفي سيرته ، وفي اخلاقه ، وفي عبقريته ، وفي سجاياه ، وفي فتوحاته مورداً ثراً لاينضب : فلاشك انه ـ يرحمه الله ـ يعتبر وبحق ، الرمز الذي يجب ان يقدم للجيل الجديد بصفاته الانسانية والخلقية ، فقد انفرد طوال عصره المديد باعمال بطولية وسيرة سلفية عززت مكانته التاريخية المتميزة ، عن جدارة .

وكانت هذه الصورة المضيئة للملك العربي ، الفاضل عبدالعزيز بن سعود ، قد الهمت الكُتاب والشعراء في البلاد العربية ، فتناولوا حياته السياسية بكثير من الاعجاب بالحنكة والواقعية التي اتسم بها ، وفاضت قرائح الشعراء بالوان من الشعر والنثر على امتداد عشرات السنين .

وفي الشعر المصري والنثر والصحافة ، كان الصدى قوياً مؤثراً .. وسوف نعرض لصورة الملك عبدالعزيز في الشعر المصري ، بجمال نبراته وصدقها ، وكذلك في كتابات الادباء والزعماء السياسيين وكانت البداية في عام ١٩٢٤ ، عندما الغى الكماليون الخلافة الاسلامية في تركيا .. وللاسف الشديد ان اصحاب فكرة «الخلافة تحت رعاية بريطانيا» عكروا العلاقات بين مصر وبين «مملكة الحجاز وسلطنة نجد» الناشئة ، التي صارت فيما بعد المملكة العربية السعودية .

■ الغاء الخلافة الاسلامية :

وقد راح الانجليز ـ بعد الغاء الخلافة ـ يستغلون الاطماع الكامنة في بعض ملوك المسلمين .

وكان الملك فؤاد ، في مصر يخشى من نفوذ الملك عبدالعزيز الديني والذي اعتزم فتح الحجاز واستولى على مكة ، فاضطر الملك الشريف حسين للتنازل عن العرش لابنه علي ، الذي ابقاه الملك عبدالعزيز ، بضعة اشهر حتى يستكمل اجراءات ضم الحجاز الى دولته ، لذلك بادر الملك فؤاد الى ارسال وفد من جانبه في اغسطس ١٩٢٥



مؤلفاً من الشيخ محمد مصطفى المراغي ، من القضاء الشرعي ، وعبدالوهاب طلعت ، من الديوان الملكي الى سلطان نجد لتسوية الخلاف بينه وبين الملك علي بن الحسين ، بالطرق السلمية .(٨) هذه كانت مهمة الوفد العلنية .

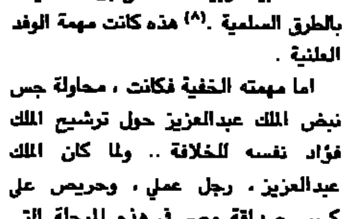
اما مهمته الخفية فكانت ، محاولة جس نبض الملك عبدالعزيز حول ترشيح الملك فؤاد نفسه للخلافة .. ولما كان الملك عبدالعزيز ، رجل عملي ، وحريص على كسب صداقة مصر في هذه المرحلة التي كان يوشك فيها على احراز النصر النهائي ،

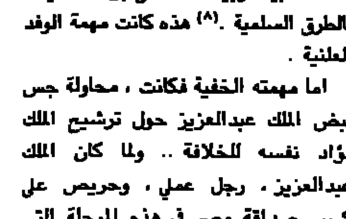
ارسل «حافظ وهبة» الى مصر في نوفمبر ١٩٢٥ للاتصال بالشعب المصري وليعلن ان ابواب الحجاز مفتوحة في وجه المصريين ، وان في امكانهم ان يؤدوا فريضة الحج عن طريق ينبع اذا ارادوا :

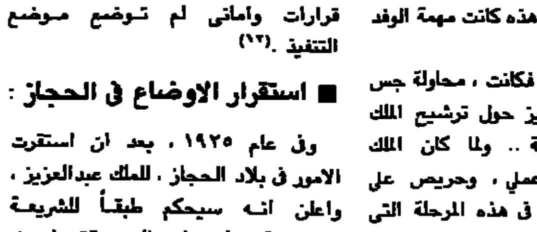
وفي ١٩ ديسمبر ١٩٢٥ قابل الملك فؤاد ، وحمل اليه مدى مايعلقه «الملك عبدالعزيز» سلطان نجد من اماني التعاون مع مصر ،

لذلك لم يكن في استطاعة الملك فؤاد امام كل هذا الا ان يتخذ موقفاً غير ودي من الملك عبدالعزيز ، فرفض دعوة «ابن سعود» لارسال وفد مصري الى مكة

لحضور المؤتمر الاسلامي ، ظناً منه ان مؤتمر مكة سيعالج ما اخفق فيه مؤتمر القاهرة .(١١) ولكن الحكومة المصرية الائتلافية ، برئاسة عدلي يكن باشا ، أصرت على ارسال الوفد ، برئاسة الشيخ







الاحمدي الظواهري .. ولقد كلف الملك عبدالعزيز كل من الشيخ محمد رشيد رضا وامين الرافعي وآخرين ، بوضع القانون الاساسي للمؤتمر .. ولكن الامر انتهى الى قرارات واماني لم توضع موضع التنفيذ .(١٢)

■ استقرار الاوضاع في الحجاز :

وفي عام ١٩٢٥ ، بعد ان استقرت الامور في بلاد الحجاز ، للملك عبدالعزيز ، واعلن انه سيحكم طبقاً للشريعة الاسلامية ، وامن طرق الحج بالقضاء على الفوضى التي كانت في بلاد الحجاز ، انتهز الشاعر محمد عبدالمطلب ـ رحمه الله ـ اقامة حفل تكريم للشيخ حافظ وهبة ، مبعوث الملك عبدالعزيز ، بدار مدرسة القضاء الشرعي ، بالقاهرة .. والقى قصيدة عامرة صور فيها استبشار المسلمين جميعاً ، بقيام هذه الحكومة الاسلامية الخالصة التي طالما تمناها المسلمون منذ آماد طويلة ، لتصبح اول دولة عربية اسلامية مستقلة ، يقودها الملك عبدالعزيز بن سعود ، في الرقعة الممتدة من اندونيسيا في جنوب شرق آسيا ، الى الغرب العربي المطل على المحيط الاطلسي .

● ومطلع هذه القصيدة :

اهل الحمى : ان الزمان وفى
وعد المنى ، فتحقق الوعد
عادت الى الاسلام دولته
وسما لها ببلاده بند

وعلى تهامة من بشاشته
سبغ الندى والعيشة الرغد(١٣)

الى ان يقول الشاعر محمد عبدالمطلب :

عبدالعزيز ، لك السلام من الإ
سلام والاطراء والمجد
ارضيت احمد في شريعته
شيدت منها ماله هدوا
رضيت قلوب المسلمين بما
قمتم به ، ورضاؤها قيد
قاعد الى الحرمين مجدهما
فخماً فما لسواهما مجد
واعد لبيت الله حرمته
ان الورى في كيده جدوا
واعرف لطيبة حق ساكنها
ان الحقوق إليه ترتد .(١٤)

وربما كان الخلاف الذي افتعله الملك فؤاد ، جعل الشعراء المصريين يتخوفون من عواقب الاتجاه بالثناء الى الملك عبدالعزيز ، باعتباره اول ملك عربي مناضل في العصر الحديث ، ارسى دعائم اول دولة عربية اسلامية مستقلة .

وان كان هذا الاحتمال قائماً ، فانه كان هناك ـ في نفس الوقت ـ لفيف من شعراء مصر ، وجدوا في الملك عبدالعزيز ، بطلا اسلامياً عظيماً يعيد ذكريات البطولات الاسلامية التي بعُد عهد المسلمين بها ، واستطاع هؤلاء الشعراء ان ينظموا وينشروا الشعر ، لوجدان خالص اساسه التعلق الشديد بمذهب السلف الصالح ، والتشوق الى استعادة مجد الدين والدنيا الذي بناه هؤلاء السلف الكرام .(١٥)

ومن بين هؤلاء ، كان الشاعر الاسلامي «محمد حسن شاهين النجمي» ، من صعيد مصر ، والذي توفاه الله في آخر عام ١٩٤٠ ـ يرحمه الله ـ حيث انشأ في عام ١٩٣٠ قصيدة بعنوان «تحية الى ابن سعود ملك الحجاز وسلطنة نجد»(١٦) عندما كان الملك عبدالعزيز ، معروفاً عند المصريين بلقبه المشهور «ابن سعود ملك الحجاز وسلطنة نجد» .

ويقول محمد حسن النجمي في مطلع قصيدته :

حسب الحنيفة من جلوسك عيدا
يبقى وان خلف الزمان جديدا
ويحسب ابناء الحنيفة ان يروا
ملكا لها وفق الكتاب مشيدا
يجري على آثاره .. ويقيمه
بين العباد ، عبادة وحدودا
برعاه في البلد الامين ملكٌ
كتب الاله لملكه التأييدا

عبدالعزيز ولم اكن من بعد ما
بلغ اسمه هام السها لأزيدا
صقر الجزيرة وهي غيل لم يكن
الا ليخرج للخطوب اسودا
تحمي مرافقها فليس لطامع
ان يستبيح من الصفا جلمودا
وترد عادية العدا بمخالب
تذر الكتائب في المكر حصيدا

وقد وجهت مصر الدعوة للملك «ابن سعود» لزيارة مصر وتقبل الملك عبدالعزيز الدعوة شاكراً وفي اثناء اقامة الملك عبدالعزيز في مصر ، اخذت بعض الصحف المصرية المبادرة ، ونشرت عدة مقالات خاصة في الثناء على الملك عبدالعزيز ، باعتباره بطلاً اسلامياً ، وللترحيب به .(٢١) وبعد عودة الملك عبدالعزيز معافاً الى بلاده ، صرح لجريدة «أم القرى» قائلاً : «لم اكن لأشعر وانا في مصر الا انني بين قومي وأهلي» .(٢٢) وكانت الحكومة السعودية لاتأل جهداً في التعاون مع حكومة مصر والعمل على تحسين العلاقات معها .

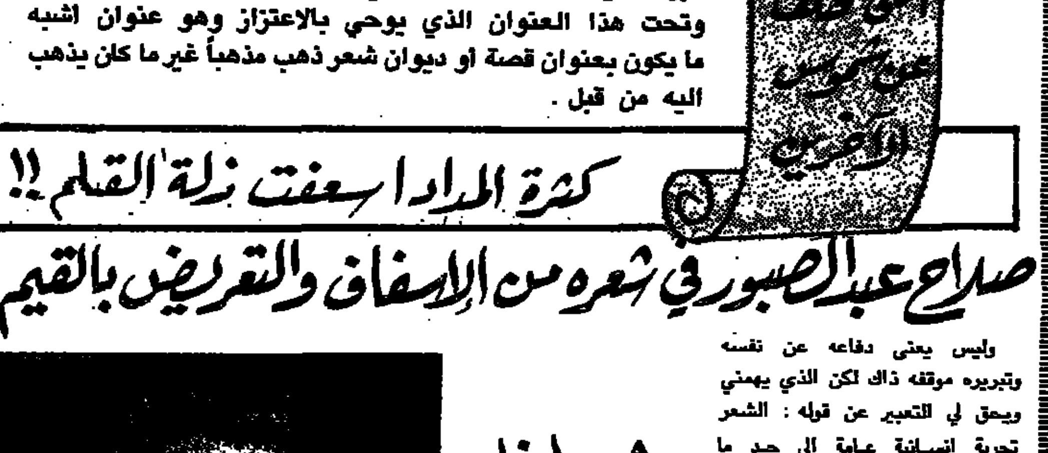
وفي عام ١٩٣١ نشرت مجلة الفتح ، قصيدة للشاعر الاسلامي «محمد النجمي» عن جلالة الملك عبدالعزيز «ملك الحجاز المعظم» .(٢٣) ـ وكما جاء في عنوانها ، لمناسبة جلوسه ـ وقد سمي هذا العيد «يوم الحنيفية» ، ومنها هذه الابيات :

فخرت بيوم جلوسك الأيام
وبك استعد شبابه الاسلام
ومضى على هام الرعية حكمه
فالفرض يقضى والحقوق تقام
والملك موهوب الجوانب ، خلفه
جيش ترقاه الجيوش أُهام
في نصر ملته وحب مليكه
ابدا يخوض الموت وهو زؤام
والعدل ممتد الظلال يقيمه
بين الرعايا عامل وامام
عبدالعزيز واي صاحب همة
تعنو الجباه لها وتحنى الهام

وقد اشار الشاعر الكبير «محمد النجمي» في ذات القصيدة الى حوادث كانت جارية ، في ذلك الوقت ، وقد انشأ الشاعر الاسلامي محمد النجمي قصيدة منها خاطب الملك عبدالعزيز بها قائلاً :

عبدالعزيز وانت فرع ارومة
لا العُرْبُ تجهلها ولا الاعجام
للدين منها مايحب وللندى
مايحمد الفقراء والايتام
ان الحسام وقد اطاعك ، حشوه
عتب يذوه بعيشه وملامُ
ودفعت بالشرّ الشرور وربما
حلم الكريم فهامت الاحلام

ولم يكن من قبيل المصادفة ان مانشرته الصحافة الادبية في مصر ، لانها وسيلة للتعبير عن عاطفتهم الاسلامية تجاه الملك عبدالعزيز ، الذي كان رمزاً للبطولة ، ووسيلة لايقاظ المسلمين .



الجاسر في شمسه التي تختلف عن شموس الآخرين

تصر زاوية قلم وحبر او يصر ركن او باب قلم وحبر إلا ان يأتي بجديد مثير في غالب أعداد المجلة ، مجلة اليمامة ففي قلم وحبر الأدب والاجتماع وما شئت من جم الفوائد نتفق معها او نختلف .

وفي العدد ١٠٧٣ في ١٤١٠/٢/٢٧ هـ تحدث : جاسر الجاسر عبر صحيفته عما اسماه : شمسي انا تختلف عن شموس الآخرين وتحت هذا العنوان الذي يوحي بالاعتزاز وهو عنوان اشبه ما يكون بعنوان قصة أو ديوان شعر ذهب مذهباً غير ما كان يذهب اليه من قبل .

كثرة المداد اسعفت زلة القلم !!

صلاح عبد الصبور في شعره من الإسفاف والتعريض بالقيم !

ماذا يعني الاجماع لدى الفقهاء

● صلاح عبد الصبور

وليس يعني دفاعه عن نفسه وتبريره موقفه ذاك لكن الذي يهمني ويحق لي التعبير عن قوله : الشعر تجربة انسانية عامة الى حد ما واستقبلنا بكل الترحاب الشعر الحر كمنهج فقط أعني كما ظهر في شعر صلاح عبد الصبور .

والذي له أدنى إلمام على قواعد النقد الأدبي والتحليل المنهجي للطرح الاقناعي يدرك تماماً أن جاسر وقع في زلة قلم أسعفه فيها كثرة المداد فقط كيف قال (واستقبلنا) هكذا ومن يريد بهؤلاء الذين عبر عنهم (بناء الجماعة) إن مقاييس اللغة ومناهج الكلام ترد هذا فضلاً عن انه كلام له خطورة من حيث المعنى .

يقول شكري نصار في كتابه (منهج اللغة المرادفة) « ليس بوسع الاديب تعميم شيء ما حتى ان الفقهاء في الاسلام لا يقولون اجماعاً إلا اذا اجمعوا فعلاً على حكم لم يرد به دليل » ـ « ومن خطأ القول تعميم الكلام اذا كان الأديب يعمم وهو ينتمي الى مذهب لا يمكن أن تكون له صفة العموم بحال » .

فهل يسع جاسر ان يقول « استقبلنا بكل الترحاب الخ » هذا ليس صواباً فهناك كثيرون لا يرغبون الشعر الحر بحال من الأحوال .

والمشكلة التي يريد الوصول الى حلها هي تلك المعارضات الصارمة لشعر صلاح عبد الصبور وإلا فكيف يقول بعد كلامه الآنف الذكر (كما ظهر في شعر صلاح عبد الصبور) .

إن هذا الشاعر قال شعراً كثيراً فحطم القيم والاداب ودعا الى الانعتاق من العبودية لله الى العبودية للمخلوق ففي شعره كثير من الاسفاف وكثير من التعريض بالدين وقيمه وأهله .

ولا أظن كاتباً كجاسر يغفل عن منهج صلاح المذكور كما لا اظن كجاسر يكتب ولا يتحمل مسؤولية قلمه إلا إن كان يحطب بليل ؟؟

يقول : محمود طعيمه في كتابه القيم (الشعر المعاصر في ميزان القبول) .. ص ٩٠ / ٩٤ .

صلاح عبد الصبور ليس شاعراً تطرب له او تستأنس معه او تقف على حكمة او تجربة .

هذا الشاعر يقول الشعر لكنه سخره لجانب آخر غير ما يراد منه سخره لهدم الثوابت فصلاح عبد الصبور ذم العلماء في شعره وفحوى قوله : إنهم جواسيس « مباحث » ففرقوا بينهم وبين دعاة الدين أوجدوا بينهم القطيعة جداً .

فكل عالم بارز وكل مفكر بارز قولوا عنه « مباحث » هذا إذاً صلاح عبد الصبور الذي ضربه جاسر مثلاً هذا الشاعر هو الذي يقول .

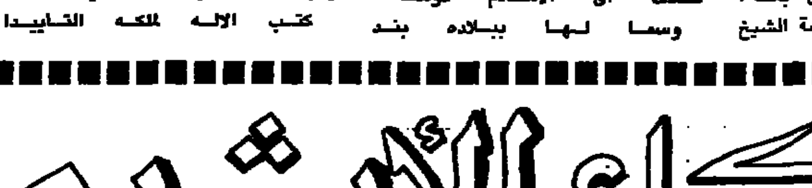
« ماهي الصحوة التي يقولون عنها في العالم العربي ادخلوا الشكوك في صفوفها بين قادتها قولوا عن كل كاتب مسلم انه علماني وجاسوس » ص ٩٤ .

ولعل الاستاذ جاسر بما اوتي من سعة اطلاع يترجم لنا سبيله في ايراد هذا الشاعر كمثل .. ولنا لقاء .

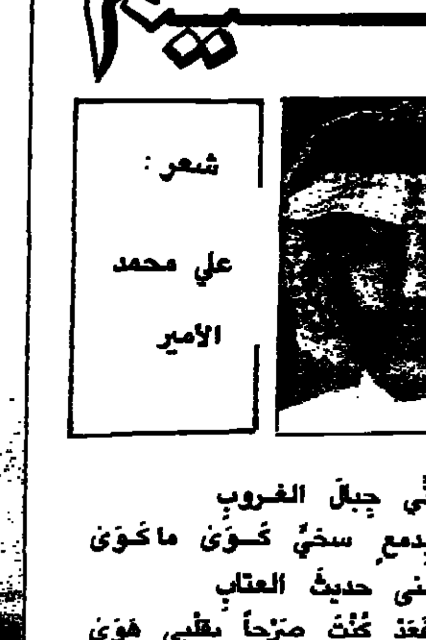
عدنان حمود بقمان
الرياض

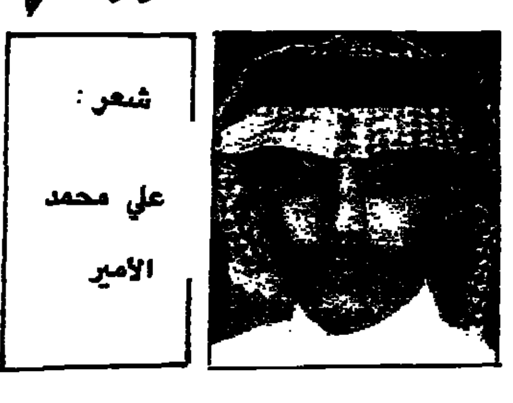


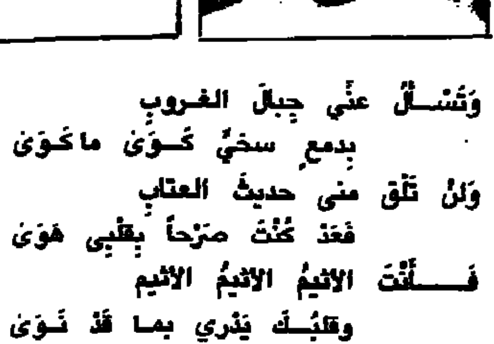




بكاء الأثيم







شعر : علي محمد الامير

أَتَنْقُشُ شَوْقي على راحتي
وَتَنْفُثُ فيها حديثَ الهوىٰ
وَتُدْني لأرْضي قُطُوفَ المُنىٰ
وَتَنْفُضُ عَنِّي غُبارَ الجَوىٰ
وَأَنْتَ البَقايا لِذاكَ السحابِ
عَلَيْكَ الأفُولُ وفيكَ النَّوىٰ

يَجُوبُ القُبُورَ لِيقْتَاتَني
وَيُجْهِضُ مَرْجي إذَا ما غَوىٰ
إلامَ الرحيلُ وانتَ الذي
غُرِسْتَ بِقلْبي وَدَمْعِي رَوىٰ
أَتَعْشَقُ بَرّاً تَلاهُ السرابُ
وَتَتْرُكُ بَحْراً عَلَيْكَ انْطَوىٰ

سَيَدْمى الضِّياءُ وَيَشْقىٰ السّنا
وَيَنْهَضُ حُلمى إذَا ما ثَوىٰ
وَتَسْألُ عَنّي جِبالَ الغروبِ
بِدمعٍ سخيٍّ كَوىٰ ما كَوىٰ
وَلَنْ تَلْقَ مني حديثَ العتابِ
فَعَذْ كُنْتَ صَرْحاً بِقلْبِي هَوىٰ
فَأَنْتَ الأثيمُ الأثيمُ الأثيم
وقلبُكَ يَدْري بما قَدْ نَوىٰ

خاص

بريدة ـ كلية التربية للبنات
الدكتورة : سوسن سليم

أمل تحديد الفترة التي نشر فيها الموضوع ليتسنى لنا تحقيق رغبتك . وحياك الله .

القنفذة
الصديق : غازي احمد الفقية

الموضوع الذي بعثت به «للمؤرخين مع التحية» لا اجد في اعتقادي داعياً لإثارة مثل هذه «القضية» .. فابعث ما لديك من موضوعات اخرى وحياك الله . قلماً نابضاً بالحيوية .

ديوان الهوى وطني العزيز



شعر:
أحمد سالم باعطب



ملأت كؤوسي بالهـوى ودناني
فعكفتُ أفـرغُهـا بـلا حُسبانِ

ونصبتُ من لألائهـا لي خيمةً
ونسيتُ في احضـانِها احـزاني

وحملتُها حُلُماً وشوقا في دمي
وطبعتهـا في مقلتي ولسـاني

وعزفتُ تضحيتي لها أنشـودةً
وجعلتُ إخـلاصي لها عنـواني

مازقتُ اشهى من رحيقِ حديثها
ينسـابُ رقـراقـاً الى شريـاني

* * * * *

يـا انت يا بحـراً تطـاول مَـدُّهُ
بَلَّتْ عـذوبتُه صدى الشطان

لم تنجب الدنيا كمثلـك حُرَّةً
حسنـاء في حُلَلٍ من الإيمـان

تهفو الجموع إلى رحابِك خُشَّعاً
وقلـوبُهم ظماى إلى الإحسـان

في كل ارض ينتمي لك بالنَّدى
قلبٌ وتهتف بـالعطـاء يـدان

الحبُّ انت رسمت في ابعـادَهُ
فعـرفتُ ميلادي بـه ومكـاني

واذِنْتُ ان تغزو طيوفُكِ مهجتي
انَّى تشـاء وتستبيـح زمـاني

وتقـود اخيلتي إليـك اسيـرةً
وتجوبَ إحساسي بلا استئذان

إن لَفَّني ليـلُ النَّوى بعبـاءةٍ
من جلـده وبحضنهِ اضنـواني

تعتلُّ ساعـاتي فيثقل خطـوُها
وتشبُّ نار الشوق في اجفاني

فإذا الأماني البيضُ شاحبة الرؤى
وقصائدي ضـربٌ من الهذيـانِ

* * * * *

يا اجمل الأحلام في دنيا الهوى
يا أقدس الأسمـاء في الأوطان

هاروتُ لن يَقْوَى بكلِّ طقوسِهِ
في السحر أن يمجوك من وجداني

يا موطنا ما في الوجود كمثله
وطن يصـون كرامـة الإنسـان

حمل الرسالة والقداسة والهدى
واضـاء منه مشـاعـل القرآن

تناى عن الفوضى وإن شغفت بها
امم تقـدس شرعـة الحيـوان

تهوي القلوب إليك وهي رضية
تختـال في رَغدٍ وفي اطمئنـان

فـإذا رايت الشر يحكم زمـرة
باعوا ضمائرهم إلى الشيطـان

امهلتهم يستمـرئـون ضـلالَهم
يتخبَّطـونَ تخبُّطَ السكـران

توحي لهم اضغانهم وظنونهم
ان السلام لديـك غير مصـان

حتى إذا انغمسوا إلى اذقانهم
دفعـوا إليك ضريبـة العدوان

حملتهم اوزارهم وتـركتهم
يـدلـون لـلاشهـاد بـالبرهـان

وقطعت دابرهم قصاصاً عادلاً
يتجـرعـون مـرارة الخسران

لم يغنهم رسل الشفاعة بعدما
الغيت كـل وسـائط الغفـران

* * * * *

يا موطني كل المدائن والقـرى
إلاك تغـرق في دُجى النسيان

شمس الحضارة منك اشرق ضوؤها
فـالمشرقـان إليـك يستبقـان

وانـا بحبك يـا بـلادي مـدنف
فـلانت تـاريخي وانت كيـاني

لو لم تكوني في الدروب رفيقتي
لهلكت من وجدي ومن حرمان

من نور وجهك استمدُّ سعادتي
عمري وعمرُ العاشقين ثـواني

لي كل يوم في هـواكِ قصيدة
حتى غدوتِ من الهوى ديواني

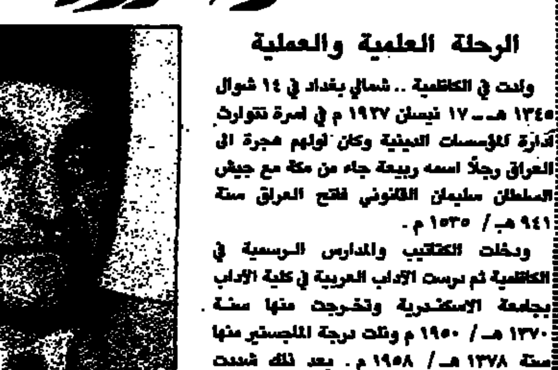
تشكل اللقاءات الادبية والفكرية مع اساتذة وقادة الفكر والمعرفة منطلقاً لاستجلاء افكار اخرى قد تلتقي مع المتحدث وقد تختلف ولكنها في المحصلة تفتح الابواب لمعرفة اراء وافكار المتحدثين وتدفع الآخرين لزيادة الاطلاع والمعرفة التي هي غاية الجميع ..

واللقاء مع الاستاذ الدكتور كامل مصطفى الشيبي يعد من اللقاءات الغنية بالاراء والافكار والمعرفة المبنية على التجربة والبحث والدراسة والاستقصاء بداته « الندوة » ان يتحدث عن نفسه وولادته فقال :

● ولدت في اسرة تتوارث ادارة المؤسسات الدينية .
● صدر لي احد عشر كتاباً ونشرت كثرة من الابحاث الاكاديمية .
● اني باحث محترف واديب هاو والهواية حب إذ هي من الهوى .
● كان الادباء المصريون العظام من الرواد يصولون ويجولون في ميادين الادب .
● ندوات السماع ظاهرة عائلية .
● اصفي مقالاتي وكتاباتي من التقعر والتعقيد .
● الحياة تعني الحركة .
● مشروعات كتب وبحوث تتجاوز العدد الطبيعي عند اقراني .
● الحب الفوري مذهب النخبة المصطفاة من الناس والمجتمع .

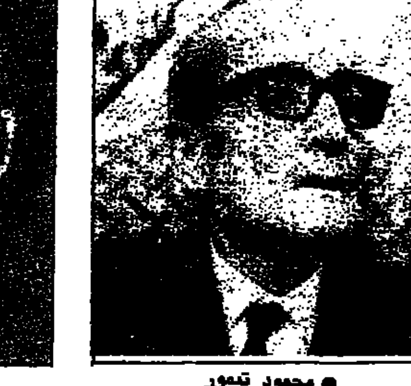
ذهب الجيل الولود .. وبدأ جيل العقم المجود

عاصرت الرواد الذين نقلوا الأدب والثقافة الى مداركنا








● العقاد ● محمود تيمور ● طه حسين

أسعى لتحقيق أمنية العمر لطبع شتات ما جمعت

الحركة الأدبية مصابة بفقر دم لغوي في تعبيرها !!!

أجرى الحوار :
سامي عاشور

الرحلة العلمية والعملية

ولدت في الكاظمية .. شمالي بغداد في ١٤ شوال ١٣٤٥ هـ ـ ١٧ نيسان ١٩٢٧ م في اسرة تتوارث ادارة المؤسسات الدينية وكان اولهم هجرة الى العراق رجلاً اسمه ربيعة جاء من مكة مع جيش السلطان سليمان القانوني فاتح العراق سنة ٩٤١ هـ / ١٥٣٥ م .

ودخلت الكتاتيب والمدارس الرسمية في الكاظمية ثم درست الآداب العربية في كلية الآداب بجامعة الاسكندرية وتخرجت منها سنة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥٠ م ونلت درجة الماجستير منها سنة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م . بعد ذلك شددت الرحال الى جامعة كمبردج في المملكة المتحدة حيث نلت درجة الدكتوراه سنة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

وفي الاثناء عملت مدرساً في المدارس الثانوية في العراق ثماني سنوات .. وبعد اتمام الدراسات العليا عملت في كلية الآداب بجامعة بغداد منذ سنة ١٣٨١ هـ حتى تقاعدي لاسباب صحية ، في ١٥ رمضان ١٤٠٣ هـ / ٢١ حزيران ١٩٨٢ م تدرجت خلال ذلك في المراتب العلمية حتى اصبحت استاذاً في ١٣ رمضان ١٣٩٢ هـ / ٢١ تشرين الأول ١٩٧٢ م .

وفي امتداد هذه السنين انتدبت للتدريس في جامعة الفاتح بطرابلس الغرب ثلاث سنين ، وتفرغت في جامعة هارفرد علمياً مدة سنة جامعية كنت فيها ـ في عرفهم زميلاً باحثاً وقضيت سنة جامعية اخرى في جامعتي العتيدة ، جامعة الاسكندرية استاذاً زائراً شاركت اثنائها في مناقشات رسائل للماجستير والدكتوراه واشرفت على الامتحانات الشفوية فيها وكان ذلك شرفاً عظيماً مازلت اتحسس لذته .

ومنذ سنة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م الى اليوم صدر لي احد عشر كتاباً ونشرت كثرة من الابحاث الاكاديمية والمقالات الصحفية وشاركت في مؤتمرات ذات عدد ، والقيت محاضرات عامة في بقاع مختلفة من الارض .

ومازلت في تقاعدي ، انعم بلذة القراءة واسعد بنعمة الكتابة واتطلع الى نشر ما تكدس عندي ـ والله المعين .

الهواية حب

● ماهي البدايات الأولى التي كونت ثقافتك الادبية ؟ وبمن كان التاثر ؟

●● الحقيقة انني باحث محترف واديباً هاو والهواية حب ، اذ هي من الهوى كما لا يخفى .

ومن هنا فإن الكتاب الذين احببتهم هم الذين كونوا ثقافتي وتركوا اثارهم في . ففي ايامنا كان الادباء المصريون العظام من الرواد يصولون ويجولون في ميادين الادب ـ من امثال د . طه حسين والاستاذ احمد امين والعقاد والمازني ومحمود تيمور ود . زكي مبارك والرافعي ومن اليهم .. واحببت نفراً من كبار المترجمين في امثال د . محمد عوض محمد والاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني واحمد حسن الزيات وعمر الدسوقي ، بل و د . طه حسين و د . عبد الرحمن بدوي و د . احمد لطفي السيد وهؤلاء هم الذين نقلوا الى مداركنا ادب الغرب ونماذج قرائح عباقرتهم كبلزاك ديكنز وشيكسبير وشيلي وشيلر ودوستيوفسكي وبرناردشو وغيرهم . وكان الى جانب الكتب مجلات ادبية كالثقافة والرسالة وصحيفة فنية كالمصور واخبار اليوم واللطائف المصورة وروز اليوسف والصباح وغيرها .

وليس لي ان اغفل الافلام السينمائية التي كانت في عصرها الذهبي بممثليها وقصصها سواء اكان ذلك في الغرب أم في مصر والهند زد على هذا ان الغناء الذي كان من بابته ام كلثوم وعبد الوهاب مثلاً ، في مصر وغيرهما في الاقطار العربية الاخرى ، فقد كانت ندوات (السماع) ظاهرة عائلية عامة تصقل الروح وتلطف العاطفة وتغسل النفوس في خشونة الواقع المر ومطالب الحياة الملحة التي تجنب النفوس الى مهاوي الحرص والشدة والطمع والانانية .. وكانت الموسيقى الغربية في ايامنا هي الموسيقى الكلاسيكية التي تبعث التعمق والتامل وتفهم الدقائق والبحث عن التفصيلات في الاداء والمرمى . من هنا لم يكن بد من التاثر بكل هذه العوامل التي هي مزيج من القديم والحديث والشرقي والاوروبي ولكنها تجتمع عند صقل الروح وتفتح الذهن والجمع بين الفنون في تناسق وتجانس وحب .

اما الادباء الذين تاثرت بهم . فكان على راسهم / من الكتاب الاستاذ احمد امين و د . طه حسين . ومن القصصيين محمود تيمور وابراهيم عبد القادر المازني ومن الباحثين الاسلاميين عباس محمود العقاد . ولهذا قد يلاحظ بعض قرائي انني احاول دائما ان اصفي مقالاتي ، وكتاباتي على العموم من التقعر والتعقيد وابعدها بعدد من الطرافة والجدة لتجمع بين التشويق والافادة في تواد وتراحم يحكمان الصلة التي ينبغي ان تقوم بين الكاتب والقارىء .

الحياة حركة

● هل تحققت مطامحك الادبية والفكرية وماهي المشاريع المقبلة ؟

●● اذا توفاني الله ـ سبحانه ـ اليوم فان الرائين سيجدون ما يقولون : وليس معنى هذا اني بلغت رسالتي في البحث والادب كاملة ، اذ الحياة تعني الحركة ، والحركة عند امثالي هي البحث ومزيد من البحث من هنا اذا كانت المطامح تعني الوصول الى نقطة التوقف والتضوب فمازلت بعيداً جداً عنها اذ بعت يدي وفي ادراج مكتبي وفي رفوف خزانتي مشروعات كتب وبحوث كثيرة قد تتجاوز العدد الطبيعي عند اقراني .. والحق انني على يقين من عجزي عن اخراجها من العدم الى الوجود في ما تبقى لي من قوة وحدة ولكني امني النفس بدفع عدد منها الى التفحص والتعليق بدفتي كتاب . ومن تمنياتي اخراج دواويني الفنون الادبية من موشح وزجل وتلر وقريض [فيما يتصل بقوالبه واطره لا مضمونه] بعد ان اخرجت ديوان فن الدوبين وديوان فن السلسلة وديوان فن الكان وكان من هذه الفنون الشعرية القديمة . ومن تمنياتي ايضا تحقيق اصول الادب الملحون ، من نحو كتاب : الدر المكنوب في السبع فنون لابن إياس ، وقرة العيون في ترتيب السبع فنون لعبد الوهاب البنواني . والقصيدة الدريبشية في الفنون السبعة البرلسي . ومن اعز امنياتي تحقيق كتاب تاريخ الصوفية ، لا طبقات الصوفية ، لابي عبد الرحمن السلمي الذي جمعت كسره ـ بعد ضياعه ـ في المخطوطات والمطبوعات وتحقيق كتاب اخبار الصوفية والزهاد لابن الساعي الخازن البغدادي ، وكتاب رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية للشيخ عمر السهر وردي . وامني النفس باخراج ديواني ابي الحسين النوري والسهر وردي المقتول . وتاليف كتاب براسه عن العناصر المسيحية في التصوف واشياء اخر تورث الصداع كفانا الله شره .





● المازني

الحب .. فدائية

● ماذا اردت ان تقول في الحب العذري ؟

●● الحب المتعارف عليه بين الناس لازمة في لوازم التكوين الانساني وما يتاسس فيه من مشاعر عند التعرض لظروف الحياة ومثله كمثل الجوع والشبع والرضا والغضب والنكوص والاقدام وما الى ذلك . اما العذري منه ، المنسوب الى بني عذرة اليمانيين القدماء ، فيعني الحرص على اشتعال جذوة الحب والحرص على تاريث جمرتها مهما كانت العواقب ولو بلغت حد الموت .. فالحب العذري ليس حب الانسان العادي الذي يعد العناد والاصرار وتعريض النفس للهلكة من قبيل قلة العقل وتضيع المصالح والحقوق ، بل هو جبلة الانسان القوي العملاق القادر على مغالبة الاهوال والثبات للشدائد العظام وهذا يعني انه مذهب النخبة المصطفاة من الناس والمجتمع الذي تنتشر فيه طوائف فدائية ، عكسها الحب العذري ومجتمع مثل هذا يمكن ان يكون مجتمعاً قائداً فدائياً في شؤون الحياة الاخر ، فوق ان هذه التصفية النفسية وتجريدها المطلق من كل ما يخالف الحب تؤدي في النهاية الى ظهور نزعات ايمانية بهذه العاطفة لا تلبث ان ترتفع بها الى مرتبة التدين الذي يرفض كل مناقشة ويتمسك بالمبدأ بمعزل عن حساب الربح والخسارة والتعلق بالسلامة والتوقف عند الوسط الذهبي الذي يترك الانسان زاهداً في التقدم الى الامام اكتفاءاً بما ناله وتوصل اليه .. فنماذج الحب العذري ومقوماته ومفاهيمه مثل واحد يضرب على ما يمكن ان تصبح مثل مجتمع ، اي مجتمع ، اذا تمسك بالفدائية في شؤون حياته .

وهذا كله يسلمنا الى نتيجة عملية ولدتها مقدمة عاطفية مؤداها ان الايمان والاصرار والعناد في التعامل مع المبادىء اسلوب يصلح لحياة الافراد ودستور يصلح لتطوير المجتمعات وخصوصاً المجتمعات العربية ومجتمعات العالم الثالث لان ما فيه من حرارة وديناميكية لا تترك للانسان خياراً في الانسحاب او الراحة وهكذا يؤدي الحب العذري الى تكوين المجتمع الفدائي الممتلىء بالمثل العليا والعفة القصوى والانسانية الصافية

القوة والفعل

● ما الذي يشغل المفكر والاديب كامل مصطفى الشيبي ؟

●● يشغلني في الواقع عجز امثالي من ان يخرجوا ما عندهم من القوة الى الفعل وانشغال من بيدهم القوة والفعل بالشؤون الادارية السخيفة التي تطول اعمارها وتمتد حياتها بالتسويف والتطفيف وتتعلق بالروتين وتحاول بكل ما تملكه في قوة وعزم ابقاء القديم على قدمه مع ان عنصر الشباب هو الاخذ بناصية الامور اليوم ومصرف شؤونها في كل وجه .

وفيما عدا هذا تشغلني الحسرة في حرمان امثالي في الالتقاء بنظرائهم واقرانهم بعيداً عن الهرج الاعلامي والضجيج الرسمي ليتعاونوا ـ بما تجمع لديهم من طاقات وتجارب ـ على النهوض بالفكر والثقافة والادب على النمو الذي يحقق السؤال ويبعث الرضا والسعادة هذا والطبع واحد والعنصر واحد ، واللغة واحدة والفكر واحد والامال واحدة

افلا يحق لنا ان نتحسر في هذا الوقت على انفسنا لتشتت جهودنا وتكدس معرفتنا داخل نفوسنا . ان الضغط على زر يصنع المعجزات في العالم الخارجي ، لكن الاف العقول والالباب والاقلام تقف حبيسة حيطان واسلاك واشواك لا تحير جواباً ولا تنطق بكلمة مع توفر القدرة كل القدرة والطاقات المتفجرة التي لا تورث النرفزة ؟ ؟

في العراق .. الشعراء فقط ؟!

● د / مصطفى الشيبي

الجيل الولود

● كيف ترى الحركة الادبية والثقافية في الوطن العربي وخصوصاً في هذه المرحلة ؟ وهل من راي حول ذلك في الخليج والسعودية ؟

●● واضح جداً ان الحركة الثقافية والأدبية في الوطن العربي اليوم قد ابطات اذا قيست بايامها في اواسط هذا القرن فلقد ذهب الجيل الولود ولم يرثه مثله وانما بدأ العقم يعدي الادباء في شتى البلاد العربية . اين ابدال كبار الادباء وكبار الباحثين والشعراء ؟ ! لقد ذهبت الكيفية وحلت الكمية . وهذه الكمية مصابة بفقر دم لغوي في تعبيرها العربي الموروث بفعل التوجه الى الخارج لاستكمال الثقافة والتكوين الادبي وهي مصابة ايضا بالتخلف العقلي . تعبيراً وتفكيراً في الافصاح عن نفسها وتهذيبها باللغات الاخر

وهكذا ادى الضعف في اللغة العربية الى عقم في الأدب وادى الضعف في اللغات الاجنبية الى ضحالة في التفكير فاذا كان الامر هكذا فان عندنا اليوم انصاف باحثين ومحسوبين ادباء . وهم قادة هذا الجيل فكيف تكون حال تلاميذهم وورثتهم ؟ وهكذا نقرأ الصحف والمجلات والكتب فنجد مئات الاسماء لكنها اذا دخلت مصفاة الذاكرة او اذا اعيدت معها الكرة لم يبق منها الا النزر اليسير الذي لا يسمن ولا يشبع . متى الشعر كهفنا وذخيرتنا وذكرنا وفخرنا الذي لم ينل منه تقادم العصور وعاد اليه الري والصحة في مطالع هذا القرن وجدناه طفلاً عليلاً لا ام له ولا اب وقد بدأ رحلة اليتم مع جماعات من انداده واقرانه في الضياع وكانهم في ميتم خيري كبير ليس فيه غناء ولا يشرق عليه شعاع مستقبل حال . لا نحسد عليها فعلاً . والعلاج عودة الى التراث كعودتنا التي حدثت في اوائل هذا القرن مع حرص على التفقه في اللغة والتعبير واطلاع على ما يحدث في العالم من حولنا لا على هذه الصورة الاتكالية الارتزاقية وانما تحوج حالنا اليوم الى فدائية عذرية في التعليم والتعلم وفي الاقدام على ظلام المجهول لاستكشافه واضاءته للاتين . ان الفاظ اللغة العربية ومصطلحاتها تعد مئات الالوف من الكلمات فلماذا نقتصر في التعبير على العشرات والمئات ؟ ان لكل خلجة كلمة ولكل لون وجزء ولكل ساعة من الليل والنهار ولكل مرتفع ومنخفض ولكل مظهر من مظاهر الحياة كلمات دقيقة مطموره في المعاجم فلماذا نتجاهلها ؟ لم لا نتعلمها كما يفعل المتحضرون الذين يبحثون لكل فكرة ونامة وحركة عن كلمتها المناسبة ومن قواميسهم بالذات . ان هذا منطلق صحي ايجابي مؤدي الى جنة وارفة الظلال وبغير العناد في اصابة الهدف وفي بلوغ الغاية ، بغير الفدائية العذرية لا سبيل الى الوقوف على قدم المساواة مع المتحضرين من الاوروبين اصلاً وفصلاً الذين يحصدون جوائز نوبل في الآداب كما يحصدونها في العلوم وكما يحصدون جوائز الاوسكار وجوائز كان وغيرها ، لقد نالوا ما نالوا بالتعب والنصب ،

وبهما يصح البدن وتصح النفس وبغيرهما يزحف الترهل وضغط الدم والسكر وامراض القلب وخواء النفس . ولا علاج الا بالفدائية العذرية !

وهذا حكم ينطبق على البلاد العربية بما فيها السعودية واقطار الخليج وان كنا لحسن حالاً اليوم واقدر على الانطلاق بامتلاك قليل من ناصية اللغة العربية على الاقل ، وبنوع من المحافظة على التقاليد التراثية التي بغير التمسك بها لا يمكن ان يكون صعد ولا تطور حقيقي

اذهلني المستشرقون

● ماذا عن مشاركتكم في المهرجانات والمؤتمرات العربية والدولية ؟

●● مع تسبب الروتين من حرماني من المشاركة في كثير من المؤتمرات التي دعيت الى حضورها من الخارج سعدت بالاشتراك في ثمانية منها مشاركة فعالة كنت محاضراً في ستة منها وعضواً في الهيئة التحضرية ورئيساً للجنة الاكاديمية في واحد منها وكان بعضها ادبياً بحتاً وبعضها فيالادب المقارن وبعضها في الادب الشعبي وبعضها الاخر منها في الفلسفة والفكر الاسلامي .

واذكر اني حضرت مؤتمراً استشراقياً في بوسطن في الولايات المتحدة الامريكية نهضت بتنظيمه جامعة هارفارد فعجبت لكثرة المتخصصين في موضوعاتنا الادبية والفكرية ومدى التعمق الذي بلغوه في تفصيلات قد تعز الاحاطة بها على كثير من مفكرينا ومعلوم ان المشاركة في المؤتمرات كحضور اجدادنا اسواق عكاظ والمربد ، وفيها تبادل وافادة وايماءة وتنقيح وتجديد وترويض وتعلم وتفهم واحد على التخطيط والتطوير والمقارنة وما الى ذلك من شؤون نحن في امس الحاجة اليها حتى فيما يتصل باقصى خصوصياتنا ولا ريب .

● النشاط الثقافي والادبي في العراق ماهو الدور الذي يلعبه جيل الرواد من الادباء والمفكرين مع الادباء الشباب ؟

●● الحق ان الرواد الحقيقيين في العراق هم الشعراء فقط . اذ ليس في النقد والقصة طويله وقصيرة والكتابة ، ريادة إلا نسبيه بان مستوى الزملاء في هذا الموضوع لا ترتفع الى مستويات امثالهم من المصريين على الخصوص ثم اللبنانيين ومن يليهم فعبد الملك نوري وغائب طعمه فرمان وشاكر خصباك وفؤاد التكرلي وغيرهم من القصاصيين لا يكونون جيلا رائداً إلا بمقياس الزمن بحكم كونهم مجربين لم يبلغوا حدود النقد الكافي بعد هم اصحاب اساليب متميزة مستقلة ينسج على غرارها المعجبون بهم والمتشبهون حتى من جاء بعدهم من امثالهم لم يخطر لهم ان يتاثروا بهم بل كان التاثر والتشبه بمحمود وتيمور وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ وطه حسين وغيرهم . اما النقد فلسنا منه على شيء إلا بمقدار ما تفرض العاطفه سلبا وايجابا ، فليس عندنا في العراق ناقد حقيقي يشار اليه ويدرس اسلوبه .

ويبقى الشعر بتراثيه التقليدي ومبتدعه التجديدي فنحن الرواد فيه حقا خصوصا الثاني منهما من هنا ينبغي في الجيل الجديد من الادباء والنقاد والشعراء ان يعتصموا على انفسهم بالفدائية المطلوبة والعذرية التي تطرقت اليها يكون لهم محل تحت شمس الشرق والغرب ويبقى للرواد الذين هم الشعراء فقط ان يضربوا المثل ويحملوا الجيل الحالي على التاسي بهم بل ارى الا يتاسى بهم الشباب بل ينبغي ان يكونوا لهم كيانهم الجديد المستقل عن اثر الافراد اما التوجيه الحقيقي المطلوب فينبغي ان ياخذ عن اساتذة الادب والنقد والفكر والشكر اذ بالمعرفة يكون التعلم والتفهم والهضم واتخاذ المواقف ..

وبالتجربة والتدريب يكون التحسس ثم الاستقلال فالاصالة . إننا في حاجة الى منطلق جديد يقوم على منهج جديد وعلى قادة راي يسري في شرايينهم دم حار جديد والا اصيب الجديد كله بامراض العصر التي لا شفاء منها !

نحو تأصيل القصة القصيرة السعودية

الدلالات الرامزة في قصة «العصابة الحمراء» للكاتبة : وفاء البحر

دراسة نقدية

بقلم د. [illegible] الحسيني

الحلقة الثانية

مهداة الى ابنتى : ثراء واسراء ، حيث تتلقيان العلم بعيداً عنى ..

بدافع من الحب والانتماء الى هذه الارض الطيبة . وغيرة على فن القصة القصيرة . شغفى الاول والاخير . كانت قسوتى عند تناولى لبعض قصص الاقلام الناشئة .. وبالدوافع نفسها كان احتفائى الشديد بكل قصة قصيرة تمثل بارقة امل وفتحا جديدا في عالم القصة القصيرة السعودية .

تتملكنى النشوة واهتز طربا عندما اقرا قصة جيدة مبشرة .. اشعر بالمتعة وانا اعيد قراءتها مرة ومرات .. لا استطيع ازاءها ان امنع نفسى ـ مهما كانت شواغلى الاكاديمية ـ عن الكتابة عنها .. استكشف طاقاتها الفنية الكامنة فيها .. لكانني اشارك الكاتب ابداعه .

القصّة تمثل ثلاثة أجيال فما طبيعة العلاقة بينها

الابقاء على التقاليد الاصيلة [illegible]

اختيارها موفق .. لمضامين جديدة تعالج قضايا إجتماعية لاتعتمد على التقليد

اضافت الكاتبة بعداً جديداً في دلالات رامزه!

في القصة ـ إذن ـ ثلاثة أجيال .. الجيل السابق (الجدة) الجيل الوسط (الأب) الجيل الحاضر (الطفلة) . فما طبيعة العلاقة بين هذه الأجيال الثلاثة ؟ وما موقفها من «العصابة الحمراء» ؟ ..

الاجابة نجدها في العبارة الثالثة والأخيرة التى وردت فيها لفظة «العصابة الحمراء» : «يخفض ابى رأسه . هو يخفى حنقا شديدا . يأخذ العصابة ويعيد ربطها على رأس جدتى وهو يقبله باحترام .. » هكذا يتعامل جيل الوسط مع الجيل السابق .. لا مكابرة ولا عناد .. بل حب واحترام «يخفض أبى رأسه» والأب عندما يحمل العصابة الحمراء ويعيد ربطها على رأس الجدة .. لم يكن يحمل العصابة الحمراء كشيء مادى .. بل كان يعيد التقاليد الأصيلة المترسخة الى مكانها الطبيعى .. بعد ان تكون ـ فقط ـ قد سايرت روح العصر .. مفيدة من الانجازات الحضارية الهائلة التى تفيد من التقدم التقنى وتقدمها الحكومة الرشيدة لابناء الوطن «إنها خير ودولتنا اعزها الله لاتفعل الا من اجل خير البلد وصلاحه».

في حب واحترام وثقة واستيعاب للمنجزات الحضارية تتكاتف الاجيال الثلاثة .. وبلا تقرير او خطابية تقول الكاتبة كل ذلك في نهاية القصة : «يأخذ الأب العصابة ويعيد ربطها على رأس جدتى وهو يقبله باحترام ويقول : من اجلك يالم ستذهب هذه الشقية الى المدرسة .. يرتفع صوت جدتى بالتهليل والتكبير وانا انطلق من جديد الى شجرة العرعر وصوتى يهتف بالنشيد» وتنتهى القصة . لتبدأ مسيرة جديدة يتعانق فيهـا الأصيل والمعاصر .. تقاليدنا الأصيلة المترسخة والمفيد من الحضارة الحديثة .

ومع ذلك ، فعندما انتهيت من قراءة هذه العبارة : «يأخذ العصابة ويعيد ربطها على رأس جدتى وهو يقبله باحترام» تمنيت في نفسى ان تنتهى القصة عند هذا الحد . فقد أشفقت على الكاتبة ، وخفت ان تقع فيما يقع فيه البعض فتأتى النهاية تزيدا وثرثرة .. وذلك في الأسطر الثلاثة الباقية من القصة . حيث تأتى الأسطر الأخيرة أشبه باللقطة الأخيرة من فيلم ردىء تسلط فيه «الكاميرا» على بطل الفيلم ليلخص مغزى القصة في عبارة وعظية ينتشى لها المشاهد العادى . لكننى بعد ان قرات الأسطر الثلاثة الباقية تأكد لى تمرس الكاتبة بفن القصة القصيرة حيث اضافت بعداً جديداً في دلالات رامزة جديدة .. وذلك ما سنشرع في بيانه الآن .

إن القيمة الدلالية الجديدة التى تضيفها الكاتبة الى دلالات القصة تتمثل في كلمتى «العرعر» و «النشيد» اللتين وردتا في الجملة الأخيرة من القصة . «وانا انطلق من جديد الى شجرة العرعر وصوتى يهتف بالنشيد» . وهما نفس العبارتين اللتين بدأت بهما الكاتبة قصتها .

● تبدأ القصة بقول الكاتبة : «نشيد يتردد بصوت متقطع .. ومكانى فوق شجرة العرعر وسط ساحة المنزل الطينى الكبير» .

● وتنتهى القصة بقول الكاتبة : «وانا انطلق من جديد الى شجرة العرعر وصوتى يهتف بالنشيد» .

لقد بدأت القصة بالنشيد وانتهت بالنشيد .. النشيد في اول القصة كان «يتردد بصوت متقطع» وفي نهاية القصة « صوتى يهتف بالنشيد » لقد كان النشيد الذى يتردد بصوت متقطع في بداية القصة هو تقاليد هذه الأمة العريقة الضاربة في الارض .. والتى كانت في حاجة الى الافادة من الانجازات الحضارية لتكتمل ملحمة الأصالة والمعاصرة . وعندما حدث ذلك (بانتظام الطفلة في صفوف المدرسة) اكتمل النشيد واصبح هتافا يحكى قصة النصر العظيم على كل معوقات مسيرة التقدم الحضارى .

اما شجرة العرعر بكل زخمها التراثى .. فهى ـ هنا ـ ليست مجرد شجرة نمت وترعرعت في وسط الدار .. إنها هنا التراث والاصالة .. إنها ماضى الأمة التليد بكل عراقتها .. التقاليد الاسلامية العربية التى احتمى بها ابناء الوطن طوال القرون السابقة . ولذلك بدأت القصة وقد كان مكان الطفلة «فوق شجرة العرعر» وتنتهى القصة والطفلة/ البطلة «تنطلق من جديد الى شجرة العرعر» .. كل هذا وأكثر ـ مما تركناه خوف الاطالة ـ تقوله الكاتبة بدلالات رامزة محببة وفي ايحاء فنى جيد بعيدا عن التقرير والخطابة والصياح واللغة الزاعقة الفضفاضة ، ودون ان تشير ادنى اشارة الى اي من هذه المعانى .. بل تركت للقارىء استشفاقها بنفسه ..

شخصية دخيلة كادت أن تجنح بالقصة عن مسارها

وفي القصة ـ بعد ذلك ـ اضاءات فنية اخرى كثيرة ، تضيء جوانب العملية الابداعية .. سنشير الى اهمها .. مجرد اشارات سريعة خوف الإطالة .

● الإلحاح على وصف الجدة بالنظام «جدتى انسانة مثيرة .. نظامية حتى في تربية حيواناتها الكثيرة» . وبالإحكام «ترد وهى تحكم غلق قدر الحليب بإحكام» دلالة الى رسوخ الماضى وعراقته .

● دوران الجدة حول شجرة العرعر الكبيرة لتتأكد من وجود الطفلة فوقها وهى تأمر حفيدتها بأن تحكم مسفعها الأصفر بقوة حول شعرها ورقبتها .. عبارة قوية مضيئة دالة رامزة . فالجدة / الوطن / التراث والعراقة تخشى على ابنائها تحافظ عليهم من الانحراف وتطالبهم بالتمسك بتراثنا واصالتنا وديننا .. تخشى عليهم ان يجرفهم تيار التقاليد الغربية الوافدة ..

● نجاح الكاتبة في تصوير جو الطفولة الذى يشيع البهجة والنظرة المستقبلية المتفائلة الطموحة .

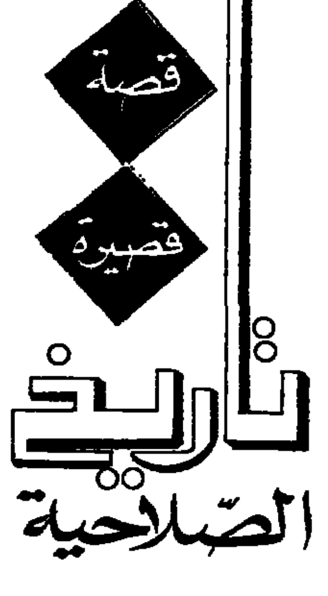
● معالجة قضايا تمس واقعنا وحياتنا ومجتمعنا ولا تعتمد على تقليد كتاب آخرين .. في بيئات اخرى .. وهو مأخذ طالما أخذناه على بعض الكتاب في دراساتنا السابقة .

● اختيار مضامين جديدة تعالج قضايا جديدة معاصرة تمس واقعنا بعيدا عن المضامين المستهلكة .. والخلو من الاخطاء النحوية والاملائية واللغوية ..

وفي مثل هذه القصة الجيدة يصبح العيب الفنى عيبا كبيرا كنقطة سوداء في ثوب ناصع البياض . نجد هذه النقطة في هذا الثوب الابيض في قول الكاتبة في بداية القصة : «نشيد يتردد بصوت متقطع لشدة الانفعال» .

لقد شعرت بعبارة «لشدة الانفعال» وكأنها عبارة تقريرية دخيلة لا داعى لها . وكذلك شخصية ابن عم الطفلة الصغير الذى حشرته الكاتبة في قصتها حشرا لمجرد كونه عامل إثارى ومبرر ثانوى لإثارة حب التعلم في نفس الطفلة .. ومع ذلك جاءت شخصية دخيلة .. بل انها كانت تجنح بالقصة عن مسارها الطبيعى الذى رسمته الكاتبة لقصتها منذ البداية .

وما عدا ذلك فالقصة جيدة ، محكمة ، انيقة ، بعيدة عن التزيد والحشو والثرثرة واللغة الخطابية الفضفاضة .. انها تقف علامة مضيئة على طريق تأصيل القصة السعودية . أرجو ان تحافظ الكاتبة على هذا المستوى الجيد في قصصها القادمة .



تاريخ الصلاحية

بقلم : حبيبة حمزة

■ اصدرت قرارها اخيراً وغادرت .. وهى تحمل قفة الاحزان في يد .. بينما يشغل يدها الاخرى دورق المرارة تتجرع منه بقية عمرها .. رحلت بعدما سقط حلم التضحية من عل ليستقر في اوحال الخسة والنذالة .. هربت تبحث عن حريتها المقيدة لعلها تلحق بفلول كرامتها المهدرة التى وضعت في ميزان واحد مع المال ولترجح كفة المال . وتسقط كرامتها .. وهل يستطيع المال ان يحل محل الانسانية .. المشاعر .. الاحاسيس ؟

يا له من مستنقع قذر يسبح فيه الانسان .

سنين مضت .. وهى تبتاع اوهام السعادة المزيفة لتصنع منها اسمال صبر لم تستطع الوقوف في وجه البلى لتتمزق وتتركها عارية إلا من دموع الحسرة وآهات الالم .. ضاعت طموحاتها في غياهب اخلاصها له كانت مبرمجة .. على كتم مشاعرها وآلامها .. لتضمن استمرار مسلسل السعادة الوهمى الذى كان من بطولتها .. فالمراة يجب ان تتحمل ويجب ان تصمت .. بهذا همست لها امها ليلة زفافها .. لقد اتبعت هذه النصيحة فدفنت عمرها في ارض تفانيها له .. حملت تضحياتها كلها والقتها في البحر عملاً بالمثل القائل «إعمل الخير وإرميه في البحر» .. لم تكن تنتظر منه شهادة تقدير .. او خطاب شكر .. كانت كلما شعرت بانه يذهب بعيداً .. تمسكت اكثر بقشة امل تهمس اليها بانه سيعود .. فمهما طال خلود الانسان فحتماً هو عائد الى امه «الارض» وهو لابد ان يعود اليها .. ولكن بعد ان يؤمن المستقبل لها وللاطفال كما كان يكرر باستمرار .. لا يريد لهم بان تنحنى رؤوسهم الى اسفل من علر الفقر كما كان يعتقد .. وفي هذه الاثناء ما قتلت اصابع الانتظار ـ المغلقة بالامل تملأها كؤوس الصبر الواحدة تلو الاخرى الى ان جاء ذلك اليوم الذى كانت تستمع فيه الى ام كلثوم وهى تشدو «إنما للصبر حدود» .. وكانت تلك الحدود والتى وضعتها يداه عندما حرر وثيقة زواجه باخرى في سن بناته .

● «واولادنا ـ سيرفلون في عز ابيهم» .

● ولنا ـ معززة مكرمة في منزلك .

● وانت ـ احلّ لى الشرع اربعاً .

● وعمرى ـ لديك الخدم والمال والفيلا !!

وتنصلب على وجنتيها دمعة واحدة .. يستطرد قائلاً بصوت هو اقرب الى الفحيح .. عفوا عزيزتى .. اعذرينى .. فقد انتهى تاريخ صلاحيتك !!

كلمة ومدلول

بقلم : فاضل احمد الحارثى

(جَرِيْنٌ)

اشتهرت منطقة الطائف بزراعتها القديمة ، ودليل شهرتها الزراعية ، كثرة سدودها الاثرية . وكانت الى عهد قريب ، تصدر الى مدن المنطقة الغربية انواع الحبوب ، والخضار ، والفواكه ، والاغنام ، والاعلاف ، والسمن ، والعسل . ولكن المنطقة بعد اندفاع الهجرة القروية غير المنظمة ، توقفت عن تصدير الحبوب ، واقتصر تصديرها على نسبة قليلة من الخضار ، والفواكه ، والاغنام ، والسمن ، والعسل . وكان المزارعون يعتنون بزراعة حبوب حنطة (الْهِميش) ، و (النَّخْلِيَّة) ، وحبوب ذرة (الطويلة) ، و (القصيرة) ، نظراً للاقبال على هذه الانواع من الحبوب .

وكان المزارعون ينقلون ما يصرمونه من زرع الى موضع مخصص يطلقون عليه اسم : (الْجَرِينْ) .

و (الْجَرِينْ) بفتح الجيم وكسر الراء ، يطلقونه على المفرد ، اما في حالة الجمع فانهم يقولون : (الْجُرُنْ) بضم الجيم والراء .

و (الْجَرِينْ) : مساحة متوسطة ومستوية من الارض ، مرتفعة عن مجاري السيول ، تتم تغطية المساحة بصفائح مستوية ومحكمة من الحجارة ، ويجرى نقل الزرع المصروم الى (الْجَرِينْ) ويبقى الزرع المصروم حتى يَيْبَسَ ، ثم يُدَاسُ في (الْجَرِينْ) لتصفية الْحَبِّ بعد غربلته بالغربيل .

■ فهل كلمة (الْجَرِينْ) بصيغة المفرد و (الْجُرُنْ) بصيغة الجمع صحيحة .. ؟ تقول مراجع اللغة :

«جَرَنَ التَّمْرَ في الْجَرِين ، اي الْمِرْبَد» . اساس البلاغة للزمخشرى .

«الْجَرِين : الْبَيْدَر جَمْع جُرُن» . مجمل اللغة لابن فارس .

«الْجَرِين : الْبَيْدَر الذي يُدَاسُ فيه الطعام . والموضع الذي يُجَفَّفُ فيه الثِّمَار . والجمع جُرُن» . المصباح المنير للمقري .

«الْجَرِين : الْبَيْدَر ، وموضع التمر الذى يجفف فيه» . محيط المحيط للبستاني .

«الْجَرْنُ والْجَرِين : موضع التمر الذى يجفف فيه» . مختار الصحاح للرازي .

«ما جُمِعَ من الْبُرِّ الْمَحْصُود ، يُنْقَلُ الى الْمَدَاس ، وهو : الاندر ، والبيدر ، والجَرِين ، ويسمى بالفارسية الْجُوخَان» . مبادىء اللغة لابى عبدالله محمد الخطيب

يدل على اللين والسهولة ، يُقَالُ لِلْبَيْدَرِ جَرِين : لانه مكانٌ قد أُصْلِحَ وَمُلِّسَ ، جمع جُرُن» . مقاييس اللغة لابن فارس .

إذن ، اطلاق كلمة (الْجَرِين) في منطقة الطائف ، على الموضوع المخصص لييباس الزرع بعد (حرف صَاذ) صِرَامِهِ وتخفيفه ، هو صحيح فصيح .



بيكاسو يجسد الصورة الخيالية بالكلمات

عرض اعماله ووثائقه في المتحف .. الشهر القادم

مسرحيات وقصائد عبثية تنشر في باريس

ترجمة : حسين محمود

■ كانت باريس عام ١٩٤٤ ميلادية تعيش تحت وطأة الاحتلال النازى الذى تشدد في ذلك العام بالذات في اجراءاته الأمنية مع وصول تهديدات قوات الحلفاء ونزول اول كتائبها في فرنسا . رغم هذا فقد كانت هناك رغبة عارمة لدى المفكرين الفرنسيين . بما في ذلك المشاركين في اعمال المقاومة . لان يضربوا هذا الحصار النازى ويفلتوا من احابيله .

وفي ١٩ مارس بالتحديد جمع منزل ميشيل ليسريس وزوجته لويز حشداً من المفكرين الهاربين واقاموا حفلاً او كما يسمونه هم «مهرجان» .

وقد جمع هذا المهرجان كلا من (جان بول سارتر وسيمون دى بوفوار وجاك لوران بوست تلميذ سارتر وبابلو بيكاسو ودورامار وجورج هوتييه وزوجته جيرمين وريمون كونو والبير كامى) . وكان هؤلاء انفسهم هم ابطال المسرحية التى قدمت في تلك الأمسية المسرحية في منزل ميشيل لريس وهى بعنوان «الرغبة المعلقة من نيلها» والتى كتبها بابلو بيكاسو بنفسه وكان عمره وقتها ٥٦ سنة . لكنه كان ذائع الشهرة ثابت المكانة بين الفنانين . اما الاخراج فقد عهد به الى البير كامى (كاتب مسرحى فرنسى وجودى شهير) ، وكان وقتها لايزال شاباً

هذا العنوان «الرغبة المعلقة او المشدودة من نيلها» يماثل قولاً شعبياً ماثورا فرنسيا يقول «شد الشيطان من نيله» وهو مثل ينطبق على جميع مواقف وشخصيات المسرحية وفيه ادانة للقوات النازية المحتلة لفرنسا وقتها الى جانب النقد الاجتماعى للفرنسيين انفسهم ممن لم ينضموا للمقاومة .

● هذه المسرحية لم تعرض عرضا جماهيريا قبل ذلك . ولم تطبع سوى في اعداد محدودة للغاية مثلها مثل مسرحية «البنات الاربع» التى كتبها بيكاسو بعد ذلك بعشرين عاما الى جانب عديد من المقطوعات الشعرية . وقد ضم كل تلك الاعمال كتاب جديد بعنوان «بيكاسو يكتب» وهى طبعة عالمية تشترك فيها من فرنسا دار نشر جاليمار التى قامت بجمع جميع كتابات المؤلف ومعظمها لم ينشر من قبل وتقع في عشرة دفاتر بالاضافة الى اوراق متفرقة .

ويبلغ عدد صفحات هذا المجلد ٤٥٠ صفحة ويباع بـ ٧٩٠ فرنك فرنسى واشرفت عليه مديرة متحف بيكاسو في باريس مارى لور برنداك ومعها كريستين بيوت .

والكتاب يبين لنا طريقة كتابة بيكاسو واسلوبه الفطرى المتسلط . وكيف تختلط الكتابة مع الرسم . وتدل على ان موهبة بيكاسو الادبية ظهرت في اعوام الثلاثينيات واختفت في الستينيات اى قبل موته بعشر سنوات .

أول محاولة

● اول محاولة لبيكاسو في عالم الكتابة كان انشاؤه صحيفة بعنوان «ازول ايبلانكو» او «ازرق وابيض» وهو في الثانية عشرة من عمره . وكان يكتب فيها نكاتاً والغازاً مصورة مع رسوم كارتونية ومشاهد من الحياة اليومية . وكان يوقع على هذه الكتابات باسمه الحقيقى «بابلو روين» ويبيع النسخة بعشرين سنتاً بعد ان يعرضه في فترينة وكان يبيع المظلات . بعد ذلك عمل بيكاسو في صحيفة صغيرة اسمها «كورونيا» تهتم بالريف والزراع ، وقد عمل فيها عام ١٨٩٣ عندما بدا يتعلق بالرسم ويرسم لوحات مدهشة لا تناسب عمره (١٥ سنة) .

● بيكاسو عبثياً ●

الرسم يطغى

من تلك اللحظة بدات الكتابة لا تظهر إلا على هامش الرسوم او لتثبيت افكار او لكتابة هوامش على الأوراق او اظرف الخطابات او صفحات كتب او اغلفة دفاتر اسكتشات . وعلى احد تلك الدفاتر «كابييه كاتلان» او «الدفتر القطالونى» المؤرخ عام ١٩٠٦ قال بيكاسو عن نفسه : «مغنى تينور وصل الى طبقة صوتية اعلى من المحددة له في التوزيع الاوركسترالى» .

وعن الرسم كتب بعد ذلك بعدة سنوات على غلاف دفتر آخر : «فكرة للرسم / لا تكون نقية / اذا امكن التعبير عنها بلغة مختلفة / الرسم هو ايجاد / توازن بين الطبيعة / وبين خيالنا» .

ولكن في علم ١٩٣٥ عندما فر الى القلعة التى اشتراها في نورماندى بدا بيكاسو يكتب بانتظام نثراً منظوما يبث فيه كل متاعبه الناشئة عن الأزمة الوجودية والعاطفية التى نزعت عنه كل رغبة حتى في الرسم .

ونقرا في اول نص كتبه في تلك العزلة بتاريخ ١٨ ابريل كلاماً غامضا مبهماً مثل : «لو خرجت لأرادت الثيران ان تاكل في يدي .. ورواتب اخرى تجول العالم في عملات معدنية صغيرة ولكن ما العمل اليوم هو الجمعة والجميع مغلق والجو بارد والشمس تلسع كل من استطاع ان يكون وليس هناك شيء يمكن عمله اشياء كثيرة قد حدثت .... » .

ويتوالى النص على هذا المنوال بصورة متناقضة تنهمر كالمطر تتخللها اعترافات للكاتب مثل : «لم اعد استطيع تحمل هذه المعجزة التى تتكون من عدم معرفة اي شيء في هذا العالم ومن عدم تعلم اي شيء سوى ان نحب» «وان ناكل ما نحبه حياً ونسمع كلمات وداعه .. » ..

هذا النثر يمثل نموذجاً طبق الأصل من الكتابات التى شاعت فيما بعد عن «الكتابات الآلية» التى ابتدعها اندريه بريتون وفيليب سوبو فيما عرف «بالمجالات المغناطيسية» علم ١٩٢٠ . ولكن بحجم وايقاع وصور مختلفة .

لكن بيكاسو اصدق من جميع العبثيين لان كتاباته كانت تميل اكثر الى تجسيد صور خيالية بواسطة الكلمات ، اي انه يظل مرتبط دائما بفن الرسم .

وقد جعل هذا النشاط الادبى كاتبا مثل بريتون يضمن موسوعته عن «الفكاهة السوداء» احد هذه النصوص ، وكان بيكاسو نفسه يرتاد اوساط العبثيين ويشارك في مجلة «مينوتور» التى رسم لها اول اغلفتها .

ظروف العصر

كذلك يمكن ان نقول ان بيكاسو لم يكن فريداً عندما حاول كتابة النثر في ذلك الوقت . لانه كان من الشائع انذاك ان يختلط الرسم بالكتابة عند معظم الفنانين ، وكانوا يقاسون بما يكتبون وليس بفنهم التشكيلى مثل دالى ودوشامب وسافينيو وماسون وبريتون نفسه ، وربما كان هذا هو السبب الرئيسي الذى دفع بيكاسو لان يمسك بالقلم .

على اي الاحوال ظل بيكاسو يكتب بنفس الاسلوب بالاضافة الى الكتابات التى كانت ترافق رسوماته ، حتى عندما عاد للفرشاة ليصمم الجناح الاسبانى في معرض باريس والذى خصص لعرض لوحته الشهيرة «جورنيكا» علم ١٩٣٧م .

● وسوف تعرض دفاتر بيكاسو العشرة مع وثائق اخرى في متحف بيكاسو في باريس في شهر نوفمبر القادم .

وفي اعوام الخمسينات تغيرت كتابات بيكاسو فتحولت الى الاسلوب الوصفى اكثر من اعتمادها على الايحاءات البصرية التشكيلية . وهى تعكس فترة توازن عاطفى كبير بعد زواجه من فرانسواز جيلو والحياة العائلية المستقرة مع ابنيهما كلود وبالوما ونشاطه الفنى الذى تحول الى الطباعة والخزف بحماس متدفق .

ومن كتابات تلك الأعوام نلمح التعبيرات الواضحة والصريحة عن انفعال بيكاسو بمن حوله عندما يصف اولاده وتفضيله البكاء في المنزل والاستمتاع باصوات العليهم .

●● لكن بيكاسو يعود مرة اخرى للكتابة المنتظمة بين عامى ١٩٥٧ و ١٩٥٩م ليكتب نصوصا سيريالية ، لكنها هذه المرة تعتمد على اللعب بالمفردات اللغوية بحرية مطلقة لوصف اشياء حقيقية وواقعية . ولهذا فان كثيرين من نقاد الأدب في اوروبا ، وخاصة ميشيل ليريز الذى كتب مقدمة الكتاب الحالى يرون ان كتابات بيكاسو الأخيرة كانت واقعية في جوهرها واستفادت في لغة التعبير والشكل من الاساليب العبثية .



● ستوديو بيكاسو في فالوريز ●

صورة وتعليق

مخططات للتنمية الاقليمية الحضرية والريفية

نتيجة للخبرات العملية التي اكتسبتها وزارة الشئون البلدية والقروية من خلال الخطط الانمائية التي تم تنفيذها والتقويم الدقيق لنتائج التنفيذ وما اكتنفه من ايجابيات وسلبيات على حد سواء .. اجرت الوزارة دراسات واسعة شملت كل انحاء المملكة .. وتضمنت مسحا شاملا لاوضاع المدن والقرى للتعرف على احتياجاتها والمشاكل التي تواجهها .

وقد اسفرت تلك الدراسات عن وضع مجموعات من التقارير التي تتناول كل فئة منها قطاعا معينا من قطاعات الحياة . مع تحليل لاوضاعها .. وتم وضع المقترحات للخطط الانمائية الاقليمية المكثفة .. والتي تأخذ في اعتبارها الوضع الراهن والاحتمالات الانمائية المتوقعة والممكنة لمدة تتراوح بين ١٥ و ٢٠ سنة .

استجابات مشكورة

رد من كهرباء الغربية على مقال الاستاذ صالح جمال

اشارة الى ما نشر في جريدة الندوة في عددها رقم ٩٣٢٩ الصادر بتاريخ ١٤١٠/٣/٣ هـ تحت عنوان (قضيتي مع شركة الكهرباء) بقلم الاستاذ صالح محمد جمال الذي ذكر فيه ثلاث قضايا خاصة مع كهرباء مكة المكرمة .

وقد كانت القضية الاولى تتعلق بتقديمه طلب ايصال التيار الكهربائي الى مسجد بحي الهنداوية بمكة المكرمة . وقد قامت الشركة بالكشف والمعاينة للمسجد فتبين ان المسجد يقع في منطقة اعتداءات لم تسمح الجهات المختصة بتنفيذ كل الطلبات المقدمة في تلك المنطقة مما يجعل الامر خارجا عن ارادة الشركة .

اما القضية الثانية المتعلقة بتأمين موقع محطة لعمارته بالحجون فقد تقدم الاستاذ صالح جمال في ١٤٠٨/٨/١٧ هـ بطلب استبدال عدادين لعمارته ذات الـ ١٢ شقة وبعد الكشف والمعاينة كانت الاحمال الفعلية للعمارة ٤٤٩ امبير مما يوجب تأمين موقع محول وفقا لقرار مجلس الوزراء رقم ١٠٢٣ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٧ هـ غير ان الاستاذ صالح جمال لم يؤمن الموقع المطلوب مما أدى الى عدم تنفيذ طلبه .

اما قضيته الثالثة فهي متعلقة ايضا بتأمين موقع محطة لعمارته في الزاهر حيث تقدم بطلب تقوية بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٧ هـ لاستبدال اربع عدادات من ٢٥ امبير الى ٦٠ امبير وبعد الكشف والمعاينة وجد ان احمال العمارة ٤٦٣ امبير وتستوجب تأمين موقع للمحول طبقا لقرار مجلس الوزراء المشار اليه سابقا وبالفعل تم تأمين الموقع من قبل المشترك وسدد المشترك التكاليف في ١٤١٠/٢/٧ هـ وتم تغيير العدادات وتوفير الكهرباء اللازمة من الشبكة الموجودة في الوقت الراهن وذلك في ١٤١٠/٢/١٩ هـ وقد ترك الموقع المقدم من المشترك الى حين اجراء التعديلات اللازمة مع الشبكة وتأمين المواد ، وهو اجراء يتم في بعض الاحيان وحسب ظروف واحتياجات الشركة .

نأمل ان يكون الرد واضحا ونؤكد حرص الشركة على تذليل كل الصعاب التي تواجه المشتركين حتى تكون الكهرباء في متناول الجميع .

كما نأمل نشر هذا التوضيح في مكان بارز ..

ولكم تحياتنا ..

مشرف العلاقات العامة
بكهرباء الغربية
رضا جمعة الجهني

● الى شركة الموارد :

نحتاج للمزيد من براميل جمع النفايات

نحن سكان حي البيبان ـ شارع نادي الوحدة سابقا ـ نعاني من انشغال عمال النظافة في اعمال خاصة لدى بعض المواطنين مقابل اجر تاركين مهام عملهم الاسلي ، بالاضافة الى عدم وجود براميل لجمع النفايات اليومية .

وقد طالبنا من المراقبين اكثر من مرة تأمين البراميل التي كانت موجودة في فترة اسبوع النظافة من العام الملغي ولكن دون جدوى ..

اننا نضطر يوميا الى رفع المخلفات والنفايات وتسير بها الى الشوارع المجاورة لرميها في البراميل حتى لا تتراكم امام منازلنا ، علما بأن بعض شركات النظافة في بعض المدن تقوم بتأمين اكياس جمع النفايات وتوزيعها على المنازل وقد حققت بعض المدن جوائز تقديرية في مجال النظافة نتيجة لتعاون الجهات المسئولة مع المواطنين في هذا المجال ـ وذلك بتوفير الوسائل التي تشجعهم على الاهتمام بنظافة الشوارع والاحياء التي يقيمون بها .

نأمل ان تتعاونوا معنا حتى تظهر العاصمة المقدسة بالمظهر اللائق بها .

ونسأل الله التوفيق .

عن سكان الحي
عوض عبد الله الشهراني
حسن محمد بدوي

الهاتف لوادي يشم

نحن سكان وادي يشم ومخطط دغش بن طلال التابع لمكة المكرمة ، نتمنى ان تصلنا الخدمة الهاتفية اسوة ببقية مخططات مكة المكرمة ، وقد سبق ان تم ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية عام ١٤٠٩ هـ .. وحتى اليوم لم يبدأ التنفيذ ولا علم لنا بالاسباب .

حميد بريك المحمادي

الخط السريع وحرق النفايات

تقترب من الكوبري الموجود في منطقة بحرة بالخط السريع بين مدينتي مكة المكرمة وجدة يحس بالاختناق من جراء (الدخان) المتصاعد في هذه المنطقة وذلك من عملية حرق بعض النفايات ...

لذا نرجو من الرئاسة العامة ... رحمة ببناتنا ...

ابو يوسف العرابي

الكهرباء لمسجد حراء

يقع مسجد حراء في حي الزاهر .. بشارع حراء المؤدي الى مطابع الثقافة .. وقد تم هدمه واعادة بنائه على نفقة اهل الخير اثابهم الله ..

غير انه مضى شهران على الانتهاء من بناء المسجد ولم تصله الكهرباء حتى اليوم .. وقد افاد مهندس الشركة انه لابد من وجود محطة .. علما بان هناك ساحة كبيرة امام المسجد تستخدم كمواقف للسيارات .. ويمكن ان تقام تلك المحطة في جزء منها ..

ونأمل ان يهتم المسئولون بشركة كهرباء مكة المكرمة بايصال التيار الكهربائي للمسجد حيث ان سكان المنطقة يؤدون الصلوات في خوش مظلل بالزنك تحت وطأة الحر اللافح ..

حمود غالي المحمادي
مكة المكرمة ـ الزاهر

● تعقيبا على موضوع (الزوجة الثانية) :

المرأة هي المستفيد الاول من حكمة تعدد الزوجات الزوجة الثانية عبء اضافي .. ولكل قاعدة شواذ

تعقيبا على موضوع (الزوجة الثانية مرة اخرى) الذي نشر بملحق احوال الناس بجريدة الندوة بعددها رقم (٤٣٤٩) وتاريخ ١٤١٠/٣/٢٦ هـ بقلم الاستاذ الخياط . يسعدني ان اشارك في هذا الموضوع بما يقدرني ويوفقني الله اليه .

فالزواج من امرأة اخرى ليس موضة كما يتشبث بعض النساء في هذا المسمى . وليس من باب الانتقام من الزوجة الاولى كما يراه البعض منهن . فالانتقام لا سمح الله قد يكون اشد من ذلك بالتخلي تماما (الطلاق) والعياذ بالله . وليس لان الرجل (بطران وعينه فارغة) او انه لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب . فكل هذه التبريرات وغيرها مبنية على جدران وهمية بعيدة كل البعد عن الواقع الاسلامي والشريعة السمحة والصالح العام لبناء الاسرة وبالتالي المجتمع .

فانا ابن زوجة ثانية في حياة والدي أطال الله عمرهما ولم يكن هناك مثل هذه المشاكل الحالية فيما بين الزوجين بل انهما كما تقول والدتي افضل بكثير من بعض الاخوات في المعاملة والمحبة والتعاون في اغلب الاحيان .

وهذا عائد الى قوة ايمانهما بالله عز وجل واتساع مداركهما ، بل وقيادة والدي القيادة السليمة للاسرة . وايمانهم التام بأنهم لم يقدموا على جريمة كما تقول بعض الاخوات وهو زواج الرجل من امرأة اخرى على زوجته الاولى .

وفي الحقيقة ان مقالة الاستاذ الخياط في (حديث الثلاثاء) لم تأت من فراغ بل هي حقيقة ثابتة فعندما يشعر الزوج بعدم نجاح زواجه الاول لعدم مقدرة الزوجة على اسعاده فطبيعي جدا انه سيبحث عن مصدر اخر للسعادة وجميل جدا منه الحفاظ على الزوجة الاولى واعطائها حقوقها المشروعة .. وهذا وفاء يحسب للرجل . ولو نظرنا بنظرة واقعية جميعا بعيدا عن الانانية وحب التملك لوجدنا ان المستفيد الاول من تعدد الزوجات هي المرأة بصفة عامة .

ـ فلو لا قدر الله عز وجل توفي زوج هذه المرأة المتعنتة وهي في مقتبل العمر ولم يتقدم لخطبتها الا رجل متزوج بامرأة اخرى . وقد مكثت طويلا بدون زواج واصبحت عالة على اهلها او على المجتمع . الا ترى من الطبيعي ان تتزوج به كما اباح لها الشرع ذلك .

ـ اضافة الى ذلك فهناك الكثير والكثير جدا من بنات مجتمعنا المثقفات والجميلات قد يفوتهن قطار الزواج نتيجة لبعض الظروف والعقبات الاجتماعية التي نعرفها جميعا .

ولو لم يكن تعدد الزوجات في صالح المجتمع الاسلامي والاسرة المسلمة لما رضيه الله سبحانه وتعالى لنا وقدوتنا في ذلك حبيب الله عبده ورسوله سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

ـ ومقالة الاستاذ الخياط لا تسيء للمرأة بأي حال من الاحوال بل ان هدفها تربوي بالدرجة الاولى وذلك نتيجة للمشاكل الزوجية الكثيرة وانتشار حالات الطلاق حيث اصبحت ظاهرة ملموسة دون اخذ بناء الاسرة المسلمة بعين الاعتبار . فمن واجبه هو وغيره محاولة الاصلاح . خاصة وان الاستاذ الخياط احد حملة الكلمة في بلادنا الحبيبة فلا عتاب عليه وعلى امثاله من بناة المجتمع بل جزاهم الله خيرا .

أخيرا .. اختي الزوجة الواعية ان حفاظك على هدوء زوجك النفسي يجعله لا يفكر في زوجة اخرى وان لم يحرم الشرع عليه ذلك ، وان لم تفعلي ذلك فمن المحتمل انه سيستنشق عبير زهرة اخرى . اذا لم يجد ضالته في الاولى .. ولا يمكن ان يقدم اي رجل على تكرار الزواج الا اذا كانت هناك دوافع ملحة لذلك فالزواج للمرة الثانية اعباء اضافية تكلفه الكثير .. وان كان هناك من يقدم على هذه الخطوة دون ان تضطره الظروف لذلك .. ولكل قاعدة شواذ .

عبد الخالق الزهراني



الزوجة الثانية مرة .. أخرى !

العديد من الرسائل وصلتني بعد نشر مقالتي الاسبوعية التي نشرت يوم الثلاثاء قبل الماضي في الصفحة الاخيرة من الجريدة في مقالتي الاسبوعية (حديث الثلاثاء) والتي قد تضمنت خلالها عن (الزوجة الثانية) وانت بارز من اهم الدوافع التي تقود الرجل اليوم للزواج من ثانية هو شعوره بعدم نجاح زواجه الاول او على وجه الدقة ان زوجته الاولى غير قادرة على استكمال حالات النجاح لبيتها وأسرتها .

والاغلب في الرسائل التي وصلتني كانت من عدد من الاخوات المتزوجات ومن يتفقن على التأكيد بصوت واحد على ان الرجل كما قلنا (بطران) " وانه يعمد الى الزواج من ثانية وربما ثالثة " عينه فارغة " وانه لا يعجبه ... ولا الصيام في رجب " ...



د . راشد الراجح

مجرد اقتراح

الدراسة الصيفية لطلاب الجامعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الى معالي مدير جامعة ام القرى

د . راشد الراجح ـ سلمه الله .

سبق لي ان طرحت اقتراحا حول الدراسة الصيفية بالجامعة وامكانية تنفيذه لهذا العام والذي يتمثل من وجهة نظري فيما يلي :

١ ـ تبدأ الدراسة في ١٤١٠/١٢/٢٢ هـ وتنتهي في ١٤١١/٢/٢٣ هـ وتكون الدراسة لمدة ثمانية اسابيع ..

٢ ـ الساعات المسموح بها عشر ساعات فقط .

٣ ـ الطالب المسجل في الفصل الصيفي ولم يدرس هذا الفصل يجب عدم اتاحة الفرصة له ثانية .

٤ ـ الطالب المسجل ويسحب الفصل يحرم من الدراسة في الفصل الصيفي القادم ..

٥ ـ هناك عدد من الطلاب ممن هم في أمس الحاجة لهذا الفصل اسوة بطلاب جامعة الامام محمد بن سعود لمساعدة الطلاب في التخرج ، ولا سيما كبار السن وذلك في تخصصات المحاسبة ، التربية الرياضية ، التربية الفنية ، الرياضيات ، واللغة الانجليزية .

أرجو ان ينال هذا الاقتراح صدى واستجابة لدى معاليكم .. واسأل الله عز وجل ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه .

زاهد محمد

بأقلامكم

واقع الشباب المعاصر

اننا ننظر بعين الحسرة والندم لما آل اليه بعض من شبابنا المعاصر . لقد نسي دوره المطلوب منه . نسي الواجب الملقى على عاتقه . نسي الامانة المكلف بحملها . انه يحتاج الى تذكير ، يحتاج الى ارشاد . يحتاج الى ايقاظ من غفلته ليعود الى صوابه ورشده . لقد تخلى البعض منهم عن قيم ومبادىء ومثل الاسلام العليا .

ابتعد عن مجالس الذكر

انها حالة يرثى لها تثير في النفس القلق والخوف من حال كهذا ، تصور مأساة لها ابعاد عديدة وعواقب وخيمة وشر يحيط بنا لا محالة ، انك تجد الكثير من الشباب ممن يتخذون الطرقات والشوارع منتدى لهم ، تدور بينهم الاحاديث الهابطة وقد تحدث بينهم مشاجرة صاخبة على اتفه الامور واقلها اهمية فكل واحد مثلا يتعصب لفريق رياضي معين يعارض كل ما يقال عنه من أحد افراد المجموعة التي ينتمي اليها والا اعتبر ذلك تعديا على حق شخص يوجب ضرورة ردع الخصم المبدي لرايه اما جدالا او استخداما للقوة أحيانا .

نموذج أخر من شباب اليوم اكتفى بأقل المستويات العلمية . رضي بوظيفة بسيطة ذات طابع روتيني مقتنعا بها كارها للاخلاص في عمله رافضا للتجديد والابتكار يسير وكأنه آلة لا يحسن التصرف ، يغرق في شبر من الماء .

انني في هذا المقام لا أوجه دعوة الى ان يهجر الشباب أعمالهم اليومية وان يتطلعوا الى اشياء قد لا تتناسب وقدراتهم العقلية . وانما انادي بسد الحاجة في مختلف التخصصات عامة .

ان الدولة لم تدخر وسعا ، لقد هيأت الفرص وفتحت المجالات الواسعة وشجعت عبر وسائل الاعلام ، المرئية والمسموعة ، بأنواعها ولكن قلما تجد المجيب لهذا النداء ، وانما اقتصر على قلائل من افراد المجتمع المبرزين ممن يسعون الى ارفع الدرجات واسمى الغايات وانبل الطموحات المستقبلية .

خالد مسلم الحربي
جامعة ام القرى



● بعد انتقال السكان الى المنطقة :

مدارس الشرائع تضيق بطالباتها

نحن سكان مخططات الشرائع نناشد المسئولين في الرئاسة العامة لمدارس البنات بمكة المكرمة العمل على فتح فصول جديدة لتسجيل بناتنا بعد ان انتقلنا الى مساكننا الجديدة حيث ان المدارس الموجودة في منطقة الشرائع لا تستطيع استيعاب الاعداد الكبيرة من الطالبات اللاتي انتقلن الى المنطقة للسكن بها مع اسرهن بعد ان وصلت الكهرباء الى كل بيت فيها وبعد ان منحتنا الدولة جزاها الله عنا خير الجزاء الارض والقرض .

لذا فاننا نأمل من المسئولين حل مشكلة الكثير من أولياء امور الطالبات بتسجيل بناتهم المنقولات من مدارس مكة الى منطقة الشرائع شاكرين لهم جهودهم نحو العلم والمتعلمين والله يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح .

عن امور اولياء الطالبات
حسن شاولي

مواكب التفوق

تكريم المتفوقين بمتوسطة عبد الله بن عمر

مناجاة

إلهي قد اتيتك راجيا
فلا تخيب يا حسيبي رجايا

الهي قد اتيتك طائعا
فلا ترد يا إلهي رجايا

مالي سواك من معين
يا سامع في الظلماء دعايا

إلهي قد رجعتك نادما
لما ارتكبت من كبار الخطايا

يا رحيم لا تدعني تائها
وبابك مفتوح لهمسي ونجوايا

الهام رفيق المشهراوي

عزيزي القارىء

رعاية الموهوبين

لا يمكن ان يقتصر دور المدرسة على تلقين العلم فقط ، ان هذه المؤسسات التي يقضي فيها الطلاب من الوقت اكثر مما يقضونه في البيوت احيانا مطالبة باداء دورها التعليمي والتثقيفي والتربوي على قدم المساواة ، ومهمة المعلمين تشتمل كل هذه الاهداف من خلال علاقاتهم بطلابهم .

ورعاية المواهب وتنميتها بعد اكتشافها من المهام الاساسية الملقاة على عاتق المعلم ـ فهو اقدر من غيره على الملاحظة والتقييم والاكتشاف .. ومن ثم عليه ان يكون الموجه الاول لاصحاب تلك المواهب وتشجيعها بالتعاون مع ادارة المدرسة .

واذا كنا بحاجة الى تخريج المتعلمين من حملة الشهادات ، فاننا بحاجة اكثر الى الكفاءات المتميزة في مختلف الانشطة الرياضية والفنية والثقافية ولاشك ان هناك الكثير من المواهب التي تتجمد وتذبل لا لشيء سوى لانها لم تجد من يزكيها وينميها لدى من يملكونها ..

والمدرسة هي البوتقة التي يمكن ان تنصهر فيها وتنطلق منها كل الابداعات والابتكارات .. والامر يحتاج الى توفير الاطر التي تساهم في تنشيط الأذهان وحفزها على العطاء .. من خلال تنظيم المسابقات في مختلف المجالات .. لا على مستوى طلاب كل مدرسة فحسب .. بل وعلى مستوى المدارس جميعها في كل منطقة .

واعتقد ان ادارات التعليم تستطيع ان تقوم بهذه المهمة من خلال اقسام النشاط التي تضمها ، وبها من المتخصصين من هم قادرون على ابتكار الجديد والمفيد في مجال هذه المسابقات ، خاصة وان العملية التعليمية تعتمد كثيرا على الانشطة غير المنهجية التي يقبل عليها الطلاب من حيث كونها فرصة لابراز مواهبهم وممارسة هواياتهم الخاصة .

اننا نلحظ اهتماما كبيرا من كافة الجهات الرسمية والشعبية بفئات المعاقين على اختلاف انواع وحجم اعاقاتهم ـ ومن باب اولى ان يلقى الاسوياء قدرا مماثلا من الاهتمام يساهم في تنمية قدراتهم الخلاقة ويعمل على استثمارها حيث تكون الخطوة الاولى على طريق تنشئة جيل واع بامكاناته مدرك لمقوماته الذاتية .

ان المواهب الكامنة كالمعادن النفيسة المدفونة ـ تظل دائما بحاجة الى من يستكشفها ويصقلها ، وتلك مهمة المحتكين بمصادرها .. والمدرسة تشكل مع الاسرة النواة الاولى في بناء الفرد .. ويجب ان تتضافر جهودهما معا في مجال رعاية الموهوبين من الابناء .. وتهيئة المناخ الملائم لظهور كل موهبة .. والتعاون في دعمها وتشجيعها وتوفير كل الامكانات المتاحة لانطلاقها وابداعها .

حسن البنا

كلمات .. مشرقة

● لا يحق لنا الحكم على انسان قبل ان نجربه فنعاشره ونختبره ولله در التجربة والاختبار فكم غيرت من ظنوننا وحسن قول الشاعر :

ولا تعجل بظنك قبل خبر
فعند الخبر تنقطع الظنون

● السبب في شقاء الانسان انه دائما يزهد في سعادة يومه ويلهو عنها بما يتطلع اليه من سعادة غده فاذا جاء غده اعتقد ان أمسه كان خيرا من يومه فهو لا ينفك شقياً في حاضره وماضيه .

● انا لا أغبط الغني على غناه الا في موطن واحد فأغبطه ان رأيته يشبع الجائع ويواسي الفقير ويعود بالفضل من ماله على اليتيم الذي فقد أباه وعلى الأرملة التي فجعها القدر في عائلها ويمسح بيده دمعة البائس والمحزون .

● اصنع الجميل الى الناس ان لم يكن على أمل ان يكافئوك به تكن على حق ان طالبتهم به .

ابو رعد الجعفري

هل تصبح المدرسة بلا طلاب ؟

نحن سكان حارة النكاسة ـ وغالبيتنا من المقيمين .. وفي الحارة مدرسة واحدة هي مدرسة عقبة بن نافع .. وبعد تحديد نسبة المقبولين من الأجانب سوف تصبح المدرسة التي تتكون من اكثر من ٣٠ غرفة بلا طلاب تقريبا .. اذ ان غالبية سكان الحي كما سبق من الاجانب ..

إننا نأمل من المسئولين ايجاد حل لابنائنا الذين اصبحنا لا نعرف اين نذهب بهم..

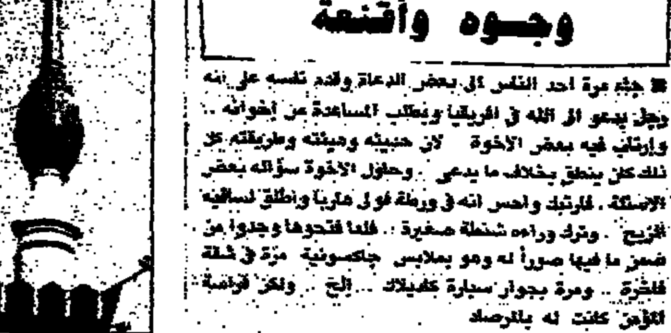
عن سكان الحارة
يونس فضل احمد

آية وتفسير

﴿لا يغرنك تقلب الذين كفروا فى البلاد .. متاع قليل ثم مأواهم جهنم وبئس المهاد﴾ ـ سورة ال عمران اية ١٩٦ ـ ١٩٧

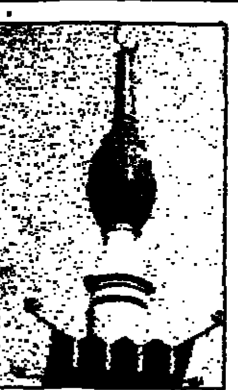
يقول تعالى فى هذه الاية لا يخدعنك ايها السامع تنقل الذين كفروا فى البلاد طلبا للاموال والجاه والرتب ـ وما تسمع عنهم من الشرف او النعيم فى الدنيا التى نذروا انفسهم لها وانغمسوا فيها وضحوا فى سبيلها اى يتنعمون بذلك قليلا ثم يزول هذا النعيم ومصيرهم فى الاخرة الى النار وبئس الفراش والقرار جهنم .

وجوه وأقنعة



■ جاء مرة احد الناس الى بعض الدعاة وقدم نفسه على انه رجل يدعو الى الله فى افريقيا ويطلب المساعدة من إخوانه .. وارتاب فيه بعض الاخوة لان حديثه وهيئته وطريقته كل ذلك كان ينطق بخلاف ما يدعى .. وحاول الاخوة سؤاله بعض الاسئلة . فارتبك واحس انه فى ورطة فولى هاربا وأطلق لساقيه الريح . وترك وراءه شنطة صغيرة .. فلما فتحوها وجدوا من ضمن ما فيها صوراً له وهو بملابس جاكسونية مرة فى شلة فاجرة .. ومرة بجوار سيارة كاديلاك ... إلخ .. ولكن فراسة المؤمن كانت له بالمرصاد .

من هدى خير العباد



عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «من طلب الشهادة صادقاً أعطيها ولو لم تصبه» رواه مسلم ..

هذا الحديث الشريف يدل على ان المسلم يثاب على نيته وحسن قصده وإن لم يبلغ فعل العمل الذى اراده .. فهذا المسلم يتمنى الشهادة ، ويحبها ويطلب من الله ان يرزقه الشهادة ، ولكنه لا يحصل له ما اراد من الاستشهاد فى سبيل الله .. فيكتب الله له اجر الشهيد .. وفى ذلك حث المسلمين على الشجاعة والفداء مع الصدق والاخلاص وطلب الشهادة ..

لقاء الفكر الاسلامي مع الشيخ / محمد بدر الدين — الحلقة الاولى

أبرز التحديات جهل الناس بمعنى الوسطية فى الاسلام

■ إذا عرفنا هذا الدستور القويم وحكمناه بيننا لم نجد منفذاً للخلاف المهلك .

كتب / محرر الفكر الاسلامي

الشيخ محمد بدر الدين .. الداعية الإسلامي المعروف غني عن ان اقدم له تعريفاً او تقريظاً .. فهو داعية اسلامي معروف وشاعر يذود بشعره عن حمى الاسلام واهله .. وعندما تحاور الشيخ محمد بدر الدين عن الدعوة الاسلامية وشجونها .. وشؤونها .. تجده يتدفق حديثا صريحا .. قويا .. فيه حرارة الاخلاص .. والتوجع لاحوال المسلمين فى بعض المناطق اليوم .. وتشعر بانه يريد ان يغمض عينه ويفتحها ليجد المسلمين واهل الدعوة خاصة على المستوى الذى يريده لهم الاسلام .

● الشيخ محمد بدر الدين ●

حاورته فى منزله بمكة عن الدعوة .. وعن شجون الدعوة .. عن التحديات المعاصرة .. عن احوال الدعوة والدعاة فى البلدان التى زارها فى جولاته العديدة .. فكان فى اجوبته الطبيب الماهر الذى يشخص المرض .. ويصف الدواء .

● ابتدأت اسئلتي بسؤال جاد فسألته : ما هى التحديات التى تواجه الدعوة اليوم داخليا وخارجيا ؟

●● قال . ابرز التحديات فى نظرى هى .. جهل الناس بمعنى الوسطية فى الاسلام .. فناس يفهمونها على انها تسيب وهذا تفريط . وناس يفهمونها على انها تشدد وهذا افراط . ومن خلال هذا الاختلاف او عدم معرفة نقطة الالتقاء تتشعب الافكار وتنشأ التجمعات التى تحاول ان تنصر رأيها وفهمها وبهذا يتشتت العمل الاسلامى مهما كان الاخلاص لدى القائمين بالدعوة خصوصا اذا بلغت حدة الخلاف ان يكفر او يفسق كل طرف الاخر .. وهذه هى التى سماها النبى ﷺ الحالقة .. لا تحلق الشعر ولكن تحلق الدين .. وهى البلاء الاول الذى يعانى منه المسلمون اليوم ..

● قلت طالبا مزيداً من التوضيح لهذه النقطة : ولكن ماذا ينقصنا لكى نتوصل الى الوسطية ونحققها ، مادام لدينا كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ؟

●● قال فضيلته : الذى ينقص هو فهم طبيعة دين الاسلام .. ويدخل فيه معنى الوسطية .. والوسطية هى الحد المعتدل ما بين طرفين متطرفين .. وكما يقولون كل فضيلة هى وسط ما بين رذيلتين ..

● قلت : أوضح اكثر ياشيخنا ؟

●● قال · الكرم مثلاً وسط بين السرف والبخل .. والشجاعة وسط بين التهور والجبن .. وهكذا .. والله وصف الامة الاسلامية ﴿وكذلك جعلناكم امة وسطاً﴾ لا يتنطعون تنطع اليهود عندما بالغوا فى السؤال عن صفة البقرة التى امروا بذبحها ولا ينحرفون كإنحراف النصارى الذين غلوا فى المسيح وأمه وجعلوهما إلهين ..

● قلت كيف تبين لنا طبيعة الوسطية من خلال القرآن والسنة ؟

●● قال بسرعة . طبيعة الاسلام هذه تتضح من النصوص وضوحا كاملا .. قال تعالى ﴿لا يكلف الله نفساً إلا وسعها﴾ ويقول ﴿فاتقوا الله ما إستطعتم﴾ ويقول النبى ﷺ «إذا امرتكم بأمر فأتوا منه ما إستطعتم .. وإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه» والله تعالى يقول ﴿يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر﴾ ويقول : ﴿وما جعل عليكم فى الدين من حرج﴾ .. فإذا ضاق الأمر جاءت الرحمة الالهية بالرخصة .. وشاهدها ﴿فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه﴾ والله قد فرض فرائض لا يعذر فيها إلا من عذره الله .. وحرم حراماً لا رخصة فيه لمن رخص له الله للاضطرار .. وسن رسول الله ﷺ نوافل لم يوجبها الله برحمته وإنما جعلها ميداناً يتنافس فيه المؤمنون حسب الطاقة .. ويقدر فيه من لم يجد هذه الطاقة دون تأثيم ولا عذاب .. واطلق ساحة الحلال حتى يرد بالنص بالتحريم ..

فالحرام هو الذى يحتاج الى النص .. وأومأ الى كراهية بعض الامور دون تحريم ليترفع عنها اهل الايمان فى حالة السعة فاذا عرفنا هذا الدستور القويم فى شرع الله وحكمناه فيما بيننا لم نجد منفذاً للخلاف المردى المهلك ..

● قلت ممسكاً بالعبارة الاخيرة للانتقال الى سؤال آخر : ولكن الخلاف لابد ان يقع ؟

●● قال : إنما يصبح الخلاف مجرد تفاوت فى النظر نتيجة احتمال القول الوارد عن الرسول ﷺ لوجه آخر .. وقد حدث هذا فى عهد الصحابة فى اجتهاداتهم بين يديه فلم ينصر فئة على فئة وقبل من كل جهده .. مادام الحكم الصادر عن المشرع غير ملزم باحدى وجهتي النظر .. ومثل ذلك اختلاف الصحابة فى حكم من تيمم وصلى وبعد ان انقضت الصلاة جاء الماء .. فرأى بعضهم ان يتوضأ ويعيد الصلاة .. ورأى آخرون انهم أدوا الفريضة ولا حاجة لهم الاعادة .. فلما عادوا الى الرسول ﷺ وعرضوا الأمر عليه اقر كلاً من الاجتهادين فقال للذى لم يعد الصلاة «اصبت السنة» وقال للذى توضأ وأعاد الصلاة «لك الاجر مرتين» ..

● قلت : لماذا يغيب هذا الاسلوب عن حياتنا اليوم ؟

●● قال : لو كان خلاف بعضنا مع بعض فى مثل هذه القضايا بمثل هذه السماحة النبوية الى طبيعة الشريعة الاسلامية لما تراشق المختلفون فى الرأي بالتهم وضلل بعضهم بعضاً ..

● قلت : ما هى آثار هذا الخلاف ؟

●● قال : فرقتنا هى اعظم تحدى داخل الامة الاسلامية .. هى اساس عجزنا عن مواجهة اعدائنا وسبب ضعفنا فى النهوض بمسؤوليتنا وهى العامل الاول فى تخلفنا .. لاننا شغل بعضنا ببعض فى هذه الأمور وتركنا عظائم الامور .. حتى اصبحنا فى آخر ركب الحياة .. مستضعفين مغلوبين وصدق الله العظيم ﴿ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم﴾ .

فتاوى

متابعة / اكرم النجار

يجيب اليوم عليها الشيخ : صالح بن فوزان الفوزان

تخرج الزكاة متى علمت تمام الحول
قضاء أيام الفطر بعد مرور عشر سنوات

● س : حامد عمر من السودان يقول ان لديه مبلغ من المال بالعملة الاجنبية وقد حال عليه الحول بل زاد على الحول بنصف سنة ولم يزكيه ولم يدرى ان عليه زكاة ويطلب النصح فيما يفعل ؟

●● ج : المال اذا بلغ النصاب فاكثر فانها تجب زكاتها عند تمام الحول ومادام انها تم لها حول عندك ولم تعلم ان فيها زكاة إلا بعد اشهر بعد تمام الحول فإنك تخرج الزكاة متى علمت ذلك لانها دين فى ذمتك فاخرجها احسن بها واخرج الآن وهى ربع العشر على الحول الماضى وكذلك تزكيها اذا تم الحول الثانى لها وهى عندك .

● س : ص . خ . ر ـ مقيم فى اليمن يقول قبل عشر سنوات كنت مريضا ولشدة المرض افطرت بعض الايام فى رمضان وبعد ذلك اتت علي ثمانية اعوام لم اقض تلك الأيام بل قضيتها قبل العام الماضى . ولكن دون اطعام علما باننى كنت سليما فى تلك الفترة التى بعد المرض نرجو الافادة ؟

●● ج : مادام انك اخرت القضاء الى بعد رمضان الآخر من غير علة وانت تقدر على القضاء ولكن من باب الكسل . او من باب الجهل اخرت حتى حال عليك رمضان الآخر بعد رمضان الذى افطرت منه كانه يجب عليك مع القضاء اطعام مسكين عن كل يوم وكذلك اذا تكرر التأخير عام بعد عام فإنه لايزال عليك اطعام مسكين عن كل يوم فاطعم مسكين عن كل يوم بعدد الايام التى افطرتها فاذا كنت مثلا افطرت عشرة ايام فانك تطعم عشرة مساكين حيث لكل مسكين نصف صاع من الطعام المعتاد فى البلد وذلك يجزيك مع القضاء إن شاء الله .

«نتلقى اسئلة القراء على ص . ب رقم ٢٢٤٠ مكة المكرمة ليجيب عليها أصحاب الفضيلة العلماء»

مخيم اسلامي بألمانيا عن اعداد البيت المسلم

ميونيخ ـ إينا ـ عقد المخيم الاسلامي الثاني عشر تحت عنوان (اعداد البيت المسلم) فى المانيا والذى اقامته الجماعة الاسلامية بالمانيا بالاشتراك مع الاتحاد الاسلامي للطلاب .

وقد حضر المخيم لفيف من العلماء العاملين فى الحقل الاسلامي ومنهم الدكتور عمر سليمان الاشقر الذى شارك بعدد من المحاضرات القيمة وتكلم عن الانتفاضة المباركة وواجب المسلمين تجاهها وشارك الدكتور على عبدالحليم وهو استاذ جامعي سابق ومتفرغ حاليا للتأليف بمحاضرة قيمة عن وسائل انجاح البيت المسلم كما شارك الدكتور عصام البشير وهو محاضر كلية التربية والدراسات الاسلامية (السودان) بعدد من المحاضرات تكلم خلالها عن وسائل الدعوة وطرقها وشارك كل من الاستاذ جمال البنا رئيس الاتحاد الاسلامي الدولى للعمل الاستاذ عز العرب فؤاد عضو مجلس الشعب المصرى محاضرة كانت لها اثارها لدى السامعين .

كما القى الدكتور عادل الفلاح محاضرة عن الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية منذ نشأتها ومجال انشطتها .

ولقد استضاف المخيم مندوب عن المجاهدين الافغان فى المانيا حيث تكلم عن الجهاد الافغانى والمجاهدين وآخر تطورات الاحداث هناك والاستاذ سيدى غالى لو امير جماعة عبدالرحمن فى السنغال حيث تكلم عن وضع المسلمين هناك واحتياجاتهم .

وقد تخللت حلقات الدرس انشطة متنوعة وكثيرة من رياضية واناشيد سلامية .

الوسائط التربوية

بقلم : صالح ابوعراد الشهرى

٣ ـ المسجد :

يعتبر المسجد احد الوسائط التربوية ذات الأثر فيمكن الكبير والهام فى حياة الفرد وهو مرتبط ارتباطاً شديداً بالفرد المسلم . اما غير المسلم ممكن ان نسميه بمكان العبادة ويتمثل دور المسجد فى انه مكان التوجيه الدينى الصحيح كما انه مدرسة روحية تعمل على تنمية وتنشئة الجانب الروحى فى نفس الفرد المسلم مثلما ان المدرسة تنمى الجانب المعرفى والاخلاقى وغيرها . ومن هنا يمكن ان نقول انه لافرق بين التعليم والعبادة مادام كلاهما قربى الى الله سبحانه .

ومن وظائف المسجد قديماً انه كان مكان القضاء ومقر القيادة العسكرية فتنطلق منه الجيوش وتعقد فيه الالويه ، وكان مكاناً لاستقبال الضيوف والوفود والزوار ومنتدى للفكر والادب والشعر . ومدرسة لتعليم الكبار والصغار أمور الدين والدنيا . وبذلك كان المسجد جامعاً وجامعة ، فهو يمثل الحياة الروحية والفكرية والاجتماعية والسياسية والقضائية والتعليمية والثقافية والعسكرية . وهو بحق افضل مكان واطهر بقعة واقدس محل تتم فيه تربية الفرد المسلم وتنشئته بغرس القيم الايمانية واصول العقيدة الاسلامية ومبادىء التربية الاسلامية وفضائل الاخلاق وتعاليم الحياة وضرورياتها فى نفوس الافراد ليكونوا بذلك افراداً صالحين فى مجتمع صالح قال تعالى : ﴿إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين﴾ التوبة ١٨ .

وللمسجد دور تربوى فى حياة الفرد المسلم حيث يتعلم الفرد ومن خلال علاقته بالمسجد العديد من السلوكيات فالنظافة فى البدن عن طريق الطهارة والوضوء وكذلك نظافة الملبس واناقة المظهر وطهارة المكان . ويتم تعلم النظام والترتيب من خلال تسوية الصفوف وترتيب المصلين خلف الامام ، ويتم تعلم الروح القيادية الموحدة من خلال متابعة الامام . ويتعلم الدقة فى مواعيد الصلوات وكذلك الهدوء والسكينة من لحظة الدخول الى المسجد وحتى لحظة الخروج . ويتعلم الفضائل والاخلاق من خلال التعامل مع اخوانه المصلين بروح الطيبة والمسالمة . ويتعلم الفرد المسلم العلم وفقه العبادات من خلال الخطب والمواعظ والدروس والحلقات . وفى المسجد يتحقق مبدأ التكافل الاجتماعي من خلال تعرف الفرد المسلم على اخوانه الفقراء والمساكين والمحتاجين . وفيه يتعلم الفرد القراة من خلال قراءة القرآن وحفظه وسماعه مرتلاً مجوداً . وفيه يتعلم المسلم القدرة على التفكير والمشورة من خلال المنبر كل هذا يتم فى المسجد الذى كان ولايزال ـ ان شاء الله ـ مكاناً للفخر والعزة عند كل مسلم .

واذا كان الفرد منا يفتخر اليوم بانه خريج احدى الجامعات فيسمى نفسه بالجامعى فان السلف الصالح كانوا يفتخرون عندما يقال لاحدهم «مسجدى» وليس ادل على ذلك من ان المسجد هو مدرسة استاذ التربية الاول ومربى البشرية الاكبر محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم وجامعته التى تخرج منها المصلح العظيم ابوبكر الصديق . والزعيم الملهم عمر بن الخطاب . وصاحب النورين عثمان بن عفان والعبقرى الفذ على بن ابى طالب . والمحدث الجليل ابوهريرة . والزاهد الورع ابوذر . والمفتى الخبير ابن عمر . والمفسر القدير ابن عباس . والقائد الشجاع خالد بن الوليد . والفيلسوف البارع سلمان الفارسى . وغيرهم من العباقرة الافذاذ من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم الذين تحولوا بفضل الله ثم بفضل التربية المسجدية من رعاة للغنم الى قادة للامم . ومن عباد للحجر الى سادة للبشر .

وهكذا نرى ان للمسجد كوسط من اوساط التربية دور مهم وبارز فى تربية الفرد المسلم خلقياً وتهذيبه سلوكياً . ومن ثم يتحقق الخير بالنسبة للفرد المسلم والجماعة الإسلامية على حد سواء . واذا كانت اول مدرسة بنيت فى الاسلام هى المدرسة النظامية ببغداد عام ٤٥٧هـ ، فان ذلك يعنى ان المسجد حتى هذا التاريخ كان هو المؤسسة او الوسط التربوي الذى انيطت به مسئولية التربية الكاملة بجميع جوانبها المختلفة . والله اعلم .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٦	٦.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٢٣	١٢.٤٣	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٩	٦.٣١	١٢.٠٥	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٢٩	١٢.٥١	٦.٢٥	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٠	٦.٠٢	١١.٣٧	٢.٤٨	٥.١٢	٦.٤٢
	غ	١١.٢٩	١٢.٥١	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٨	٥.٥١	١١.٢٣	٢.٣٢	٤.٥٦	٦.٢٦
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٢	٦.١٦	١١.٤٨	٢.٥٧	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١١.٣٢	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٣	٦.٤٨	١٢.١٧	٣.٢٤	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.٣٦	١.٠١	٦.٣٠	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٧	٦.٣٤	١١.٥٩	٣.٠٢	٥.٢٥	٦.٥٥
	غ	١١.٤٢	١.٠٩	٦.٣٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٢	٦.١١	١١.٥٤	٣.١٠	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.١٦	١٢.٣٥	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠

«انطباعات عن الدعوة الإسلامية في جنوب شرق آسيا» (٨)

جولة فى مساجد ماليزيا

حلقات يكتبها الشيخ : أحمد المبارك الحربيي — مدير ادارة التوعية الاسلامية بوزارة الحج والاوقاف

عرض الشيخ احمد الحربيي فى الحلقة الماضية جزءاً من جولته فى مساجد ماليزيا ولم تستكمل لضيق المساحة ويكمل فى هذه الحلقة جولته فى مساجد ماليزيا .. «المحرر»

كما نظم الى المكتب الاسلامي بسفارة خادم الحرمين الشريفين عدة زيارات للمساجد الكبيرة بماليزيا والتقيت خلال هذه الزيارات بالاخوة الائمة والدعاة الى الله بهذه المساجد وكان لنا معهم حديث طويل عن الدعوة الى الله والاسلوب الامثل فى مخاطبة الناس حتى ان بعض هؤلاء الائمة تفضلوا علينا بدعوتنا الى القاء عدد من المحاضرات الدينية وقد لبينا الدعوة وكان آخر هذه اللقاءات اللقاء الذى حضره سفير خادم الحرمين الشريفين الشيخ فؤاد الخطيب والذى يعمل بامانة المسؤولية فى الدعوة الى الله ومساعدة أهل العلم والفضل هناك على ابلاغ كلمة الله الى المسلمين فى كل مكان وكان اللقاء هذا بمسجد صلاح الدين عبدالعزيز شاه وقد قام بترجمة محاضراتنا أحد اصحاب الفضيلة الدعاة التابعين للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بماليزيا .

وخلال هذه الجولة على مساجد ماليزيا وجدت أن المسجد يحتل مكانة بارزة لدى كافة المسلمين هناك ففيه يجتمعون بصفة دائمة ومستمرة بعد اداء الصلاة للاستماع الى الدروس الدينية ومن الامور الجديرة بالذكر ان غالبية المساجد التى زرتها ملحق بها مكتبات دينية ووحدات صحية لتقديم الرعاية الصحية للمترددين على هذه المساجد كما انه توجد بها كذلك وحدات اجتماعية لمساعدة المحتاجين من ابناء فقراء المسلمين ومن الملاحظات التى استرعت انتباهى اهتمام الجميع بنظافة وصيانة المساجد واستكمال مرافقها من انارة وتوصيل مياه وصرف صحي وفرش ومعظم هذه المساجد تقع تحت مسئولية افراد الشعب الماليزى الا ان هناك بعض مساجد تابعة للحكومة منها مسجد المركز الاسلامى على سبيل المثال لا الحصر ومن الامور الجديرة بالذكر كذلك ان وسائل الدعوة الى الله فى ماليزيا تطورت لتواكب متطلبات العصر فهناك الدعوة الى الله بالكلمة المكتوبة والمسموعة والمرئية حتى انك تجد فى الصحف المحلية مساحات كبيرة مخصصة لنشر المقالات الاسلامية كما تقوم الاذاعة هناك بنقل الاحتفالات والمناسبات الاسلامية وبصفة خاصة حلقات تحفيظ القرآن الكريم والمحاضرات حتى أن حركة الدعاة الى الله هناك حركة دائبة وينتقل الدعاة هناك من مكان الى آخر لتوعية الاهالى هناك بامور دينهم والقضاء من ناحية اخرى على مايثيره أعداء الدين الاسلامى من مفتريات ولايفوتنى هنا التنويه بالجهد الذى يقوم به اعضاء المكتب الاسلامى بسفارة خادم الحرمين بماليزيا والتعاون القائم بينهم وبين الجمعيات الاسلامية هناك حتى تتمكن من اداء رسالتها ولا أنسى كذلك مساعدة منسوبى هذا المكتب لأهل العلم والدعوة الى الله بكل الامكانات المتاحة لهم .

واخيراً .. ان زيارتى لماليزيا قد وضعت امامى صورة حية ونابضة لكل الجهود التى يبذلها رجال الدعوة الى الله على مختلف مستوياتهم ووظائفهم والتنظيم الهائل الذى يضع فى الاعتبار دائماً الاهتمام بالدعوة الاسلامية .

وبعد .. فهذه لمحة سريعة عن الاسلام والمسلمين فى ماليزيا ارجو أن أكون قد وفقت فى عرضها حسب ما شاهدت وسمعت واسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلى شأن دينه ويلهم اهل العلم والدعوة الى الله فى انحاء العالم الاسلامى سبل الرشاد والتوفيق حتى تظل راية الاسلام خفاقة عالية عزيزة على أهلها . وعلى وعد باللقاء فى حديث قادم عن رحلتنا لسنغافورة .



● رئيس الاتحاد العربي يسلم الميدالية الذهبية لبطل الاثقال المصرى ●

● ابطال مصر والعراق وسوريا ●

تفوق الابطال .. فى رفع الاثقال

الرياض ـ سعيد الزهراني

في بطولة رفع الاثقال حقق اللاعب المصرى ايهاب ابو اليزيد من مصر رقم عربي جديد في وزن ٨٢ كغ في رفعة النتر حيث رفع ١٨٢,٥ كغ وكان الرقم السابق ١٨٠ باسمه من ناحية اخرى كانت نتائج وزن ٨٢ كغ على النحو التالى :

الاول/ ايهاب ابواليزيد من مصر
الثانى/ اياد كاظم موسى من العراق
الثالث/ ثامر محمد من سوريا

لاعبنا السعودى في الخطف محمد على السوكي حصل على المركز السادس

● وفي النتر :

الاول/ ايهاب ابواليزيد من مصر
الثانى/اياد كاظم من العراق
الثالث/ ثامر محمد من سوريا

ولاعبنا السعودى حصل على المركز الخامس

اما في وزن ٧٥ كغ فكانت النتائج على النحو التالى :

الاول/محمد شهاب من العراق
الثانى/ناصر جلال من مصر
الثالث/فواز بنسرو من سوريا

وجاء اللاعب السعودى منير ماجد في المركز السادس

● وفي وزن ٦٧,٥ كانت النتائج على النحو التالى :

الاول/احمد السلال من سوريا
الثانى/عماد حمدى من مصر
الثالث/ناصر سعد من مصر
الرابع/مبارك الدوسرى من السعودية

واخيرا تلعب اليوم آخر مسابقات البطولة وسيمثل المملكة في اوزان اليوم : في ٩٠ كغ حسن المسيرى وفي وزن ١٠٠ كغ سعد الشمرى وفي وزن ١١٠ كغ وليد اليعقوب وفي وزن فوق ١١٠ كغ عبدالله الجبرتي

ربيعة للوحدة والهلال والشقير للاتفاق والقادسية

الرياض ـ سعيد الزهراني :

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودى لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الاول للدورى الممتاز والتى ستقام غداً الاثنين وبعد غد الثلاثاء وهم على النحو التالى :

● لمباريات يوم الاثنين ٤/٨ بين الشباب والرياض التى تقام مساء بالرياض يحكمها زيد المهنا ويساعده فهد المهوس وخلف البقعاوى .

الاهلى/ النهضة التى تقام مساء بجدة يحكمها محمد الحركان ويساعده عبدالرحمن الزيد ومعه عبدالله الدايل .

والاتفاق/ القادسية والتى تقام مساء بالدمام يحكمها عمر الشقير ويساعده عبدالله الناصر وحسن الحسوى .

الطائى/ الاتحاد مساء بحائل ويحكمها حسن بحيرى ويساعده محمد النوفل وعبدالعزيز الدخيل .

● اما مباريات يوم الثلاثاء ٤/٩ بين النصر/ الرائد مساء بالرياض فيحكمها عبدالله الخالدى ويساعده عمر مهنا وعلى الشمرانى .

ويحكم لقاء الوحدة مع الهلال الذى يقام مساء بمكة المكرمة سعد ربيعة ويساعده محمد فوده ومحمد الشريف .

كالعادة .. فرق المقدمة تتفوق

كتب ـ سيد بحر .

● في لقاءات الأسبوع الأول في دوري كرة السلة .. انتهى امس الأول وسط حضور جماهيري غفير على صالة رعاية الشباب بجدة اقيم لقاء الإتحاد والوحدة في كرة السلة ضمن مباريات الدوري الممتاز ..

وقد انتهى اللقاء بفوز الاتحاد على الوحدة ٦٨/٩١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٠/٣٤ لصالح الاتحاد ايضا وبدأ الاتحاد بتشكيل مكون من حمد الطاهرى ـ على احمد السنحاني مبروك مبارك الحربى ـ عبدالرحمن شاهين ـ زياد فلاته ـ اما فريق الوحدة مكون من على بكر ـ صادق صديق ـ خالد مسعود ـ طلال قلعي ـ فيصل ملاوى .

وقد وضح منذ بداية المباراة الندية والسرعة بين الفريقين وركز الفريقان على الدفاع ومهارة تشتيت محاولات الاتحاد والوحدة الهجومية سواء كانت باستخدام التمرير او المحاورة او التصويب وخاصة في الشوط الاول الذى انتهى ٣٠/٣٤ لصالح الاتحاد وبنفس الندية بدأ الشوط الثاني وتالق مبروك مبارك من الاتحاد وطلال قلعى من الوحدة ووصلت النتيجة في الدقيقة ٣ من الشوط الثانى ٣٦/٣٧ لصالح الوحدة .

وضح فارق اللياقة البدنية للفريق الوحداوى خاصة مع بداية الشوط الثانى ذلك يعنى ان هناك بعض من اللاعبين لم يتحصلوا على الفرصات الكافية للتدريب فهل هذا تقصير من اللاعبين ام من المدرب ويواصل فريق الاتحاد لعمل مجموعه من المبادىء والمهارات المختلفة اثناء المباراة لتنتهى المباراة بفوز الإتحاد على الوحدة ٦٨/٩١ .

● وفي الرياض على صالة الدرعية انتهى مساء امس الاول لقاء فريق النصر مع هجر في كرة السلة ضمن الدورى الممتاز بفوز النصر على هجر ٤٣/١١٣ .

● وفي المدينة المنورة على صالة رعاية الشباب فاز احد على الترجي ٤٣/٨٤ .

● وفي نفس الصالة بالمدينة المنورة فاز الهلال على الانصار ٥٦/٨٦ .

● وفي الدمام على صالة رعاية الشباب فاز الاهلى على الخليج ٨٧/٩٤ وذلك ضمن الدورى الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الاول .

● اما نتائج الدرجة الاولى لكرة السلة فكانت على النحو التالى :

● فوز عكاظ على الربيع ٧٧/٩٦ .
● فوز الطرف على الهدايه ٦٩/٧٤ .
● فوز القادسية على مضر ٧٥/٨٥ .
● فوز الفتح على وج ٤٨/٨٠ .
● فوز الرياض على النهضة ٦٦/٨٧ .

الطائرة السعودية تحلق فوق جزر القمر

الكويت ـ ا ف ب ـ في كرة السلة فازت الامارات العربية المتحدة على الاردن ٧٨/٩٩ الشوط الاول ٢١/٤٨ . وفازت الكاميرون على اندونيسيا ٦٥/١١٧

وفي الكرة الطائرة فازت المملكة العربية السعودية على جزر القمر ١٥/٢ و١٥/٨ و١٥/٢ . وفازت مصر على تونس ١٥/١٣ و١٥/٨ و١٥/١٢

وفي كرة القدم تعادلت الكويت واوغندا ١/١ في المجموعة الاولى وتأهلتا معا الى الدور نصف النهائي . سجل للكويت يوسف سويد في الدقيقة ٢٣ بركلة جزاء ولأوغندا فوبيا رون في الدقيقة ٧١ بركلة جزاء أيضا . وسبق للكويت ان فازت على لبنان ٥/صفر كما فازت اوغندا على لبنان ٢/صفر .

● في السباق الثانى عشر : -

كأسان مقدمان من امارتى القصيم والمدينة

الرياض ـ واس ـ يقيم نادى الفروسية عصر غد الاثنين حفل سباقه الثانى عشر لسباقات الخيل لعام ١٤١٠ هـ على كاسى امارة القصيم وامارة منطقة المدينة المنورة بحضور وكيل امارة منطقة القصيم وامارة منطقة المدينة المنورة .

وسيقوم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم بتسليم الكأس نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ووكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن سعد بن حسن الذى سيسلم الكأس نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز ويتكون حفل السباق من ستة أشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية تسعون الف ريال والجياد المشاركة فيها واحد وثمانون جوادا موزعة على النحو التالى :

الشوط الاول للخيول المبتدئة ١٤ ومسافته ١٢٠٠ م وقيمة الجائزة ٩٠٠٠ ريال

الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة ١٣ مسافته ١٦٠٠ م قيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية جائزة تقديرية ١٤ ومسافته ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠ ريال

الشوط الرابع لخيول الثالثة على كاس امارة منطقة القصيم ١٢ ومسافته ٢٤٠٠ م وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال .

الشوط الخامس للمبتدئة على كأس امارة منطقة المدينة المنورة الخيل ٨ ومسافته ٢٤٠٠ مترا وجائزته ٢٠٠٠٠ ريال

الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى الخيل ١٠ مسافته ٢٤٠٠ م وجائزته ١٥٠٠٠ ريال

الاتفاق والقادسية تلفزيونيا

كتب / عبدالله القرشي

تقرر ان ينقل التلفزيون السعودي مباراة الغد بين فريقي القادسية والاتفاق على الهواء مباشرة بصوت الزميل محمد البكر .

اما لقاء الثلاثاء بين الوحدة والهلال في مكة المكرمة فسيتم نقله عبر اذاعة البرنامج الثاني بصوت الزميل محمد الفائز ولقاء الخميس بين الاتحاد والاتفاق في جده سيقوم التلفزيون بنقله على الهواء مباشرة بصوت الزميل محمد رمضان .

يد الاهلى تكسب الوحدة

كتب/ ابراهيم يحيى الزهرانى

ضمن دورى المنطقة الغربية لكرة اليد للناشئين تقابل عصر امس فريقا الاهلى والوحدة على صالة نادى الوحدة .

وقد انتهى اللقاء بفوز فريق الاهلى بنتيجة ١٣/٢٢ .

بعد ان انهى الشوط الاول لصالحه بـ ٧/١٠ . ولم يقدم لاعبو الوحدة مستوى مرضيا لقلة خبرتهم في الملاعب حيث ان جميع اللاعبين الذين مثلوا الفريق يلعبون هذا الموسم لاول مرة .

الاتحاد يكسب الانتصار والربيع

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

فاز الاتحاد على الانتصار بنتيجة ٣٧ مقابل ٨ أهداف وذلك في المباراة التى جمعت الفريقين على مستوى الناشئين في كرةاليد والتى اقيمت على صالة نادى الاتحاد عصر أمس .

● وفي تنس الطاولة استطاع الاتحاديون ايضا من كسب لقائهم امام الربيع بنتيجة ٥/صفر .

المريخ في نهائي كأس افريقيا

الخرطوم ـ واس ـ تاهل فريق المريخ السوداني لكرة القدم للمباراة النهائية على كاس الاندية الافريقية حاملة الكؤوس عندما اقصى منافسه قورماهيا الكيني هنا الليلة الماضية بهدفين مقابل لاشيء .

واحرز للمريخ لاعبه سانتو الهدف الاول في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة بينما احرز هدفه الثاني اللاعب محروج في الدقيقة ٦٦ . وكان المريخ قد خسر مباراة الذهاب في نيروبي بكينيا بهدف مقابل لاشيء ومن المقرر ان يلعب الفريق السوداني امام الفائز من ممثلي نيجيريا ومدغشقر .

زين العابدين .. يعفو عن الرياضيين

تونس ـ ق ن ا ـ قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن على العفو عن جميع الرياضيين من لاعبين ومدربين وحكام الذين تعرضوا سابقا الى عقوبات مختلفة وذلك بمناسبة الذكرى الثانية لتحول السابع من نوفمبر الذى يصادف يوم الثلاثاء القادم .

واكد الرئيس خلال استقباله للدكتور حمود بن سلامه وزير الشباب والطفولة على أهمية رسالة الرياضة في تربية الشباب وتنشئة المجتمع واشاعة الود والاخاء والتحابب بين الرياضيين وطالب كل الذين يشملهم هذا العفو بتدارك اخطائهم السابقة والتحلي بالاخلاق الرياضية العالية .

احد يؤكد تفوق السلة السعودية

المدينة المنورة ـ محمد اسلام

بجدارة تمكن فريق كرة السلة بنادي احد من تحقيق انتصار كبير للسلة السعودية بعد ان تمكن من الفوز على الترجي التونسي بطل تونس في المباراة الدولية (الودية) التي اقيمت بينهما على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة وقد انتهت بفوز احد على الترجي بنتيجة ٦٣/٧٥ .

متاريس في شوارع القاهرة استعداداً لمباراة الجزائر

القاهرة ـ مكتب الندوة :

يؤدى المنتخب الوطنى المصرى لكرة القدم تدريباته اليوم على فترتين صباحياً وبعد الظهر وذلك قبل سفره غداً الاثنين الى تونس لاداء اخر مباراياته التجريبية مع المنتخب التونسى يوم الثلاثاء القادم في اخر استعدادات الفريق لمباراته الهامة والحاسمة مع المنتخب الجزائرى .

كان الفريق المصرى قد لعب مباراة ودية اول امس مع نادى السد القطرى المطعم ببعض نجوم العروبة وفاز الفريق المصرى بهدفين احرزهما ايمن شوقى وحسام حسن واطمئن الجوهرى المدير الفنى للفريق على احوال جميع اللاعبين ولكن اصيب اشرف قاسم لاعب الفريق والزمالك ولكن اصابته ليست خطيرة ولن تمنعه من المشاركة في مباراة الجزائر .

وعن استعدادات القاهرة للمباراة فقد اجرى في استاد القاهرة التى تقام عليه المباراة بعض الاصلاحات بالمدرجات لمواجهة الاقبال الكبير المتوقع .

كما تم اجراء بعض الاصلاحات في ارضية الملعب وسوف تقام بعض المتاريس في الشوارع المؤدية الى الاستاد لاحكام عملية الدخول ولمواجهة وقوع اية اختناقات بالمنطقة المحيطة بالاستاد وقرر اتحاد الكرة المصرى طرح تذاكر المباراة بداية من يوم السبت القادم.



● الرويحى

نجوم المنتخب يشاركون الاهلي

جدة / جبر العتيبى .

عاد مساء لمزاولة تدريباتهم اليومية مع الفريق لاعبا الاهلى محمد عبدالجواد وخالد مسعد بعد عودتهما من سنغافورة مع منتخبنا الوطنى الذى شارك في التصفيات .. كذلك عاد نجم خط الهجوم الاهلاوى خالد الرويحى لمزاولة تدريبه اليومى مع الفريق بعد ان شفى من الاصابة التى لحقت به في مباريات كاس الاتحاد السعودى .

● ماجد عبدالله

استعداداً للموسم الكروي

السهم الملتهب يعود للتمارين بقوة

الريـاض/ سعيد الزهراني :

عاد اللاعب الدولي ماجد احمد عبدالله لمزاولة تمارينه مع ناديه النصر بعد ان اوشكت اصابته على الانتهاء .. وقد قام بعملية دوران حول الملعب فقط ويتوقع ان يشارك فريقه في اولى مباريات الدوري ..

من ناحية اخرى وجد اللاعب ماجد عبدالله سيد المهاجمين العرب والاسيويين استقبالا حافلا من الجمهور النصراوي لم يستطع معه الا ان يختفي عن الانظار بسرعة حتى لا يتعرض لاصابة اخرى ..

ماجد رأينا من خلال حماسه واصراره انه سيعود بقوة كعادته في التالق المتميز .

● الندوة التقت بماجد بعد التمرين وقال :

لولا ـ اشكر الاتصالات التي وصلتني بسنغافورة .. اشكرهم عليها وهذا يدل على المحبة القوية التي تربطني فيهم وهذا الشيء المهم لي ومهما ماجد تعرض لاي شيء فجماهيره الحبيبة تقف معه وتشاركه افراحه واحزانه وهذا المهم عندي انا ..

● ايضا اشكر الاخوان من الصحفيين الذين وقفوا معي ولكن يبقى المهم والاهم وهو الجمهور سوى من اتصالاته واستقبالهم لي بالمطار والنادي وتلفونيا في المنزل اعطاني الدافع لتكملة المشوار .

● نجاح سعودي عالمي في التايكوندو

الرياض ـ محمد الأحمرى

حصل الحكم الدولى/حاتم جميل مختار على شهادة من الاتحاد العالمى للتايكوندو تثنى على المستوى المشرف الذى ظهر به اثناء تمثيله للمملكة كحكم دولى في بطولة العالم التاسعة للتايكوندو والتى احرزت فيها المملكة الميدالية البرونزية والمركز الثالث على العالم .

جاء ذلك في خطاب تسلمه رئيس الاتحاد السعودى للكاراتيه والتايكوندو والجودو الاستاذ/محمد الفايز القليش وتعقيبا على ذلك صرح الاستاذ/عبدالله الجار الله رئيس اللجنة الفنية للتايكوندو ان هذا يعتبر انجاز اخر لرياضة التايكوندو التى لاتزال تحقق الإنتصار تلو الاخر باسم المملكة في البطولات العالمية والحكم الدولى/حاتم مختار اظهر مقدرة فائقه في ادارة مباريات التصفيات التمهيديه لبطولة العالم للتايكوندو مما حدا باللجنة المنظمة للبطولة الى اسناد مباراتين من ثمانية مباريات نهائية الى الحكم الدولى حاتم ونقلت على الهواء مباشرة بالرغم من وجود ٤٧ حكماً دولياً من مختلف دول العالم . وكان قد حصل في هذه البطولة على شهادة الصقل الدولية بعد اجتيازه للامتحان المعد من الاتحاد العالمى للتايكوندو بامتياز .

● ابراهيم جعفر

الجار الله : لولا الاصابات لحصدنا ذهب العالم

الرياض ـ محمد الأحمرى

حقق منتخب المملكة للتايكوندو مؤخرا انتصار باهرا في بطولة العالم التاسعة للتايكوندو التى عقدت في سيئول بكوريا الجنوبية والتى شاركت فيها ٦٦ دولة ، حيث استطاع اللاعب/عبدالله النجرانى ان يحقق الميدالية البرونزية والمركز الثالث على العالم في حين استطاع اللاعبون في الاوزان الاخرى ان يكتسحوا دول متقدمة في هذه اللعبه مثل الصين واليابان وفنلندا مضيفين بذلك انتصارا اخر تحققه رياضة التايكوندو للمملكة في المحافل الدولية وعلى المستوى العالمى .

وبهذه المناسبة لنا لقاء مع الاستاذ/ عبدالله الجار الله رئيس اللجنة الفنية للتايكوندو ورئيس البعثه التى شاركت في البطولة وبالاضافة الى ذلك فهو احد الشخصيات اللامعة دوليا ويشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوى ونائب الاتحاد العربى للتايكوندو . ويعتبر الاستاذ عبدالله احد العوامل الرئيسيه في تحقيق منتخب المملكة للتايكوندو للعديد من البطولات على المستوى العالمى عبر الخمس سنوات الماضية .

● ما هو شعورك بعد هذا الانجاز الذى حققه منتخب المملكة للتايكوندو ؟

●● شعور الفرح والسرور والاعتزاز والفخر وراية التوحيد ترتفع خفاقة من بين ٦٦ دولة والفضل يعود لله اولاً ثم لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قائد مسيرة الشباب والذي يقف وراء كل انجاز يحققه الشباب السعودي وفي اي مجال ليس مجال الرياضة وحسب . كما لا انسى دور شباب التايكوندو المشاركين في هذه البطولة فحماسهم واخلاصهم وشعورهم بالمسؤولية كان له دور كبير في تحقيق مركز متقدم وتحية من الاعماق لهم ولمدربهم السيد يوهايمن .

● ماهو تعليقكم على المستوى الفني الرائع للمنتخب الذي توج بحصول اللاعب عبد الله على المركز الثالث على العالم ؟

●● سبق وان قلت بعد البطولة ان هذا ليس طموحنا بل كنا نطمع الى ان ينافس عبد الله اليامي على المركز الأول والثاني وكذلك ابراهيم جعفر وقولي مبنى على الاستعداد الجيد لهذه البطولة حيث اقمنا معسكرين بالمملكة الاول بابها في الصيف والثاني بالرياض كما كانت لنا لقاءات وديه مع بعض الفرق الكورية قبل البطولة ومن خلال تلك المعسكرات واللقاءات ظهر واضحاً ان شبابنا يتمتعون بمستوى فني جيد ولولا الاصابات التي لازمت بعض اللاعبين لحصدنا اكثر من ميدالية والدليل ان ابراهيم جعفر فاز على فلندا وفي جولتين بالنقاط في حين حصل الفلندي في الجولة الثالثة فقط على ترجيح وفي مباراته الثانية كان فوزه واضحاً بالنقاط لكن كيف فاز خصمه بالترجيح هذا من مساوىء التحكيم اما اللاعب سالم الزهراني فقد فاز بالضربة القاضية على الصين والصين معروفه في مجال العاب الدفاع عن النفس ونتيجة لاصابته التي عاودته فقد خسر لقاءه الاخير .

● هل هناك اي مشاركات لمنتخب التايكوندو السعودي في المستقبل القريب ؟ ماهي استعداداتكم لها ؟

●● هناك بطولة الأمم الاسيوية التي ستقام في الصين بعد رمضان وحسب ما اقره الاتحاد الاسيوي في اجتماعه الاخير وكذلك البطولة العربية الثانية والتي ستقام بالقاهرة بعد الحج مباشرة واتمنى ان تتاح لنا فرصة المشاركة كما اتمنى ان تتاح لنا فرص الاستعداد بلقاءات ومعسكرات قبل تلك المناسبة والمناسبتين مدرجة ببرنامج نشاطنا ولكن تقرير المشاركة من عدمه يعود للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

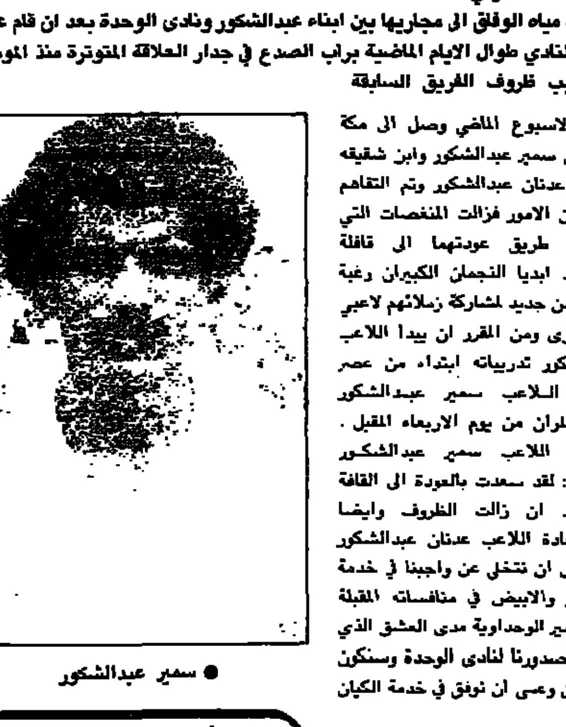
سمير وعدنان .. يعودان لقافلة الفرسان

كتب / عبدالله القرشي

اخيرا عادت مياه الوفاق الى مجاريها بين ابناء عبدالشكور ونادى الوحدة بعد ان قام عدد من محبي النادي طوال الايام الماضية براب الصدع في جدار العلاقة المتوترة منذ الموسم الماضي بسبب ظروف الفريق السابقة

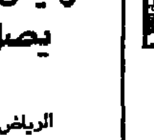
وفي نهاية الاسبوع الماضي وصل الى مكة المكرمة اللاعبان سمير عبدالشكور وابن شقيقه اللاعب الدولي عدنان عبدالشكور وتم التفاهم حيال العديد من الامور فزالت المنغصات التي كانت تعترض طريق عودتهما الى قافلة الفرسان .. وقد ابديا النجمان الكبيران رغبة جامحة للعودة من جديد لمشاركة زملائهم لاعبي الفريق الوحداوى ومن المقرر ان يبدأ اللاعب عدنان عبدالشكور تدريباته ابتداء من عصر اليوم .. اما اللاعب سمير عبدالشكور فسينخرط في المران من يوم الاربعاء المقبل .

وقد صرح اللاعب سمير عبدالشكور للصفحة قائلا : لقد سعدت بالعودة الى القافلة الوحداوية بعد ان زالت الظروف وايضا يشاركني السعادة اللاعب عدنان عبدالشكور فمن غير المعقول ان نتخلى عن واجبنا في خدمة الشعار الاحمر والابيض في منافساته المقبلة وستثبت للجماهير الوحداوية مدى العشق الذي تتأجج ناره في صدورنا لنادى الوحدة وسنكون عند حسن الظن وعسى ان نوفق في خدمة الكيان الوحداوي .



● سمير عبدالشكور

رئيس الاتحاد الدولى يصل الى الرياض



الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض مساء امس رئيس الاتحاد الدولى لرفع الاثقال السيد جوفرى شوديل في زيارة للمملكة بدعوة من الاتحاد السعودى لالعاب القوة لحضور البطولة العربية الثانية لرفع الاثقال للناشئين التى يستضيفها الاتحاد السعودى لالعاب القوة ..

ويرافق السيد جوفرى سكرتير الاتحاد الدولى لرفع الاثقال السيد ايتيان تاماس .

وكان في استقبالهما في مطار الملك خالد الدولى الاستاذ عبدالرحمن الزومان نائب رئيس الاتحاد السعودى لالعاب القوة والنائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة والاستاذ معيل المعيل سكرتير الاتحاد السعودى لالعاب القوة ومدير البطولة .



كنتاج طبيعي لصبر السنين والجهد الدؤوب بدأت الرياضة السعودية تجنى ثمارها من خلال دخولها من البوابات العالمية .

انظروا ابطالنا الصغار في كاس العالم لكرة القدم

ايضـا ابراهيم جعفـر البطـل السعودي العالمي حقق في البطولة العالمية الاخيرة الميدالية البرونزية .

والبقية تاتي ..

عشق الشهري

● سعد بريك يقول :

مشاركة اليوسف تتوقف على استعادته اللياقة البدنية

جدة ـ عبدالعال الخضيرى :

في لقاء اجرته «الندوة» مع اداري الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد اللاعب السابق سعد بريك حول استعداد الفريق للدوري الممتاز .

قال ان الفريق منذ الانتهاء من بطولة كأس الكؤوس وهو في تمارين يومية اتصفت بالجدية وركز المدرب هوهر خلالها على الجانب اللياقي للاعبين الذي كان في السابق دون المستوى المطلوب والآن احب ان اطمئن الجميع على ان الفريق يسير وفق النهج الذي رسم له والتمارين تجري على قدم وساق واللاعبون منتظمون في المواعيد المحددة لهم .

وحول استعدادهم لمباراتهم الاولى في الدورى الممتاز والتي ستقام في حائل ومدى معرفة المدرب بالفريق المقابل خاصة وان الطائي له مواقف معروفة مع الفرق التى تلعب معه على ارضه .

اجاب الكابتن سعد بأن المدرب اصبحت لديه خلفية تامة عن الطائي من خلال مشاهدته لبعض مباريات الفريق حيث بدأ من الآن وضع الخطط الكفيلة بتحقيق نتيجة المباراة والظفر بالنقطتين اللتين تعتبران منطلق قوياً للفريق للسير بخطوات ثابتة وقوية في هذا الدوري الذي يعتبر بعودة لاعبي المنتخب من اقوى المواسم .

وعن امكانية مشاركة اليوسف في حالة موافقة الاتحاد السعودي على تسجيله في الاتحاد ومامدى اقتناع المدرب كلاعب يمكن الاستفادة منه في وسط الاتحاد اجاب سعد : لاشك ان اللاعب عبدالرحمن اليوسف يعتبر الى وقت قريب من خيرة لاعبي الوسط في المملكة فهو لاعب يمتلك امكانياته فنيه ويمتاز بالتسديد القوي المحكم على المرمى وفي حالة تسجيله رسمياً فانني اعتبره مكسباً كبيراً للاتحاد وممكن جداً الاستفادة منه خاصة وانه اظهر خلال التدريبات انه عائد لمستواه الذي كان عليه وبالنسبة لمشاركته الفريق في الدورى الممتاز فذلك يتوقف على مدى قناعة المدرب به في مشاركة الفريق .

وقاطعته قائلاً : ولكن المدرب هوهر شوهد وهو يعطي اللاعب عبدالرحمن اليوسف بعض التعليمات ويوجهه خلال التدريب على اداء بعض الحركات والتى تدل بلاشك ان المدرب على قناعة تامة بهذا اللاعب وانه محتمل جداً مشاركته اساسياً في الفريق اذا جاءت الموافقة من الاتحاد السعودى فقال الكابتن سعد .

في الحقيقة انا مثلك لدي احساس كبير بأن المدرب بدأ يصل الى قناعة كبيرة بجدوى مشاركة اللاعب عبدالرحمن اليوسف وانا اعتبر مشاركة اليوسف مكسب كبير للاتحاد فهو لاعب له وزنه وثقله داخل الملعب وهذا ما سنراه في القادم من المباريات واختتم الكابتن سعد تصريحه فقال كل ما اتمناه ان يوفق الله الفريق في هذا الدورى وأن كنت على يقين ان الاتحاد سيعود قوياً هذا الموسم اذا ما شارك لاعبو المنتخب وعاد اللاعبون المصابون والاماني كبيرة ان شاء الله بالمنافسة على صدارة الدوري بإذن الله .

● سعد بريك ●



● عبدالرحمن اليوسف ●

● صلاح المولد ●





● هوهر مدرب الاتحاد ●

رأي

حمد الراشد

■■ كثيرون لا يعتقدون بالحظ ودوره في تحديد النتائج .. وينظرون اليه كوسيلة مثلى لتبرير الاخفاقات .. وشماعة جاهزة لتعليق اسباب الفشل عليها ..

■■ كثيرون يخيل اليهم ان الاشارة للحظ ومسؤوليته احيانا عن النتائج طريق سالك (لتمييع) المسؤولية وباب واسع للهروب من تهمة الفشل وملجأ حصين للحماية من سهام النقد .. ولكن من يعرف حقيقة الكرة على وجه التحديد لا يلتقي مع قناعة هؤلاء .. فالحظ كأي عنصر آخر من العناصر المهمة التي تلعب دوراً في تحديد نتائج المباريات لا يمكن تجاهله .. وهناك عشرات بل مئات الأمثلة التى تؤكد حقيقة الحظ ـ الذي كان احد اسباب خروج النسور الخضر من قطار تصفيات كاس العالم .. وعندما نقول ذلك لا نغلق نوافذ النقد .. ولا ندعي عدم وجود الاخطاء .. ولا نلغي حسابات العقل والمنطق .. ولا نقفز فوق اسوار تقويم التجربة وتأمل كافة ابعادها .. ولكننا نقر حقيقة لا مناص من الاعتراف بها .. وهي ان الحظ فعلاً كان احد الاسباب المهمة لخروجنا والتسليم بذلك عن قناعة يساعدنا في تجاوز محطة سنغافورة .. ويبعد قوافلنا عن صحراء اليأس .. ويجعلنا نتعامل مع واقعنا برؤية جديدة .. تشع تفاؤلاً وثقة بالغد الافضل .. والمستقبل الباسم للكرة السعودية .. فما فقدناه في سنغافورة كان للحظ دوراً كبيراً في ضياعه لا يمكن ان يعطل مسيرة الكرة السعودية او يوقف قطار انتصاراتها المتلاحقة او يطفيء بريقها او يخدش وهجها ..

فما تخسره «بالحظ» وبالظروف المؤقتة يختلف كثيراً عما تخسره نتيجة واقع قائم .. وامكانات محدودة .. وخسارة منتخبنا ـ كانت من النوع الاول .. باعتراف كل نقاد الكرة في اسيا ..

فالفريق الذي يغادر التصفيات بفارق نقطتين فقط عن وصيف البطل (الامارات) .. وممثل عرب اسيا في مونديال روما ٩٠ لا يزال يتربع على قمة الكرة الآسيوية .. بكل المقاييس الفنية وبعيداً عن اية عاطفة او اهواء .. ولو عاد شريط الايام للوراء قليلاً وانطلقت التصفيات مرة اخرى من جديد .. لما ظفر ببطاقة روما غير النسور الخضر .. فالحظ لا يعاند على الدوام .. والاخطاء لا تتكرر .. والظروف المؤقتة تزول بزوال اسبابها ..

والآن تعالوا نستعرض بعض الامثلة التى تؤكد دور الحظ في تحديد النتائج :

■■ منتخب الامارات .. لعب الحظ دور البطولة في ذهابه الى روما مع عدم اغفال العناصر الاخرى كدور المدرب زاجالو وعودته للواقعية .. كما يفعل مخرجو السينما الذين ينتقلون بين مدارسها من سينما الخيال .. الى سينما الرعب .. الى سينما الرومانسية .. وتألق حارس المرمى الأسطوري (محسن مصبح) .. والمجهود الخرافي الذي بذله اللاعبون في جميع مبارياتهم .. رغم ظروفهم الصعبة .. فالحظ وقف مع الامارات كثيراً .. كانت المرة الاولى .. في مباراة الصين .. عندما استبدل المدرب (قو) يوكسين بلاعب وسط محور تشاو هون .. ولم يبق من عمر المباراة سوى دقائق معدودة .. وكانت اهم اوامره لهذا اللاعب عدم ارسال الكرة للامام مهما كانت الظروف .. فقد كان الفريق الاماراتي يهاجم بجنون واندفاع .. وليس من مصلحة الفريق الصيني منحه الفرصة للاستحواذ على الكرة حتى لا يبدأ هجمة جديدة .. ولكن هذا اللاعب كسر التعليمات وارسل الكرة مرتين للامام .. جاء منهما هدفي الامارات .. فمن حظ الامارات ان يجري المدرب هو هذا التغيير .. ويدفع بهذا اللاعب ليرتكب هذين الخطأين .. ويمهد الطريق للامارات للفوز بعد ان كان حبل الهزيمة يطوق عنق الفريق ..

■■ ولعب الحظ دوراً هاماً الى جانب الامارات عندما الغى الحكم اليوغسلافي بتروفيتش هدفاً صحيحاً لقطر ١٠٠٪ سجله (الصوفي) من ضربة راس بارعة استبدله بضربة جزاء اهدرها السليطي دون ان يكون للحارس (محسن) اي دور في ذلك .. هدف صحيح يُلغى .. وضربة جزاء تُهدر .. وتنقذ الامارات بجلدها من هزيمة محققة وتظفر بنقطة ثمينة كانت من نصيب الفريق القطري ..

■■ وجاءت مباراة الحسم الاخيرة .. كوريا والامارات .. قطر والصين .. ونجحت الإمارات في الخروج بالتعادل مع كاسحة الالغام الكورية .. ولكن ذلك لم يكن وحده كافياً للذهاب الى روما .. فالصين لا زالت تتقدم على قطر ١/صفر .. وهذا يحقق املها وحلمها في الوصول الى المونديال .. ولكن ـ الحظ .. يتدخل في الوقت المناسب .. قبل نهاية المباراة بخمس دقائق يسجل الصوفي هدف التعادل لقطر .. وكان ذلك كافياً .. لتذهب الامارات الى روما ـ بعد ان كانت تتأهب للرحيل والعودة الى ابوظبي على متن رحلة عادية .. وحتى تكتمل روعة الانجاز سجل منصور مفتاح هدف الفوز القاتل .. لتتأهل الامارات بفارق النقاط لا الأهداف .. وهل هناك حظ اقوى من ذلك ؟!

■■ لقد اعترف زاجالو ومعه لاعبي الامارات والمسؤولين ان الحظ كله كان معهم في سنغافورة ولم يفارقهم لحظة واحدة في جميع مبارياتهم .. وهذا يغني عن اي تعليق .. فبدون الحظ وهو توفيق من الله عز وجل ـ لا تتحقق النتائج .. مهما كانت خطط المدربين وامكانات الفرق ومواهب اللاعبين ودرجة استعدادهم للمنافسات .. مع التسليم باهمية كل هذه العناصر مجتمعه . فالحظ يدعمُها .. يكمّلها .. ولا يُكفيها .



مارادونا يحتفل بزفافه في ملعب لونابارك

بيونس ايريس ـ ا ف ب ـ تجرى الاستعدادات على قدم وساق في بوينس ايريس حيث سيجرى حفل زفاف لاعب كرة القدم الارجنتيني دييغوا مارادونا وكلوديا فيلافان الثلاثاء المقبل في اجواء اشبه بـ «الف ليلة وليلة» .

وسيحضر الحفل اكثر من ١٢٠٠ مدعو ابرزهم الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم .. وسيجرى الحفل الضخم في ملعب «لونا بارك» المسقوف بعد مثول العريسين امام الهيئتين المدنية والدينية لاعلان زواجهما .

واستأجر مارادونا طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة الطيران الارجنتينية لتنقل ٢٥٠ مدعوا من ايطاليا بينهم كل لاعبى وزملاؤه في المنتخب الوطني الارجنتيني الذين يلعبون في اوروبا ورئيس نادى ميلانو رجل الاعمال سيلفيوا برلوسكونى والفنانان الايطاليان لوتشيوا دالا وبيبينوا دى كابرى الذين سيحييان الحفل الى جانب نجوم من الارجنتين

واعيد تجهيز منشآت ملعب «لونا بارك» للمناسبة وسيتم توزيع المدعوين على ١٢٠ طاولة في حين سترفع طاولة العريسين فوق منصة لتكون مرئية من الجميع على اى حال فان نظام بث تلفزيوني داخلي سيسمح للمدعوين بمتابعة الحفل في ادق تفاصيله .

وسيجرى بناء مطبخ ضخم داخل الملعب يعهد به الى طباخ معتاد على المآدب في السفارات والمؤسسات الكبيرة .. ولن يسمح للصحافيين والمصورين بالدخول الى الملعب اذا اختيرت مجموعة منهم ومنحت حق التفرد في نشر الصور والاخبار لكن الزوجين مارادونا سيقيمان كوكتيلا للصحافة قبل الحفل .

وسترتدى كلوديا فيلافان فستان عرس صممته السا سيرانوا ويتجاوز سعره ثمانية الاف دولار وسيتوجه مارادونا وكلوديا الى الملعب على متن سيارة رولزرويس عتيقة

براعم النصر تكسب براعم الوحدة

الرياض ـ سعيد الزهراني

فاز فريق براعم النصر على فريق براعم الوحدة باربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الودية التى جمعت بينهما على ملعب الامير عبدالرحمن بن سعود وكان فريق الوحدة قد زار النادي برئاسة د . عبدالعزيز سرحان وكان في استقبالهم ادارة العلاقات العامة والتى اعطتهم فكرة عن النادى والمنشآت الموجوده فيه كما توجه الوفد لمشاهدة تمرين الفريق الاول حيث التقوا هناك بالامير عبدالرحمن بن سعود الذى رحب بهم في ناديهم الثانى النصر بعدها التقطت مع ابو خالد العديد من الصور التذكارية .

بعد ذلك توجه الجميع الى صالة الاعضاء حيث قدم رئيس وفد براعم الوحدة هدية تذكارية للامير عبدالرحمن بن سعود والذى قام بدوره بتقديم هدية مماثلة للوفد اخيرا تناول الجميع المرطبات وبعض المأكولات الخفيفة وودعوا بمثل ما استقبلوا به .

عيون الكاميرا

● ممكن تعطيني الكورة ياكابتن ..

«التوم» مدرب حراء :

تاريخي مليء بالكؤوس مع الوحدة والهلال هلال الأمس أفضل ولاعب اليوم «مدلل»

■ التوم الطاهر مدرب سوداني معروف له بصمات على الكرة السعودية شارك في العديد من الانجازات مع اندية الوحدة والهلال .. تولى مؤخرا المهمة التدريبية بنادى حراء ثاني الأندية بمكة المكرمة إلتقينا معه لنستعرض شريط ذكرياته ورؤيته لمستقبل الكرة في حراء .

حوار : محمد الكاف

● البطاقة الشخصية :

التوم جبارة الله الطاهر . من مواليد جزيرة توتي بالخرطوم عام ١٩٢٩ م .

الحالة الاجتماعية : متزوج ولي من الابناء ٢ من الابناء و ٢ من البنات ودخلت المملكة سنة ١٣٧٥هـ .

● نريد لمحة موجزة عن مشوارك الرياضي حتى اصبحت مدربا ؟

●● اولا : لعبت كلاعب درجة اولى بنادى النيل بالخرطوم ومثلت منتخب السودان كلاعب دولى . ولعبت في نادى الوحدة بمكة وفي الفترة التي لعبت فيها فازت الوحدة بكاس جلالة الملك وكان اول مرة يعمل فيها كاس جلالة الملك وفازت الوحدة بـ ٤ أهداف على الاتحاد . وايضا شكلت اول فريق اشبال كان في مكة المكرمة ومن ضمنهم في ذلك الوقت (على داود كان حارس مرمى ـ ولطفي لبان ـ وعابد شيخ ـ عبدالله ابوعين ـ محمود ابوزيد ـ عبدالرحيم المنيعى وغيرهم الذي كونتهم الى ان دخلوا الفريق الاول .

● ما هو اول فريق قمت بتدريبه خارج السعودية وكذلك داخل السعودية ؟

●● كان ذلك في آخر سنة ١٣٨٣هـ تعاقد معي الاستاذ محمد رمضان وكان طالبا في الجامعة بالرياض عندما كنت مع اشبال الوحدة انتقلت الى نادى الهلال السعودي وكان يضم الفريق (مبارك عبدالكريم ـ سلطان مناحي ـ حميد الجمعان ـ زين العابدين ـ وكريم مسفر . أما من ضمن اشبالي محسن بخيت وسلطان بن نصيب وإبراهيم اليوسف . وأخذنا سنة ١٣٨٤هـ كأس جلالة الملك المغفور له فيصل بن عبدالعزيز وكانت المباراة مع الاتحاد . واخذنا ايضا في نفس العام كأس ولي العهد وكانت المباراة على ملعب الصبان بين الهلال وفريق الوحدة من مكة وفاز الهلال ٤ ـ ١ على الوحدة .

في سنة ١٣٨٥هـ اخذنا كأس الدورة الصيفية بالطائف من سنة ١٣٨٧هـ انتقلت لبريدة بالقصيم لتدريب نادى الرائد وكانت هذه الاندية في الدرجة الثانية وقد غطينا منطقة القصيم وحائل والرياض والخرج في ذلك الوقت . وصعد الفريق للدرجة الأولى وبعدها صدر القرار بتسمية الاندية بالاندية الريفية ولهذا السبب تأخر فريق الرائد في ذلك العام . في سنة ٨٩هـ انتقلت الى الخرج لتدريب الكوكب ثم منتخب قاعدة الخرج والمصانع الحربية لمدة ٤ سنوات .. وبعدها انتقلت الى الدوادمي لتدريب نادى الدرع واخذنا بطولة منطقة الدوادمي وشقراء وعفيف لمدة ٣ سنوات وبعدها انتقلت لمكة المكرمة لمركز التدريب والتجنيد ونادى حراء كمدرب غير متفرغ حتى هذه اللحظة .

● بصفتك قمت بتدريب الهلال سابقا كيف ترى الفرق بين هلال الامس واليوم ؟

●● بالنسبة لهلال الأمس واليوم أحب ان اتكلم عن لاعب الامس ولاعب اليوم كان اللاعب يملك الحب والاخلاص والرجولة والوفاء هذا في السابق بالرغم من قلة الامكانيات ولم اتخيل نادى الهلال الان يلعب سابقا ايام ما كان مناحى سلطان وبجوارهم مبارك عبدالكريم والمجموعة السابقة أؤكد لك انهم بالنسبة لليوم كانوا يملكون مهارات ولمحات فنية غريبة . وأيضا الاداريين في السابق كانوا متمسكين بالرياضة يغذون اللاعب فكريا وثقافيا وماديا ولاعب الامس كما ذكرت عنده الاخلاص للنادى ولوطنه . اما لاعب اليوم فانا اعتقد ان الحكومة لم تقصر في انشاء ملاعب وجلب خبرات اجنبية واعانات واعطاء لاعب اليوم كل ما كان يحلم به ولكن اللاعب اليوم بيعطى اقل ما بياخذ وأقول هذا وأنا معاصر الرياضة ولم اتركها ويجب على لاعب اليوم ان يبذل قليلا من الاخلاص والوفاء لناديه ولبلده .

● اين تضع الكرة السعودية بالنسبة للعالم العربي اليوم ؟

●● اقول كلامي هذا بحكم انى عاصرتها ولعبت خارج البلد هذه ولعبت داخلها وحتى اليوم وعندما نقيس الفترة الزمنية التي قضتها المملكة من تطور المدربين والملاعب الموجودة الان شيء كبير جدا هذا واضح للجميع وملموس من النتائج الموجودة وان هناك بعض الدول الكبيرة ينقصها الكثير بالنسبة للمملكة العربية السعودية وهذا كله بجهد خادم الحرمين الشريفين وامير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . والكرة السعودية الآن تنافس الدول المتقدمة على الصدارة من ناحية التطور السعودى في جميع المجالات .

● سمعنا عن التوم وعن كيفية تدريبه ولم نشاهد اي انجازات حققها نادى حراء ؟

●● الفترة التى مسكت بها نادى حراء كنت أعمل مدربا للبراعم وكنت عاملا مدرسة لهم ولم يعرف فأجد بها وكان فريق الدرجة الاولى لديه مدربون وعندما غادروا كلفوني بتدريب الفريق ولم يكن هناك فريق درجة أولى موجود الا ٤ اشخاص فكيف تريد ان احصل لك على انجازات ولم يوجد معي إلا اشبالى وإنى منتظر منهم مستقبلا الكثير ان شاء الله .

● كيف تقيّم فريقك الحالى في جدول الدورى وما هو موقف الادارة مع اللاعبين ؟

اقيّم فريقى على اساس انهم عندى اشبال وشباب من ١٥ سنة الى ٢٠ سنة وانهم بيبذلون الجهد في الملعب وسوف يعطون الفريق ويعطون بلدهم شيئا يبشر بالخير . ولو وجدنا امكانيات من مجلس الادارة والطلبات التى نطلبها نحن كمدربين يمكن ان تزداد القوة والحماس

● ابراهيم اليوسف ●

● التوم مدرب حراء ●



● لطفى لبان ●

اليوسف ..جميل ..سويد يشاركون الاتحاد

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

بات في حكم المؤكد مشاركة نجمى المنتخب الاول لكرة القدم احمد جميل ومحمد سويد بالاضافة الى اللاعب عبدالرحمن اليوسف في مباراة الفريق امام الطائى والتى ستقام في حائل يوم غد الاثنين في اولى مباريات الفريقين في الدورى الممتاز لكرة القدم .

العراق وايران في لقاء الصداقة

الكويت ـ ق ن ا ـ يلتقى فريقا العراق وايران لكرة القدم اليوم الاحد ضمن منافسات بطولة الصداقة والسلام الاولى المقامة بالكويت حاليا بمشاركة ٤٥ دولة اسلامية .

ويعد هذا اللقاء الاول بين الفريقين منذ بدء الحرب بين البلدين .

وكان الفريقان العراقي والايرانى قد التقيا في اخر مباراة لهما في بطولة اسيا للناشئين التى اقيمت عام ١٩٧٧ في طهران واسفرت عن فوز الفريق العراقى ٤/٣ .

تونس .. تستضيف الدورة الدولية

تونس ـ ق ن ا ـ تبدأ في تونس يوم ٢٦ ديسمبر القادم منافسات الدورة الدولية لمنتخبات الشباب لكرة القدم وتستمر ستة أيام .

وستشارك في هذه الدورة الدولية التى ينظمها الاتحاد التونسى لكرة القدم منتخبات الشباب لكل من العراق والمغرب والجزائر وتونس والسنغال وبلغاريا وفرنسا .

قبل انطلاقة عربة الدوري الممتاز يوم غد :

قراءة هادئة على جدار

استعدادات الأندية.. وجموحها الراكض

●● كتب/ محمد صالح بازبيـق :

مساء غد يزاح الستار عن المرحلة الاولى لبطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .. وتنطلق صافرات الحكام معلنة بداية الدخول في المنافسة على حصد النقاط .. فقد كرست كافة الاندية جهودها وجندت كل امكانياتها المالية والمعنوية في سبيل التنافس على خطب ود بطولة الدوري والفوز بها وكل الاندية استعدت للخوض في معترك المنافسات .. البعض منها اقام معسكرا في الخارج والبعض منها اكتفى بالمعسكرات الداخلية ولعب العديد من اللقاءات الودية للوقوف على حقيقة مستوى افراده والدرجة التي وصل لها الفريق من التجانس والانسجام .. كل ذلك في سبيل المنافسة على بطولة الدوري لهذا كان لابد لنا ان نقف على طبيعة تلك الاستعدادات ومدى قدرة كل فريق للمنافسة مع انها محصورة على الاندية الخمسة الكبار : النصر/ الهلال/ الاهلي/ الاتحاد/ الاتفاق .. ولا يمكن ان تخرج باي حال من الاحوال عن هذه الاندية ..



●● من يحمي الشباك في مشوار المنافسات

●● نبدأ أولا بالنصر لانه الفائز بدرع الدوري العام المنصرم .. يليه «الهلال» الذي تشرف بالفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين ثم نفرط عقد بقية الفرق لنكشف النقاب عن استعداداتها ..

« النصـر »

■■ استعد فارس نجد للخوض في غمار هذه المنافسة بعد أن اقتصر على اقامة معسكرة الداخلي ولعب العديد من اللقاءات التجريبية التي ساعدت مدربه جويل سانتانا الوقوف باطمئنان على مستوى الفريق وظهر ذلك جليا في بطولة كأس الاتحاد السعودي حيث قدم شباب النصر مستوى كروي رفيع يستحق الاعجاب والتقدير خاصة بعد أن تمكن مدربه من ادخال عناصر شابة في الفريق اثبتت جدارتها بالانضمام الى تشكيلة فارس .. فقد برز نجم اكثر من لاعب وتمكن شباب النصر من التفوق على الشباب والهلال معظم فترات اللقاءات التي جمعت بينهما طيلة المسابقة واستفاد مدربه من الوصول الى تشكيلة شبه ثابتة رغم تغيب عدد كبير من اهم عناصر الفريق المشاركين مع منتخبنا الوطني في ذلك الوقت .. والنصر كما هو معروف فريق يلعب بروح قتالية عالية من اجل الكسب والسعي للفوز وشبابه يشتعل حماسة واصرارا على حرث الملعب طولا وعرضا للبحث عن النتيجة خاصة وان الفريق ينعم بالاستقرار الاداري والفني بقيادة مدربه جويل سانتانا .. فهو مدرب كفوء وذكي جدا ويعرف من اين تؤكل الكتف .. حماسه للفوز يفقده في بعض الاحيان السيطرة على اعصابه مما يربك سير خططه ويغير مجرى تكتيكه وهذا ما يعاب عليه فقد شاهدناه في بعض اللقاءات يجري تغييرات لا تعدل من وضع الفريق ولا تغير في مستواه واخشى عليه من صعوبة الاختيار لتشكيلة الفريق بعد ان ازدحمت مراكز الفريق بالنجوم بعد عودة لاعبي المنتخب واذا لم يستطع الموازنة بين لاعبي الخبرة وأصحاب المستوى الدولي مع اللاعبين الشباب فسوف يقع في حيرة من امره تصل به الى اجراء العديد من التجارب على خارطة الفريق حتى يستقر على تشكيلة ثابتة تكون فيها الفرق الاخرى قد حصدت النقاط والنصر لا يزال غارقا في بحر التجارب مع انني ادرك تماما مقدرة جويل وكفاءته على اختيار التشكيلة واللعب بها من بداية الدوري بشكل مناسب وان كنا نتوقع عدم مشاركة لاعبي المنتخب من بداية الدوري لحاجتهم الماسة الى الراحة بعد الفترة الطويلة التي قضوها في جو المعسكرات واللعب في التصفيات .

نخشى على سانتانا من حيرة الاختيار

الهلال وجموح متحمس لفوز متواصل

هل انتهت تجارب زاناتا التي لاحدود لها ..؟!!

« الهـلال »

■■ فريق جيد يعتبر قلعة زاخرة بالعديد من النجوم الساطعة في عالم كرة القدم .. تشعر عندما يلعب الفريق الهلالي بكامل نجومه الدوليين انك تستمتع بعزف كروي رائع تشنف له الاذان طربا وتنتشي له القلوب فرحا بالمستوى والعرض الكروي الخلاب ..

والفريق يدخل هذه المنافسة بعد أن فاز بكأس خادم الحرمين الشريفين العام المنصرم بعد فوزه على النصر بثلاثة اهداف صاعقة سجلها الدفاع الهلالي وكانت مفاجأة البطولة وحديث الناس . خاصة وان النصر كان هو الفريق المرشح للفوز بالكأس ايضا بعد ان فاز بدرع الدوري لكن الهلاليين قلبوا الطاولة في وجه النقاد وخرجوا متوجين بكأس خادم الحرمين الشريفين .. لهذا تحسب كافة الاندية الف حساب للفرقة الهلالية خاصة اذا لعبت بكافة لاعبيها الدوليين فهو فريق مرعب من الصعب التكهن بهزيمته يحمل كافة مؤشرات الفوز واستعداده مبني على قطف ثمار الانتصار من بداية لقائه مع الوحدة فهو يدخل هذا اللقاء بالعناصر التي لعبت في مسابقة كأس الاتحاد السعودي واثبتت جدارتها بعد الفوز بتلك المسابقة للمرة الثانية فقد قدم الفريق عرضا كرويا استحق عليه الفوز بكل جدارة واقتدار واعتقد ان فريق الهلال يملك كوكبة من النجوم البارزة لا يجد حرجا في الفوز بأي بطولة اذا وفق مدربه (كاندينو) في اختيار التشكيل المناسب للفوز بها ووضع تاكتيكة الملائم للحد من خطورة الاندية الاخرى لا سيما أن الفريق لديه هذا الموسم العديد من المشاركات الخارجية وكافة الجماهير السعودية والهلالية خاصة تضع امالها على تحقيق تلك البطولات .. لهذا لابد أن يعرف مدربه كندينو جسامة هذه المسئولية الملقاة على عاتقه فهو فريق يملك كافة مؤهلات الفوز ولم يبق له سوى التخطيط والتكتيك المناسب الظافر بها فقد شاهدناه بعد أن تصدر مجموعته وفاز على الاهلي بالركلات الترجيحية ووصل الى المباراة النهائية انه جدير بهذا الشرف وعندما نستعرض كافة خطوط الفريق نجد أن المشكلة الاساسية تنحصر في مركز رأس الحرية بعد تدني مستوى هذال الدوسري ومشاري الدويران وعدم اقتناع البعض بمقدرة يوسف جازع على اللعب في هذا المركز ولو أعطيت الفرصة للعناصر الشابة كما حصل في كأس الاتحاد يمكن أن يتغلب الفريق على انعاش هذا المركز وعودة الروح اليه عدا ذلك فالفريق بصورة عامة لا يعاني من أي نقطة ضعف في صفوفه وسوف يعاني كندينو من نفس المشكلة التي تواجه جويل مدرب النصر بعد عودة لاعبي المنتخب حيث يصبح لديه عشرون لاعبا يصعب اختيار التشكيلة المناسبة منهم للخوض بهم في منافسات الدوري وهم جاهزون تماما ومستواهم الفني واللياقي يؤهلهم على اللعب ضمن تشكيلة الفريق واذا استطاع كندينو الاختيار المناسب للتشكيلة الخارجية يمكن أن يلعب بالعناصر الشابة في المباريات الاولى من الدوري الممتاز ولا يغير جلد الفريق بصورة كاملة من بدايته لان ذلك يتطلب وقتا طويلا للانسجام والتأقلم واعتقد ان بامكان العناصر الشابة أن تحقق الهدف المنشود من ذلك فلو تذكرنا ما حدث للهلال عام ١٤٠٥هـ وكان الفريق في ذلك الوقت تحت اشراف مدربه كندينو ايضا وحقق المركز الثاني بعد نهاية الدور الاول وبعد عودة المشاركين فاز الفريق ببطولة الدوري بفارق كبير من النقاط .. وبذلك يمكن ان يقدم كندينو على نفس الخطوة في بداية اللقاءات الاولى من الدوري ويحتفظ بالنجوم المشاركين مع منتخبنا للعب بهم في البطولة العربية السابقة للاندية ابطال الدوري فهذه المشاركات يجب أن تنظر اليها بمنظار الفريق الذي يمثلنا ويلعب باسم الكرة في المملكة ..

« الاتحـاد »

■■ هذا الفريق يعتبر لغز محير يحتاج الى كمبيوتر يفك رموزه ويحل طلاسمه بدلا من الكمبيوتر الذي يدير شئونه الادارية فاحيانا يكون الفريق قاب قوسين او ادنى من الفوز لكن يتهاوى فجأة ويتلاشى احلام جماهيره ويتبخر تماما بعد أن تفاجأ بعرض كروي هزيل يقدمه الفريق فهو منذ تأسيسه يطمح للفوز بدرع الدوري ويعتبر ذلك منتهى طموحاته وامانيه لكن تخطيطه للكسب وتحقيق ذلك الانتصار لا يسير وفق الخطوات المرسومة له رغم الامكانيات المادية التي يملكها .. ففي كل عام يقيم الفريق معسكرا خارجيا في احد الدول الاوروبية استعدادا لبطولة الدوري والكأس ويلعب العديد من اللقاءات التجريبية مع الاندية السويدية ويحقق نتائج نعتقد من خلالها ان فريق الاتحاد سوف يلتهم الاندية الواحد تلو الاخر فقد كنا نتوقع ان يكسب الفريق بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي استضافها النادي بعد الاستعدادات المكثفة للفوز بها لكن الظروف التي مرت بالفريق افسدت حق الفوز بالبطولة بعد اقالة (يوب فلوتون) واسناد مهمة التدريب الى (انور سلامه) بجانب اشراف الاستاذ يوسف الطويل على لعبة كرة القدم .. كل ذلك ادى الى ضياع البطولة وتردي مستوى الفريق في مسابقة كأس الاتحاد بعد هزيمته من الاهلي والوحدة ولو جاءت هذه الهزيمة مع الاقتناع بالمستوى كان يمكن ان تكون طبيعية جدا لان الرياضة مكسب وخسارة لكن هزيمته مع غياب للمستوى والروح الاتحادية جعلتنا نشفق على الوضع الذي وصل اليه الاتحاد ولا نود ان نكشف النقاب عن ذلك حتى لا نفتح نافذة الحوار على الوضع الذي ادى اليه فقد بدأت الاندية تسعى لحصد النقاط من مباراة اليوم .. والاتحاد لا زال منهمكا في توطيد علاقته مع مجلس الادارة وأعضاء الشرف ومدربه الالماني (هاينز هوهر) يبحث عن اشرطة الفيديو للوقوف على مستوى وامكانيات الفرق الاخرى حتى يستطيع أن يضع استراتيجية معينة لمواجهة تلك الاندية .. ومعه الحق في ذلك فهو لم يستلم الاشراف على وضع الفريق الا قبل شهر تقريبا وهذه مدة غير كافية تماما للوقوف على مستوى الفريق ومعرفة نقاط القوة والضعف فيه ولا تستطيع الادارة الاتحادية وجهاز الفريق الاداري مطالبته بالنتائج او محاسبته عند الاخفاق الا بعد مرور ثلاثة اشهر على اقل تقدير فهو مدرب قدير .. هادىء الطباع وامكانياته الفنية تؤهله لتحقيق نتائج جيدة مع فريقه اذا استطاع ان يعالج الجراح الاتحادية التي تفتحت في خطوط الفريق ومن الصعب أن تندمل في فترة وجيزة فحراسة المرمى أصبحت في وضع مخيف بعد غياب حسن خليفة لاصابته فما زال الحارس (نور آدم) يعاني من نقاط ضعف عديدة و(بكر هوساوي) حارس الانصار سابقا يعجز عن تصدي الكرات العالية والزاحفة لقصر قامته اما خط الدفاع فاعتقد بعد عودة العملاق احمد جميل بجوار سراج فريح يكون هذا المركز في وضع مطمئن تماما وهو يتطلب ايضا تألق ظهيري الجنب محمد فريح وعبدالله جابر والعودة الى مستواهما .. واحسن خطوط الفريق تجانسا وانسجاما خط الوسط روح الفريق والرئة التي يتنفس من خلالها لربط خط الدفاع بالهجوم وبناء الغارات على مرمى الخصوم فقد توفرت كامل عناصر النجاح في هذا الخط بعد عودة عبدالله فوال وانسجام عبدالرحمن اليوسف مع بقية افراد الفريق والدينمو المحرك مروان بصاص .. وظهور اسماعيل الحكمي بمستوى جيد في اللقاءات التجريبية أما خط المقدمة فقد عانى الاتحاد ولا يزال يشتكي من الفرص العديدة التي عجز هجوم الاتحاد عن ترجمتها الى اهداف بعد تسرع المولد ورعونة تسديد السويد والاكثار من المراوغة .. هذه العوامل افسدت مفعول الهجمات الاتحادية وأجهضت على قوتها قبل أن تثمر ..

« الأهـلي »

■■ تحتار في التكهن بمستوى هذا الفريق الذي زرع الرعب سنوات طويلة في نفوس الاندية الاخرى حتى اطلق عليه الزميل فوزي خياط لقب (فرقة الرعب) ولا زالت تشكيلة الفريق غامضة رغم الاستقرار الاداري والفني الذي يشرف على الفريق فتارة يلعب حسام ابو داود مكان الرويحي .. وتارة يتقدم بندر الجارالله في خط الهجوم واحيانا يختفي الرشود ويظهر فيصل عتيق ولا ادري ماذا سوف يفعل مدربه البرازيلي زاناتا بعد عودة عبدالجواد وخالد مسعد فهو يعيش في بحر الحيرة وأجرى العديد من التجارب لكن لم يصل الى تشكيلة ثابتة رغم انه غير في بعض مراكز اللاعبين بهدف الوقوف على عطاء اللاعب ومستواه في ذلك المركز ولو استطاع زاناتا التخلص من هذه التجارب والوصول الى تشكيلة ثابتة يخوض بها مباريات الدوري فاننا سوف نشاهد الاهلي فريق يلعب بجمال الكرة الاهلاوية التي اختفت ملامحها من سنوات لا سيما ان الفريق اقام معسكرا خارجيا واستمتع بجمال الطبيعة الاوروبية واستنشق عبيرها ولعب العديد من المباريات التجريبية حتى ظهر بمستوى فني أهله لصدارة مجموعته في بطولة كأس الاتحاد السعودي خاصة بعد فوزه الساحق على الاتحاد ٣/صفر فخطوط الفريق اقرب الى التكامل والتجانس لو توصل زاناتا كما ذكرت سابقا الى تشكيلة ثابتة يلعب بها مباريات الدوري .. فهناك اندية اخرى خلاف الاتحاد والوحدة ومستواها الفني مع احترامي لفريق الاتحاد والوحدة أفضل منها وشاهدنا ذلك على الطبيعية عندما اختفى الاهلي تماما تحت مظلة الهلال في المباراة التي جمعت بينهما في كأس الاتحاد وتأهل الهلال منها الى الدور النهائي ..

« الوحـدة »

■■ جهازها الفني بقيادة مدربه (ميمي عبدالحميد) والجهاز الاداري باشراف الاستاذ (دخيل عواد) متحمس تماما للوصول بمستوى الفريق الى المكان اللائق به فقد كانت أخر انجازات الفريق في الدوري الممتاز حصول الفريق على المركز الرابع عندما كان يشرف على تدريبه محمود أبورجيله .. فهذه امكانيات الفريق الفنية ولم تعد مشكلته محصورة على الجهاز التدريبي فقط بل الفريق في حاجة الى تطعيمه بدماء شابه . تملك المهارات الفردية العالية ولديها العطاء سنوات عديدة فلو حقن الفريق بهذه العناصر وانضم الى الفريق اكثر من نجم يمكن أن يتحرك مستوى الفريق فماذا استفاد الفريق من سمير عبدالشكور الذي انفق عليه النادي الغالي والنفيس في سبيل تسجيله للوحدة فقد كانت تلك الخطوة التي اقدمت عليها الادارة السابقة تحتاج الى كشف مواطن الضعف في خطوط الفريق لان خط الدفاع كان في مستوى جيد ومشكلة الوحدة محصورة على خط هجومه حتى الان ولم يستطع مدربه ميمي عبدالحميد معالجة هذا الخط رغم المعسكر الاعدادي الذي اقامه للمرة الاولى في البرازيل فقد لعب الفريق ثمانية مباريات تجريبية مع اندية متقاربة المستوى وظهر الفريق بشكل افضل نسبيا عما كان عليه سابقا واستبشرت جماهير الوحدة بعد فوز فريقها في لقائه الاول مع الاتحاد ١/صفر واعتبرت هذه النتيجة بمثابة الروح التي عادت الى الجسد الوحداوي لكن ما لبثت أن غابت تلك الروح وتلاشت تماما عندما خرج الفريق خاسرا من شقيقه الاتحاد ١/٢ فقد بعدها المنافسة على صدارة المجموعة في كأس الاتحاد السعودي وحقيقة أن خطوط الفريق تحتاج الى ترميم واعادة نظر خاصة متوسطي قلبي الدفاع عاطف الحازمي ومحمد الانصاري فما زالت خبرتهما في هذا المركز تحتاج الى سنوات ولا زالت نقطة الضعف في مركز رأس الحربة رغم محاولات الخوقير المتكررة لايجاد نفسه على خارطة خط الهجوم لكن اصابته وابتعاده عن الفريق في الاونة الاخيرة افقد هذا الخط فاعليته بعد أن قرر الابتعاد واعتقد أن البديل لا تتوفر فيه العناصر الموجودة في الخوقير فهو يتمتع بطول القامة والمشاغبة وقوة البنية .

« النهضـة »

■■ لا زال هذا الفريق يبحث عن نفسه على خارطة الدوري من سنوات يصعب عدها وقد عانى معالي الاستاذ فيصل الشهيل الشيء الكثير من ايجاد فريق كرة قدم يستطيع أن يتحمل مسئولية الدفاع عن الشعار النهضاوي رغم انه من اقدم الاندية في المنطقة الشرقية لكن مستواه في محلك قف مع أنه حريص على اقامة المعسكرات استعدادا للدوري . وتعاقب على تدريب الفريق اكثر من مدرب ويرغب الفريق أن يحرك ساكنا في المركز الذي يحصده باستمرار في ترتيب الانديه .. فخطوطه الثلاثة تحتاج الى تدعيم صفوفه والاعتماد سنوات طويلة على الشباب الناشئين حتى يتمكن من الاستغناء عن بعض هذه العناصر .

« القادسـية »

■■ استفاد الشيء الكثير من مشاركة بطولة الصداقة التي اتيحت في الاسكندرية والاسماعيلية وظهر الفريق بمستوى فني جيد والفريق بصفة عامة استعد للدوري بصورة نعتقد أن نشاهد فيها فريق القادسية خلال الصورة التي رسمها في اذهاننا سابقا فقد تمكن مدربه (شحته) أن يوجد عامل الانسجام والتأقلم بين كافة خطوط الفريق وأعاد له الروح القدساوية التي غابت عنه سنوات طويلة عندما كان يشرف على تدريبه شيكاريه وحقيقة يملك الفريق كافة مقومات الفوز اذا لعب بنفس الروح والمستوى الذي ظهر به في لقاءات كأس الاتحاد السعودي ولا نستطيع أن نقلل من أسهم الترشيح لكسب العديد من لقاءاته فهو فريق متكامل العناصر وخطوطه شبه متقاربه وحتى لا نسهب في الحديث أكثر من ذلك نترك لقاء غداً يحكم على مستواه وان كان ذلك لا يمكن أن يتحدد بالضبط من أول لقاء فعادة تكون المباريات الاولى خلاف الصورة التي نتوقعها عن مستوى الفريق والعرض الذي سوف يقدمه لما يصاحب ذلك من توتر وشحن نفس يؤثر على مستوى الفريق .

« الاتفـاق »

■■ فارس الدهناء بطل العرب والخليج لم يعد استعداده للدوري وبطولة العرب بالدرجة التي تطمح لها الجماهير الاتفاقية فقد أربك تغير موعد انطلاقة البطولة العربية سير الاعداد لبطولة الدوري وأثر على برنامج اعداده للبطولة العربية .. هذا بجانب غياب عدد كبير من نجومه الدوليين الذين كانوا مشاركين مع منتخبنا فقد لعب الفريق العديد من اللقاءات بعناصر شابه ودماء جديدة وحقق فيها نتائج تتفق مع مستويات لاعبيه وامكانياتهم الفنية ومن يعتقد أن مستوى الفريق في تدني وهبوط فهذا مغالط لنفسه .. فقد استفاد الفريق الشيء الكثير من بطولة كأس الاتحاد ولا تعتبر هزائمه في تلك البطولة مقياسا على تدني مستواه اذا اخذنا في الاعتبار غياب عدد كبير من ابرز عناصره واصابة البعض منهم مما افسح المجال امام الزياني لتجربة العديد من العناصر الشابة التي اثبتت جدارتها بالمشاركة فالاتفاق لم يكن سيئا في بطولة كأس الاتحاد بقدر ما كان يبحث عن النتائج المرجوة من تلك المشاركة والفائدة التي تعود عليه منها وفعلا تمكن الاتفاق من ازلحة الستار عن اكثر من نجم بعد ان اعطى لهم الزياني فرصة المشاركة واثبات الوجود ولو تمعنا في معسكره الاخير الذي اقيم في دولة الامارات نجد ان الزياني استطاع أن يغير من نفسية اللاعبين بعد أن تسرب الملل الى نفوسهم من جراء الهزائم التي تعرضوا لها والغارات التي شنتها عليهم بعض الصفحات الرياضية وظهر ذلك جليا بعد ان فاز الفريق في مباراتيه الدوريتين وقدم الفريق مستوى ذكرنا بفرقة فارس الدهناء والعرض الموسيقي الذي عزفه على أرض الامارات خاصة بعد عودة نجومه الدوليين اكتملت خطوط الفريق وعادت له خطورته وعنفوانه ..

« الطـائي »

■■ لم يظهر الفريق بالمستوى الذي كنا نتوقع أن يفاجئنا به في بداية كل موسم فقد تغير ايقاع الفريق وغابت عنه الروح العالية التي كان يلعب بها بعد أن تغير الجهاز التدريبي الذي يشرف عليه وتخلف عدد كبير من ابرز نجومه ولم يكن الفريق مؤهل لصدارة مجموعته في كأس الاتحاد السعودي بعد تفوق فريق الرياض عليه في عقر داره استطاع أن يسحب بساط الصدارة منه للمرة الاولى بعد أن تعود أبناء حائل السيطرة والهيمنة على صدارة مجموعته في مسابقة كأس الاتحاد وهو الاحساس انعكس تلقائيا على هبوط مستوى الفريق فجأة بعد أن كنا نتوقع أن ينافس على صدارة المجموعة مع فريق الرياض لكن المستوى الذي قدمه لم يشفع له حتى بالمنافسة على الصدارة ولا أدري كيف غابت روح الاصرار على كسب اللقاءات واختفت تماما حتى أصبح طائي حائل عاجزا عن زيارة شباك الخصوم وهو الذي كان يزرع الرعب في نفوس الاندية الاخرى عندما يلعب على ارضه وبين جماهيره فقد سبق له أن فاز على الاتحاد والاهلي واحد/ صفر وتعادل مع البعض منها على أرضها ومن جماهيرها كما حصل مع الاتحاد في بداية الدوري الماضي وكل من شاهد لقاء الفريق في البطولات السابقة من عمر الدوري يؤكد أن بقاءه ضمن أندية الممتاز دليل على مجاراته مستويات الاندية الاخرى وتفوقه عليها وحقيقة تمكن مدربه البرازيلي السابق كارلوس أن يبني فريقا قويا متماسكا من كل الجوانب حتى أصبحت خطوط الفريق في عقدة من الصعب جدا تفكك تماسكها وانصهار انسجامها فقد كان ترتيب الفريق في ذلك الوقت لا يتراجع عن المركز السادس أو السابع وهذا نتيجة استقرار جهازه الاداري والفني وعندما طرأ تعديل على ذلك اهتزت عروض الفريق وساءت نتائجه واذا لم يجلس أبناء حائل على طاولة الحوار للنقاش ووضع الترتيب المناسب لتفادي الاخطاء فسوف يجد الفريق نفسه على حافة هاوية السقوط بعد أن ابتعد عنها من سنوات .

« الريـاض »

■■ قد يستغرب المتابع لنتائج فريق الرياض ويندهش تماما عندما يدرك إن هذا الفريق يترنح من الصعود والهبوط فتارة تجده في القمة وأخرى في السفح نتيجة الخلافات الادارية المستمرة التي زعزعت الثقة في نفوس لاعبيه وسلبتهم روح المثابرة على استمرار الفريق ضمن أندية الممتاز فعندما يتسلل عامل الاحباط ويستوطن داخل قلوب اللاعبين من الصعب جدا التغلب عليه خاصة وان ظروف الفريق وامكانياته الفنية معرضة دائما للاهتزاز والتصدع واذا تمكنت الادارة من رفع الروح المعنوية وبثها في نفوس اللاعبين فسوف يستمر الرياض ويقدم عرضا كرويا رائعا .. كما ظهر عليه في لقاءات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التي تصدر مجموعتها بعد ان فاز على الطائي والرائد وقدم مستوى يؤكد عن قدومه للمنافسة على اثبات الوجود والبقاء ضمن أندية الممتاز فقد كان استعداده لبطولة كأس الاتحاد والدوري متناسبا مع حجم امكانياته المادية .. فقد تولى مسئولية الاشراف على الجهاز الفني مدربه البرازيلي الذي تمكن في فترة وجيزة من الوصول الى تشكيلة ثابتة ضمنت له صدارة المجموعة وصعدت به ليقابل فريق القادسية الذي فاز في ذلك اللقاء بكل صعوبة ولو حالف الحظ واحسن مهاجمي الرياض استغلال الفرص التي أتيحت لهم لخرجت القادسية .

نأمل أن ينصرف النحس عن فريق الرياض فهو فريق عريق ومن أقدم الاندية في المنطقة الوسطى ويستحق أن يكون باستمرار ضمن الاندية الممتازة اذا حافظ على مستواه ونعم بالاستقرار الاداري والفني .

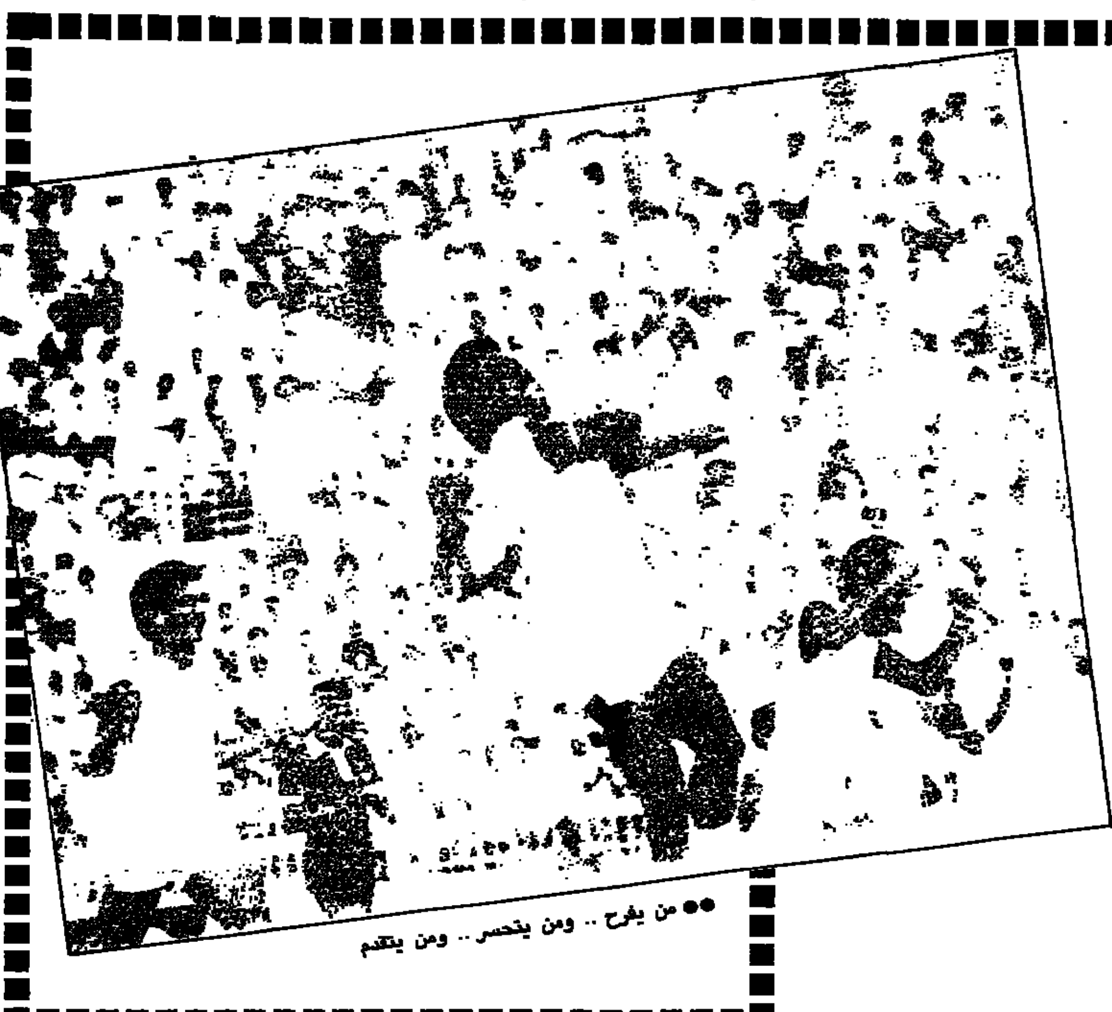
« الـرائد »

■■ خيب كل الآمال في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد أن ظهر بمستوى لا يمكن أن يضمن له البقاء ضمن أندية الممتاز فقد كان اعداده للخوض في بطولة الدوري لا يوحي بأنه فريق مؤهل لمقارعة الاخرين أو حتى التنافس معهم على كسب النتيجة ويبذل مدربه محمود أبورجيله جهود جبارة لتغيير طابع الفريق ولا يزال يجري حتى الان تجارب عديدة على تشكيلة الفريق للوصول الى افضل مجموعة متجانسة ومتقاربة في المستوى والمهارة لا سيما أن فريق مثل الرائد يفتقر الى عناصر النجومية وحديث العهد بأندية الممتاز يخشى دائما اللعب ضدهم بروح الفوز فعندما التقى مع فريق الرياض خرج وهو يئن من هزيمة كبيرة وصلت قوامها ثلاثة أهداف جعلت أبو رجيلة يخرج عن صوابه ويقول لقد فزع فريقي من سدوس ناصر الدوسري فكيف اذا لعب الفريق امام ماجد عبدالله والسويد والثنيان .. أعتقد انه سوف يرمي بكافة عدته وعتاده ويستسلم رافعا يديه للخسارة بكل سهولة ولا ادري كيف صرح ابو رجيلة بهذا الحديث وهو المدرب الذي جعل من الفريق الوحداوي شبحا مخيفا لبقية الاندية احتل به المركز الرابع فلماذا لا يفعل مع أبناء الرائد ما فعله مع الوحداويين مع ان امكانيات لاعبي الرائد الفنية تفوق امكانيات لاعبي الوحدة .. حتى لياقتهم افضل بدرجة كبيرة عن أفراد الفريق الوحداوي ولديهم عناصر شابة تتدفق حماسا واصرارا على اللعب ضمن صفوف الفريق مع أن كامل خطوط الفريق تحتاج الى ترميم خاصة خطي الوسط والهجوم .. فهذه أقل خطوط الفريق عطاء وجهد .. حتى ان البديل يحتار أبو رجيله في اختياره لهبوط مستوى أفراد الفريق فجأة بعد صعوده الى الدوري الممتاز واعتقد ان مسالة عودته الى صفوف أندية الدرجة الاولى ترتبط بانتهاء مبارياته فهو مستعد للعودة بدون اعلان .

فارس الدهناء قادم كعادته فلا تقلقوا

الاتحاديون.. ومهمة تخطي المشاكل الادارية

فارس الشمال.. لماذا غاب ؟!



●● من يفرح .. ومن يتحسر .. ومن يتقدم



● من يودع لديه درع هذا الموسم ؟!

الشباب

استعد بمعسكر خارجي ووصل الى مرحلة فنية من الانسجام والتفاهم بين لاعبيه ولكنه اخفق في الاحتفاظ ببطولة كأس الاتحاد .

مدربه لوري يؤكد انه سيعود للمنافسة كما عرفه الرياضيون .



مضمار

كن هادئا

حين تتحمل المسؤولية وتعمل في أحد الانديه فاعلم بأنك جعلت امينا على ابناء النادي وهم امانة في عنقك .. حاول دائماً ان تنشر المحبة والاخاء بينهم .. وعليك ان تكون الرقيب على تصرفاتهم .. واحذر من مـروجي المبادى الهدامة وسالكى الطـرق المتعرجه .. هذه الفئه اذا طال مكوثها بجوارك فقد تصاب بوبائهم .. وعليك بسرعة البرق ان تجتثهم من أرضك .. فليس ورائهم إلا الخراب ـ فاحذر من الفئران

اذا قدر عليك ان تمشى في طريق طويل .. فلا تسرع بدون ان تتأكد من صلاية موقعك .. اذا لم تفعل ذلك فقد تسقط ويتعذر عليك النهوض المبكر .. فليس جميع المساحات لديها القدرة على التحمل ..

اذا كنت في المضمار .. فانظر دائماً للامام .. واذا اثارك من خلفك فلانه يريدك ان تنظر الى الخلف .. وهى الفرصه الوحيده التي يعمل لها ليتخطاك .. انظر الى الخلف ولكن بعد ان تعبر خط النهاية ..

ليس فوزى بالسباق اننى الاسرع فقط .. بل لاننى ايضاً اكبر قدره على حمل الصبر ..

ليس كل من يرمى بثقل يعنى انه يريد التخلص منه .. وانما هو في حقيقته يريد ان يختبر قدرته على التخلص من شروره

عليك ان تكون هادئاً في تصرفاتك .. فترنا في إنفعالاتك .. ان فعلت ذلك كنت الاقدر على فهم اخطائك .. وان فعلت العكس فإنك تريد ان تضع نفسك ومن حولك في متاهات توصلك الى ارتكاب المزيد من الاخطاء .. وهذا ما يريده المنافس لك .. فكن هادئاً .. تزدد .. قدراً ..

علي ابراهيم سروجي

■ الصفحة الأخيرة ■

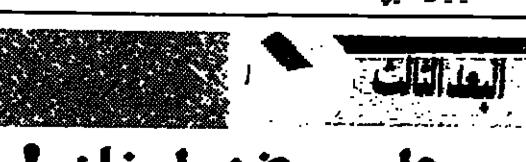
دينيس هيلي يشهد بالخبرة الكبيرة للمملكة في ادارة ثروتها وتحديث المجتمع السعودي

لندن ـ نوه وزير الخزانة والدفاع البريطاني السابق «دينيس هيل» في مذكراته التي نشرها حديثا في كتاب بعنوان «زمن حياتي» بالخبرة الكبيرة للمملكة في ادارة ثروتها النفطية واستخدامها في تحديث المجتمع السعودي .


● دينيس هيل

وقال الوزير البريطاني السابق في مذكراته التي تناول فيها المملكة : «انه خلافا لتوقعات الكثير من الغربيين . فلقد اقام السعوديون الدليل على انهم يتمتعون بخبرة كبيرة في ادارة الثروة التي منّ الله بها عليهم ومقدرة في نفس الوقت على التأقلم مع التغيرات الاجتماعية التي ترتبت على ذلك» .

واضاف : «ان الشخصيات السعودية التي عرفتها ابان مرحلة الدراسة وجدتها تعيش عيشا متواضعا ومتمسكة بدينها حينما زرتهم في الرياض» .



رجل .. ضد لبنان !

مرة اخرى يؤكد ميشال عون انه صخرة المشاكل في لبنان .. من جديد يظهر للعالم كله انه رجل يهوى خلق وصناعة المشاكل ليظل في الصورة دائماً ولتظل الاضواء مسلطة عليه . لايهم ان كانت هذه الاضواء تكشفه وتفضح اساليبه ولكن المهم انها اضواء .. والمهم انه في الصورة .

لا احد يدري لماذا اقدم العماد على حل مجلس النواب اللبناني . وباية صفة ؟! او باية حجة قانونية او شرعية ؟! ولماذا يرفض وثيقة الوفاق الوطني التي حظيت بدعم لبناني وعربي ودولي باعتبارها السبيل الوحيد لانقاذ لبنان وانتشاله من خضم الامواج العاتية الى بر الامن والامان .

ان هذا الرجل الذي ماطفق يردد ان المجلس النيابي ليس شرعياً هو نفسه يفتقد الشرعية . فقد جاء لمنصبه قهراً بلا ادنى شرعية او نص قانوني سوى ان من لايملك اعطى لمن لايستحق .. مجرد تكليف من رئيس الجمهورية السابق الذي راى انه انسب شخص مشاكس على الساحة يستطيع ان يزرعه في المنصب الذي اختلق له اسم « رئيس حكومة العسكريين » لتظل لعبة المصالح المعروفة (تحت السيطرة) .

اما مزاعم عون بعدم شرعية المجلس فانها مردود عليها باراء فقهاء القانون الدستوري الفرنسي واللبناني حيث اكد العلامة جورج فيديل ان مجلس الوزراء الذي يمارس بصورة انتقالية مهام رئاسة الجمهورية يملك صلاحية محدودة . بمعنى ان حكومة عون لاتملك حل المجلس النيابي ولايحق دستورياً لرئيس الحكومة (عون) ممارسة هذه السلطة حيث ان وجوده مؤقت .. كما ان هناك نقطة قانونية هامة وهي ان العماد ليس هو رئيس الوزراء الوحيد في لبنان . وانما هناك حكومة اخرى مدنية لها رئيس وزراء . ولها نفس الصلاحيات فلماذا يقصر عون الصلاحيات ـ ان كانت له صلاحيات ـ عليه وحده ولماذا يهمل وجود الطرف الآخر على الساحة رغم ان له نفس الصلاحيات وان كانت شرعيته اقوى لان الحص كان رئيساً للوزراء بالنيابة بعد اغتيال رشيد كرامي وظل في هذا المنصب حتى انتهاء فترة رئاسة الجميل الذي مايزال مافعله بلبنان يثير التساؤلات في الاوساط السياسية وعن هدفه من ورائها ؟!

اننا جميعاً نعرف ان مستقبل شعب لبنان في المرحلة القادمة يتوقف على سؤال هام ومحدد هو : من الذي يمثل هذا الشعب ؟! والاجابة عن هذا السؤال المحوري هي التي ستجعل وثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب اللبنانيون في الطائف ـ على اول طريق التحقيق ..

فما يفعله العماد عون حالياً خاصة بعد اعلان حل المجلس النيابي) او رفضه لهذه الوثيقة هو اهم عقبة امام تطبيقها رغم انه يعرف جيداً انها اخر الحلول المتاحة حالياً .. والعماد عون الذي يقف وحيداً في المعسكر الماروني (بعد موافقة صفير على الوثيقة) اصبح العائق الرئيسي لتطبيق اهم وافضل حل تم التوصل اليه للازمة اللبنانية منذ الاستقلال اللبناني عام ١٩٤٣ .

ورغم قبول اهم الفعاليات السياسية والروحية المسيحية للوثيقة وهي الكتائب والقوات اللبنانية (بقيادة جعجع) والبطريرك صفير .. الا ان عون مازال على رايه .. بل انه تشدد واقدم على اخر خطواته الحمقاء ..

وبدون ان ننحاز الى بنود وثيقة الوفاق الوطني التي اشاد بتسلسلها وموضوعيتها الجميع . فاننا نقول ان اي حلول تفاوضية او وساطات لايمكن ان تحقق اهداف كل الاطراف في وقت واحد . ورغم ذلك فان وثيقة الطائف توصلت الى صيغة ممتازة للاصلاح وبسط السيادة .

والوثيقة في حد ذاتها تحوي امكانيات جيدة للغاية تتيح كما سبق وذكرنا . مزيداً من التقدم في حل الازمة بشرط ان يبدأ الجميع في تنفيذ الوثيقة .

فحتى الآن لا احد يعارض الاصلاح او السيادة من حيث المبدأ .. ومجرد البدء في تنفيذ بنود الوثيقة كفيل بخلق مناخ جديد . ذلك لان وجود رئيس تقبله كل الاطراف سيؤدي الى تشكيل حكومة وطنية تبسط سلطة الدولة وتحل الميليشيات وتعيد بناء الجيش للقيام بمهامه الوطنية .

ان المرحلة الجديدة ستجعل الاحتمالات المتاحة في المستقبل للشعب اللبناني هي : إما تراجع عون عن تزمته مقابل «مساومة» .. او ان تبدأ العملية بدونه فيجتمع المجلس خارج بيروت ويمارس الرئيس الجديد مهام سلطته في مكان اخر من لبنان بعيداً عن (بعبدا) على ان تبدأ في الوقت ذاته عملية بناء الجيش وهذا كفيل بعزل عون وتحييده تماماً . ومن هنا فان ما اقدم عليه عون يوم امس هو المغامرة باحتمال تفجير معركة واسعة جديدة رغم افتقاره حالياً لاي دعم لبناني . او اجنبي او خارجي . وهذا الاحتمال هو بمثابة انتحار فعلي لعون . الذي اقدم فعلاً عليه بعد حله للمجلس النيابي !

محمد علي ابراهيم

مجتمع الندوة

●● يغادرنا اليوم «الاحد» الى تونس الاستاذ عبدالله الحصين رئيس التحرير الزميلة «المدينة» والاستاذ يوسف دمنهوري رئيس التحرير تلبية لدعوة تلقياها من وزير الثقافة والاعلام التونسي الحبيب بوالاعراس .. بمناسبة احتفال تونس بذكرى السابع من نوفمبر .

●● الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات شارك في اجتماع لجنة الانتاجية العليا الذي عقد بالرياض بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة رافقه المهندس غسان رشاد كيال مساعده للشؤون المالية والادارية .

●● ينظم نادي جدة الادبي والثقافي اليوم الاحد محاضرة لفضيلة الشيخ نور الدين قره علي بعنوان «تاملات في سورة الكهف» وذلك بفندق العطاس وقد دعا النادي الادباء والكتاب لحضور المحاضرة .

●● تنظم كلية الاقتصاد والادارة بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم مساء اليوم ـ الاحد امسية شعرية على مسرح الكلية بعنيزة يشارك فيها الشاعران عبدالله النقيدان وصالح العوض .

●● باشر الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف عمله يوم امس السبت بعد ان حضر دورة في الادارة المتقدمة بالولايات المتحدة .

● عبدالله الحصين ● يوسف دمنهوري ● د. محمد سعيد القحطاني

■■ باشر فضيلة الشيخ فراج بن علي العقلا مساعد المشرف العام على هيئات الامر بالمعروف في المنطقة الغربية عمله يوم السبت الماضي بعد فترة النقاهة التي قضاها على اثر العملية الجراحية التي اجراها في الولايات المتحدة الامريكية . سلامات للشيخ فراج .

■■ تلقى مراسلنا بالمنطقة الشرقية الزميل محمد احمد فدح خطاب شكر وتقدير من سعادة مدير المنطقة الشرقية للبريد بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل فارس الفيصل على جهوده الطيبة في تغطية وقائع احتفالات المنطقة الشرقية للبريد باليوم العالمي للبريد .

●● تلقى مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني شهادة تقدير موجهة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمناسبة اختتام مهرجان التفوق الثالث لعام ١٤٠٩هـ .

وقد تضمنت الشهادة شكر سموه الكريم لمدير الجامعة على الجهود المبذولة التي كان لها الاثر والمساهمة في نجاح هذا المهرجان العلمي .

●● بدأ مركز الدعوة والارشاد بالطائف التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد تنفيذ عدد من المحاضرات والدروس الدينية في مختلف الادارات الحكومية بالطائف اعتباراً من امس السبت ولمدة خمسة ايام .

ويشارك في هذه المحاضرات والدروس الشيخ عاطي الجهني والشيخ صالح القهره والشيخ علي الجيلان والشيخ حامد ولي والشيخ محمد الفهيد .

●● اوضح الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي عميد مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى بان المركز سوف يعقد دورة لصقل مواهب مشرفي النشاط المسرحي بمدارس العاصمة المقدسة وتبدأ الدورة يوم السبت القادم ولمدة اسبوعين .

الجدير بالذكر ان المركز سيقيم دورتين في الالة الكاتبة والخط العربي .

فوائد وأضرار الشاي والقهوة .. في دراسة بجامعة الملك سعود

الرياض ـ كشفت دراسة اجراها قسم علوم الادوية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود عن «تاثير الشاي والقهوة على افراز الليكوترايينات في بعض اعضاء الجرذان» عن امكانية مساعدة مئين المشروبين في علاج امراض الربو القصبي والالتهابات والحساسية !.

واشار الدكتور كمال الدين حسيني الطاهر عضو هيئة التدريس بقسم علوم الادوية وعضو فريق البحث لصحيفة «رسالة الجامعة» ـ الى ان الدراسة بينت ان معالجة الجرذان بالشاي والقهوة لمدة طويلة بديل للماء يؤدي الى اقلال افراز مواد «الليكوترايينات» في الجسم لقدرتها على تثبيط انزيم (لايبوكس جنيز) المصنع لها ولمنع افراز حمض «الاراكيد ونيك» طليعة هذه المواد في الجسم .

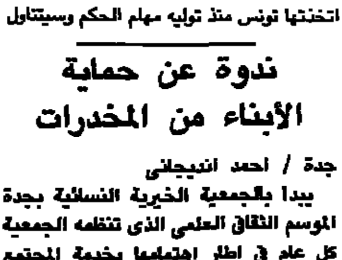
كما اوضحت الدراسة قدرة المواد الفعالة في هذين المشروبين «الكافيين والثيوفللين» على احداث التاثيرات نفسها .

الاضرار

واشارت الدراسة الى ان الشاي والقهوة لهما قدرة على زيادة ضغط الدم الشرياني وتنشيط تسرع النبض القلبي بزيادة افراز هرمون الادرينالين من لب الغدة الكظرية ولذلك فان هذه التاثيرات تجعل من غير الممكن الاستفادة من الشاي والقهوة في علاج ضغط الدم والذبحة الصدرية .

واشار الدكتور كمال الدين حسين الطاهر الى ان الليكوترايينات تعتبر من المواد الحمضية الدهنية غير المشبعة بالايدروجين والتي احتوى البعض منها على بعض الحمضيات ويتم تصنيعها في الجسم من حمض الاراكيونيك بواسطة انزيم (لايبوكس جينز) قد تم اكتشافها ومعرفة تركيبها الكيميائي في السنوات القليلة الماضية .

واضاف ان من الخواص الطبية لهذه المواد قدرة بعض منها على احداث الربو القصبي بتضييق فتحات القصبات الهوائية وتنشيط تكدس كريات الدم البيضاء في مواضع الالتهابات مما يؤدي الى افرازات العديد من المواد المسببه للالتهابات .. مشيراً الى ان لبعضها ايضا القدرة على زيادة ضغط الدم الشرياني واضعاف النبض القلبي واقلال سريان الدم للقلب وذلك بزيادة انقباضات الشرايين الاكليلة «التاجية» .



بن علي يؤكد عزم بلاده على كسب رهان الديمقراطية

تونس ـ واس ـ افتتح الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس الملتقى الدولي حول التحولات الديمقراطية في العالم اليوم الذي ينظمه حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم في تونس .

وقد القى الرئيس التونسي كلمة بهذه المناسبة اكد فيها عزم بلاده على كسب رهان الديمقراطية . وحلل الرئيس زين العابدين بن علي مفهوم الديمقراطية في تونس فقال انها ليست مجرد حق من حقوق الانسان وانما هي اداة يساهم بها مع مواطنيه في تقرير مصير بلاده وتسيير شؤونها العامة .

كما استعرض المبادرات والاجراءات التي اتخذتها تونس منذ توليه مهام الحكم وسيتناول هذا الملتقى اربعة محاور هي الديمقراطية والتنمية الاقتصادية والديمقراطية والمحيط الدولي والديمقراطية والاستقرار السياسي والديمقراطية والوفاق الدولي . ويشارك فيه عدد من الشخصيات العربية والعالمية في الميدان السياسي والاعلامي وعدد من المفكرين والمهتمين بمسيرة الديمقراطية في العالم .



تقرأ في «الندوة» غداً

- ● الاثارة الصحفية من الفضيلة الى الرذيلة لمحمد موسم المفرجي .
- ● في الملحق السياسي : اوروبا تحب المانيا لدرجة انها تفضل ان تكون هناك المانيتان !.
- ● تصاعد الشكوك السوفيتية حول إمكانية صمود البيريسترويكا .
- ● من يقف وراء استنزاف الطاقات في السودان ؟.
- ● حركة يهودية تدعو الجنود لعصيان الاوامر .
- ● اليوم : يبدأ ركض الاندية في ممتاز القدم .
- ● عبد البديع لاري: الغاء دوري شباب السلة ليس في مصلحة اللعبة .
- ● في منازلنا (قاتل صامت) نحبه وندلله .. في الكشكول !

برامج اخبارية علمية على طائرات الخطوط السعودية

جدة / احمد انبيجاني

الخطوط السعودية تستخدم اسلوباً جديداً في تقديم تعليمات السلامة على طائراتها بدلاً من الاداء الحركي الذي يؤديه بعض طاقم الموظفين .

وسيتم عرض تلك التعليمات بواسطة فيلم فيديو باللغتين العربية والانجليزية على كافة الرحلات التي تقوم بها الطائرات المزودة بأجهزة عرض فيديو .

كما بدأت «السعودية» في تنفيذ برنامج اخباري علمي يتناول الجديد في مجال العلوم المختلفة بهدف اثراء معلوماتهم اضافة الى المجلة المرئية شهرياً والتي تحتوي على مواد ترفيهية متنوعة منها العلمي والفكاهي والمعلومات السياحية .

ندوة عن حماية الأبناء من المخدرات

جدة / احمد انبيجاني

يبدأ بالجمعية الخيرية النسائية بجدة الموسم الثقافي العلمي الذي تنظمه الجمعية كل عام في اطار اهتمامها بخدمة المجتمع وتوعيته والمساهمة في الارتقاء بالثقافة العامة .

وتنظم الجمعية بعد مغرب الاربعاء القادم اول ندوة لها تحت عنوان «كيف نحمي ابناءنا من الانحراف وخطر المخدرات» .

وتشارك في الندوة الاميرة موضي بنت عبدالمحسن العنقري الحاصلة على درجة الماجستير والكاتبة والمحاضرة بجامعة الملك سعود جهير المساعد .

وقد دعت الجمعية سيدات المجتمع لحضور هذه الندوة .

الاسهال يقتل ٣٤٨ بنغاليا

دكا ـ ذكرت احدى صحف دكا امس ان داء الاسهال المتفشي في شمال بنجلادش منذ ثلاث اسابيع ادى الى وفاة ٣٤٨ شخصاً .

واوضحت صحيفة (سنغباد) انه تم تسجيل ٥٥ ضحية جديدة خلال الايام الثلاثة الاخيرة الماضية في اقليم (رانقبور) الذي تفشى فيه المرض اكثر من غيره فارتفعت الحصيلة الى ٢٩٣ قتيلاً يوم الاربعاء والى ٣٤٨ قتيلا امس السبت .




حصان فكاهي ..!

يبدو الحصان (ايزي جور) ضاحكا بصوت عال بينما مدربه (بزي تاني) يحول راسه بعيداً ليراقب الاستعدادات التي تجري في حديقة (جلف ستريم) بكاليفورنيا استعدادا للمهرجان الذي اقيم امس لاختيار افضل الخيول المهجنة في المهرجان الكلاسيكي الذي تبلغ جائزته ثلاثة ملايين دولار .

«واس ـ ا . ب»

مسابقة القرآن لشباب مجلس التعاون

الكويت ـ اينا ـ تعقد خلال شهر نوفمبر الجاري بالكويت مسابقة القرآن الكريم الخامسة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي والتي تستضيفها الكويت هذا العام .

وابلغ مصدر مسؤول وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان التسابق سيكون في حفظ وتجويد وتفسير الجزء الخامس والعشرين من القرآن الكريم .

وتقوم الجهات المعنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بترشيح المتسابقين الذين سيشاركون في المسابقة .

كلمة حق

في كل المرات التي نسأل فيها انفسنا : لماذا نغضب ؟! لانجد مبرراً كافياً سوى لحظة الانفعال .. أو ربما عدم التاني الكافي في التعامل مع اللحظه .

هذا التعامل .. هو الميزان .. في كل الاستجابات المكنه للانسان .. وهي الاستجابة العفوية التي يكتسبها الانسان من خلال مفهومه .. ومعايشته ..

ولهذا فاننا نحتاج دائماً ان نقوّم قدرتنا على الاستجابة الفوريه مع ماحولنا من مواقف بمرونة كاملة حتى نحفظ لانفسنا الاحتفاظ بهدوئها .. وقدرتها على التعامل المريح .. والبعيد عن الانفعال او الغضب ..

الخياط



الرسالة الأولى ... !

■ اود في البداية ان اؤكد بانني لا انوي طرح عمل المراة كقضية . وانما اعتبر هذه الكلمات او المعلومة ـ امانة الحبر بوجوب توصيلها اليكم وهي تتدخل بشكل مباشر في عمل المراة ـ على الاقل في مرحلة حيوية من حياتها وتؤثر على المجتمع وبنيانه بصورة غير مباشرة ـ كنا في مرحلة اعداد لبرنامج عن اثر البيئة على نمو الطفل ـ وكالعادة طرحنا بعض الاسئلة الاجابة كانت المعلومة .

واعترف انني دهشت كيف يمكن ان نناقش مشاكل عمل المراة الحاضرة ولا نتعرض الى اثارها في المستقبل .. كيف يمكن ان يخفى ذلك الجانب من علاقة الام بطفلها اجتماعيا واعلاميا . دون النظر او التعمق الى نتيجة غياب دور الام تجاه اطفالها عندما يكبرون وعندما لا يكون هناك متسع من الوقت والفرص لاصلاح ما فسد .

انني اتحدث عن نعمة التكيف مع المجتمع ـ حب الانتماء اليه والرغبة في الحياة والعمل تحت ظل نظمه وعاداته .. كل هذا يكون لنا ما تعرض الطفل في السنة الاولى والثانية من عمره للحرمان من احتياجاته الاساسية من عاطفة وحنان ورعاية .

يقول الدكتور عبدالحميد هاشم استشاري الطب النفسي ان في حياة الانسان عدة مراحل حرجة غير ان اهمها السنتان الاوليان من عمر الطفل فاثارها تبقى معه طول العمر وتشكل نفسيته الى الابد . فهو في تلك المرحلة يحتاج للعناية والحب .. الشعور بالطمانينة وعلاقة متينة مع امه .. فهي التي تحمل جنينها وتلده .. ترضعه وتقوم بالعناية به . هي التي تهمس له باولى الكلمات وتضمه لصدرها اذا بكى .. وهي التي يصرخ بنداءها اذا ابتعدت عن ناظريه .. وقبل مرحلة التعرف عليها . فهو كرضيع يميز امه برائحتها وصوتها .

ثم تاتي مرحلة ثانية يبدأ فيها الطفل بالتفاعل مع امه او من يحيط به عندما يبدأ في تحريك والسيطرة على جسمه .. هنا ما يتلقاه الطفل من عناية وتربية يلون اعتقاداته النفسية ويتفاعل معها عندما يكبر . فلو تعرض الطفل في تلك المرحلة من السنة الاولى والثانية الى حرمان عاطفي وقسوة شديدة ينمو هذا الطفل وهو يعتقد بان هذه البيئة التي تربى بها بيئة لا تحبه لانها فشلت في تلبية احتياجاته الفطرية من رعاية وحنان .

وسينمو هذا الطفل معتقدا بان البيئة او المجتمع عدو له وهو بالتالي «اي الطفل» سيكبر رافضا هذه المظاهر في اي شكل كانت .. سواء كانت سلطة ابوية او مدرسية .. وقواعد وتنظيمات المجتمع ببساطة هذا هو ثمن غياب رعاية الطفل في السنتين الاوليين من عمره . ونحن على مستوى النقاش وتبادل الاراء على صفحات الجرائد مازلنا نناقش مسالة عمل المراة .. ادوارها المتعددة .. موقف الرجل منه .. راتبها .. حقها بالعمل او عدمه .. وننسى حق الطفل على امه .

عندما نتذكره ندمج رعايتها الاساسية له بادوارها الاخرى ونقول ان للمراة العاملة عدة ادوار يجب ان تفي بها !! عندما نتذكر رسالة الامومة نتعلق بظاهر المشكلة بعامل الوقت الزمني ونتصور ان طفولته ستمر بسرعة وعليه فان رعايته من الممكن ان تاتي من مصادر اخرى .. نتعلق بظاهر المشكلة ..

لا نتصور تاثير ذلك الحرمان العاطفي للطفل عندما يكبر .. لا نتخيل حجم معاناته وانفصاله نفسياً عن بيئته . نحن لا نقول شيئاً لاننا لا نعرف او لاننا مشغولون بحلول مشاكل حاضرة ! ..

ماذا يفعل راتب امراة امام حرمان طفلها منها ؟ ماذا تستطيع زيادة دخل الاسرة ان تضيف لتعويض او لتوازي هذا العجز في العطاء العاطفي لمولود لا يتجاوز الشهور من عمره ؟ هل نحن حقا بحاجة لجيل من الاطفال محرومين من رعاية امهاتهم بحجة بناء الاسرة المادي .. مثل الزوجة .. حقها بالتقرير .. حق المجتمع بالاستفادة من عملها .. وماذا عن رسالتها الاولى .. امومتها ؟ هل نكرر اسطوانة الغرب ونتذرع بان مساواة الرجل والمراة يعطيها الاولوية في تقرير ما اذا كانت تريد ان تقدم دوراً على دور ؟ نجيز لها ان تنسى بان دورها الاول هو امومتها .. وبعدها نتجاوز اذا ما اوقفت رضاعة طفلها من ثديها واعطته حليباً مجففا بدلا من حليبها . لانها لا تستطيع ان توفق بدورها الاول ؟

هل نتغاضى عن تسليم ذلك الوضيع لتلك المستقدمة الغريبة من اجل مساعدة المراة في اداء دورها تجاه عملها قبل وليدها ؟

انني لا اريد ان اكرر ما اسمعه عن دور الاب في هذه المرحلة لسبب بسيط . وهو ان دوره في تلك المرحلة من حياة الطفل لا يُذكر .. اذا قورن بعطاء الام .. والتاريخ البشري لم يعرف رجالا يجلسون في البيوت ليرعوا اطفالا ..

ان حجم المشكلة تجاه اطفال المجتمع من غياب اداء الام لرسالتها . اكبر مما نتصور وحلولها تستدعي تكاتفاً جماعياً لايجاد الحلول المناسبة لمساعدة الام العاملة . غير انني مؤمنة بان على الام ان تختار اولا بالرغم من كل شيء وعلى المجتمع ان يتكيف بعد ذلك .. ان احتياجنا لعمل المراة وارد غير اننا نحتاج لبناء الانسان بدرجة اهم وعليه فاننا نحتاج ان نعيد ترتيب اولويات ادوار المراة !

الندوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام — رئيس التحرير — مدير التحرير
يوسف حسن دمنهوري

التحرير : ٥٢٠٠١١١ — الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٠٥٤